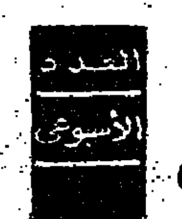
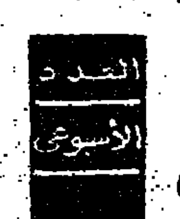
اللحوم يوميا من اليوم .. حتى اخر أيام العيد




دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥٩١
اسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٢١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

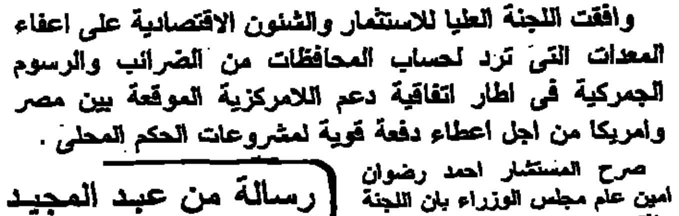
الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٩ من شعبان ١٤٠٦هـ - ٨ من مايو - أيار - ١٩٨٦م - ٣٠ من برمودة ١٧٠٢ق . TELEX 92475 TAHRIR — U.N. ، العدد ١١٨١٩ السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 8 May 1986

اللجنة العليا للاستثمار تقرر :

مشروعات المحافظات .. بلا جمارك

مكاتب للمستثمرين فى ٦ وزارات



كتب : فؤاد الشاذلى

وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية على اعفاء المعدات التى ترد لحساب المحافظات من الضرائب والرسوم الجمركية فى اطار اتفاقية دعم اللامركزية الموقعة بين مصر وأمريكا من اجل اعطاء دفعة قوية لمشروعات الحكم المحلى .

صرح المستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء بان اللجنة وافقت على انشاء مكتب للاستثمار فى كل من وزارات الصحة والاسكان والتعمير واستصلاح الاراضى والزراعة والسياحة يمثل فيه الوزارات والجهات المختصة لابداء الرأى فى المشروعات المزمع اقامتها مثل الكهرباء والدفاع والرى حتى يتمكن المستثمرون من الحصول على الترخيص اللازم لاقامة المشروع خلال اسبوع واحد من تاريخ تقديم الطلب .

وتنشأ هذه المكاتب خلال مايو الحالى .

واوصت اللجنة بان تتولى وزارة الرى بالاشتراك مع وزارتى السياحة والزراعة وجهاز شئون البيئة اجراء مسح شامل للاراضى المتاخمة لنهر النيل ووضع خريطة لتحديد الاماكن التى تصلح لاقامة مشروعات سياحية والاعلان عن ذلك للمستثمرين للتقدم لاختيار القطع المناسبة .

د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء يراس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار الذى عقد امس .

تصوير : ليون نصيف

رسالة من عبد المجيد لمؤتمر التضامن العربى

كتب - بهى الدين حسن .

اكد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان التضامن العربى شهد اوج مراحله عندما سادت روح التعقل والموضوعية والحوار الحضارى والاتجاه لنبذ المصالح الذاتية وتركيز السعى الجماعى من اجل الاهداف

البقية ص ٩

مصر وبولندا تؤيدان المؤتمر الدولى للسلام

ايدت مصر وبولندا فكرة عقد مؤتمر دولى للشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة ، باعتباره احدى الوسائل الممكنة للتوصل الى سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط ..

جاء ذلك فى البيان الذى صدر امس عن زيارة وزير خارجية بولندا لمصر .

تليفزيون ليبيا يعرض جثة طيار أمريكى

لندن - ى . ل :

عرض التليفزيون الليبى أمس صورا لجثة متعفنة قال أنها قد تكون جثة أحد الطيارين الامريكيين لقى مصرعه خلال الغارة الامريكية على ليبيا يوم ١٥ أبريل الماضى .

قال المذيع الليبى أنه تم العثور على الجثة بالقرب من شاطىء طرابلس بعد أن جرفها التيار الى منطقة الزاوية - ٢٥ ميلا غربى طرابلس - وأنه تم العثور مع الجثة على ١٤ رصاصة أمريكية الصنع وخاتم زواج ، ٥٩ دولارا أمريكيا وترتدى زيا عسكريا داكنا مع علامات كتف حمراء على الكتفين .

اتهام سوريا رسميا فى حادث برلين الغربية

برلين الغربية اف ب :

اعلن فولكر كايهنى المتحدث القضائى فى برلين الغربية امس ان المتفجرات التى استخدمت فى حادث الاعتداء الذى وقع يوم ١٦ مارس الماضى ضد المركز الالمانى العربى فى برلين الغربية كان مصدره السفارة السورية فى برلين الشرقية وفقا لاعتراف اثنين من الفلسطينيين الثلاثة الذين اعتقلوا فى الحادث ..

وزير البترول الكويتى يجرى مباحثات بالقاهرة

وصل الى القاهرة امس الشيخ على خليفه الصباح وزير البترول الكويتى وممثل منظمة الاوبك فى زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا لاجراء مباحثات مع الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول حول تنسيق السياسة البترولية والتدابير الخاصة بمواجهة انخفاض اسعار البترول .

اعلن وزير البترول الكويتى ان الاوبك تقدر الدور الكبير الذى قامت به مصر فى مجال التعاون معها فى سبيل تحقيق توازن واستقرار فى سوق البترول ونتطلع الى تعاون اوسع مع مصر وباقى الدول المنتجة والمصدرة للبترول .

وزير الداخلية الشرطة جهاز قومى يلتزم الحياد تجاه الجميع

كتب - عبد الوهاب البرقانى :

اعلن زكى بدر وزير الداخلية ان الشرطة جهاز وطنى قومى ملتزم بالحيدة والنزاهة فى مواجهة الجميع .. ويعمل من اجل الحفاظ على امن الوطن والمواطن لدعم مناخ الاستقرار من اجل البناء والتعمير .

البقية ص ٩

المدعى الاشتراكى يوافق على ترشيحات الصحفيين

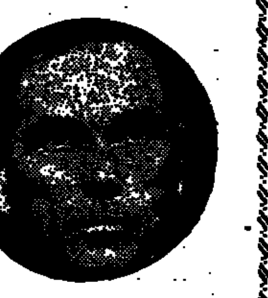
وافق المستشار عبد القادر أحمد على . على أسماء جميع المرشحين لعضوية مجالس الادارة وعضوية الجمعيات العمومية من المؤسسات الصحفية القومية وعددهم ٤٩٦ مرشحا ولم يعترض على أى من المرشحين

شيوخ أمريكا رفضوا بيع السلاح للسعودية

رفض مجلس الشيوخ الامريكى أمس بأغلبية ٧٣ صوتا ضد ٢٢ ، صفقة الصواريخ التى اقترحها الرئيس ريجان للسعودية وتبلغ قيمتها ٣٥٤ مليون دولار .

ميرفى : الفلسطينيون يشعرون بالاحباط

أعلن ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى ، أمام لجنة الشئون الخارجية بالكونجرس أمس . ان الطريق المسدود الذى وصلت اليه الجهود الدبلوماسية فى الشرق الاوسط قد تسبب فى موجة جديدة من العنف ، وتزايد الشعور بالاحباط ، خاصة بين الشباب الفلسطينى . وقال ان الادارة الامريكية ليس لديها مبادرات جديدة .



الميرغنى .. لوفد الاحزاب المصرية :

علاقتنا . أكبر من التكامل

وسنعمل على تقويتها وازدهارها

الخرطوم - السيد نعيم :

أكد الرئيس أحمد عثمان الميرغنى رئيس مجلس السيادة السودانى أن العلاقات المصرية السودانية أكبر من التكامل .. وهى قديمة وأزلية وستتجدد باذن الله .

وقال الرئيس السودانى الجديد خلال حفل عشاء اقامه لوفد الاحزاب المصرية أننا تنعمل على تنمية الروابط وازدهارها بين مصر والسودان إنطلاقا من روابط الدم واللغة والنيل التى تربط بين البلدين .

وقد نقل الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ورئيس الوفد المصرى تهنئة الرئيس حسنى مبارك والشعب المصرى للرئيس أحمد الميرغنى .

وأكد الدكتور والى وقوف شعب مصر بجانب الشعب السودانى لاجتياز الظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر بها السودان .

الحكومة السودانية الجديدة خلال أسبوع

أعلن الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى الجديد أنه سوف ينتهى من تشكيل الحكومة الجديدة خلال الاسبوع القادم .

وقال أنه تجرى حاليا مشاورات مع مختلف الاحزاب لاختيار ستة وزراء من الحزب الاتحادى الديمقراطى وثمانية من حزب الامة وثلاثة من الاحزاب الجنوبية ووزير واحد من الحزب القومى السودانى .

على عثمان طه زعيما للمعارضة بالسودان

إختارت الجبهة الاسلامية القومية على عثمان طه زعيما للمعارضة داخل الجمعية التأسيسية .

اليوم .. وضع قائمة موحدة للرسوم الجمركية

إعفاءات جديدة لممولى الضرائب العقارية

كتب - عايد عطوه :

بدأت وزارة المالية تنفيذ تكليفات الرئيس مبارك فى عيد العمال . يجتمع اليوم الدكتور صلاح حامد وزير المالية مع المسئولين فى الجمارك لبحث إجراءات تطوير العمل فى المصلحة كما تجتمع اليوم أيضا لجنة توحيد قوانين الضرائب العقارية للانتهاء من وضع القانون الجديد قبل أسبوع .

وعلمت «الجمهورية» أن وزير المالية سيبحث اليوم البدء فى وضع قائمة أسعار الجمارك على السلع شائعة الورود تمهيدا لتطبيقها فى يوليو القادم

وصرح الدكتور صلاح حامد أن القائمة الجديدة ستوحد القيمة الجمركية للسلع المستوردة فى كل المنافذ الجمركية حتى لا يحدث إختلاف فى التقدير بين جمرك وآخر

وقال إنه تم حتى الان إختصار ٤٠٪ من الاجراءات الجمركية وسيتم

البقية ص ٩

استبعاد المرأة من الاشتراك فى تعداد السكان

كتبت ناهد المنشاوى :

تقرر عدم اشتراك العاملات بالجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء فى جمع البيانات الخاصة بتعداد السكان والاسكان لعام ١٩٨٦ ، بعد ان اثبتت التجربة الاولى للتعداد التى نفذت فى ديسمبر الماضى عدم صلاحية المرأة فى عمليات تحديد الشياخات وترقيم الطرق ، لان هذه العمليات تتطلب جهدا بدنيا فى المرور الميدانى ، واحيانا تقتضى السهر الى وقت متأخر من الليل .

وقد افتتح الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز امس الندوة العلمية للتعداد ، الذى يعتبر الحادى عشر فى تاريخ السكان فى مصر .

حرر الشرطى مخالفة للأتوبيس .. فخطفه السائق !

خطف أوتوبيس نقل عام شرطى المرور لتحريره مخالفة للاوتوبيس .. أغلق السائق أبواب الاوتوبيس على الشرطى وأنطلق من مزلقان شبرا الى شارع الجلاء حيث قام بالاعتداء على الشرطى وحطم عظام أنفه .

فقد فوجىء شرطى المرور المعين بمزلقان شبرا بالسيارة الاوتوبيس رقم ٨٠ نقل عام تكسر الاشارة الضوئية فقام بتحرير مخالفة لها . وعندما إكتشف السائق ذلك أوقف الاوتوبيس ونادى على شرطى المرور .

وأثناء المناقشة بينهما طلب سائق الاوتوبيس من الشرطى الصعود الى الاوتوبيس للتفاهم معه وعندما صعد قام السائق بإغلاق ابواب الاوتوبيس وانطلق بالاوتوبيس وبداخله الشرطى حتى وصل الى شارع الجلاء حيث قام بالاعتداء على الشرطى فحطم عظام أنفه ، ولم يتركه إلا مغمى عليه .

أخطرت مباحث النقل والمواصلات والقى القبض على السائق ونقل الشرطى الى المستشفى لاسعافه .. تولت النيابة التحقيق .

حول قمة الأغنياء : من فاس إلى طوكيو .. والعكس ..!

بقلم : محفوظ الأنصارى

لحظة ، توحدت إرادات المجتمعين .. لحظة ، اجتمعت كلمتهم .. لحظة ، التقت مواقفهم فى قمة طوكيو ..

لحظة إعلان هذه الارادة المشتركة حول الارهاب ، ومكافحته .. حول «ليبيا» كمركز من مراكز صناعته وتصديره ..

تجمعت قطع الاسطول الامريكى فى البحر المتوسط ، قبالة الشواطىء الليبية .. وتسربت الانباء ، متسللة خارج أسوار «البنتاجون» والبيت الابيض .. وقاعات وغرف الوفد الامريكى المرافق للرئيس ريجان فى قمة الاغنياء بالعاصمة اليابانية ..

تسربت الانباء وتسللت لتحكى تفاصيل الاعداد لضربة ليبية جديدة تستخدم فيها الصواريخ العابرة بديلا للطائرات «اف ١١١» حفاظا على أرواح الطيارين الامريكيين . بعد ان منوا «بخسائر فادحة !!» فى غارات ١٥ أبريل حيث قتل طياران . عندما حطمت وسائل الدفاع الجوى الليبى طائرتيهما .

وكان قرار مكافحة الارهاب .. قرار إعلان ليبيا أحد مراكزه ومسئوليه ، أول قرار يصدر عن قمة طوكيو حتى قبل أن تنهى أعمالها بيومين .

● وحديثنا اليوم عن قمة طوكيو .. عن اجتماع القمة السنوى للدول الصناعية السبع الكبرى فى الغرب .. الولايات المتحدة .. انجلترا .. فرنسا .. المانيا الغربية .. اليابان .. ايطاليا .. وكندا .. والذى انهى أعماله أول أمس .

● الحديث عن هذه القمة ، اليوم ، صعب .. ليس بسبب الموضوع وتعقيداته الفنية ، وتناوله لقضايا الاقتصاد والنقد والتجارة - فى الاساس -

وإنما مصدر الصعوبة وسببها ، هو تزاحم الخواطر ، والمقارنات ، والمفارقات ، وكيفية الجمع بينها .. والربط بين ماحدث فى طوكيو بين السبعة الكبار .. وماحدث قبلها بأيام فى فاس - بحثا عن نقطة لقاء يجتمع حولها «العواهل - من عاهل - والرؤساء والامراء» .

● ● ●

- المقارنة بين قمة العرب ، وقمة الغرب قاسية .. والمفارقات محزنة .

- قمة العرب بدأت فى القاهرة عام ١٩٦٤ .. وقمتهم بدأت بقصر «رامبوييه» بفرنسا عام ١٩٧٥ .. أى بعدنا بحقبة وعام .

- قمة العرب يتعثر لقاؤها .. لاتلتزم بدوريتها وموعدها السنوى .. لايؤثر فى اللقاء ويفرضه ويحتمه ، خطب أو مصيبة أو طارىء جلل .. أى طارىء... حتى وان كان غزوا ، أو احتلالا أو عدوانا .

وقمتهم لم تفقد ابدا وعلى مدى ١١ عاما متصلة ، موعدها .. دوريتها السنوية .. انتقالها بالتتابع من دولة إلى أخرى من الدول الاعضاء السبع : تثبيتا للفكرة وترويجا وربطا للشعوب السبعة بها .

- ماأقل خلافاتنا العربية .. وأقصد الخلافات الحقيقية ، لاالمصطنعة .

وماأكثر خلافاتهم وتعقدها .

ماأكثر نقاط وعوامل وأسباب اللقاء بيننا .

وماأقلها عندهم .

البقية ص «٣»

اللحوم يوميا من اليوم حتى اخر أيام العيد

كتب - ابراهيم حسنين :

تقرر اباحة بيع اللحوم يوميا إعتبارا من اليوم وطوال أيام شهر رمضان المبارك والغاء أجازات العاملين فى المجمعات على أن تعمل على فترتين خلال رمضان من التاسعة صباحا حتى الرابعة والنصف .. ومن الثامنة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف مساء .

صرح بذلك سماحه يوسف مستشار وزير التموين ورئيس شركة النيل للمجمعات .

المنحة للمعاشات السبت ويوم الاحد من البنوك

يبدأ السبت القادم صرف المنحة لاصحاب المعاشات الذين يصرفون معاشاتهم من مكاتب التأمينات أو البريد .. ويوم الاحد للذين يصرفون معاشاتهم من البنوك نظرا لان البنوك أجازة السبت .

٢٤٠٠ مدرس مصرى يصلون من السعودية اليوم

كتب - حسن الرشيدى :

يستقبل مطار القاهرة اليوم ٩ طائرات إضافية قادمة من السعودية تقل حوالى ٢٤٠٠ مدرس مصرى وأسرهم من العاملين فى جدة والرياض والزهران والمدينة والطايف وأبها . وقد وصل الى القاهرة أمس ٢٠٠٠ مدرس وأسرهم قادمين من السعودية .

فضيلة الشيخ جاد الحق .. شيخ الأزهر

رمضان شهر الإنتاج

مع قدوم مواسم العبادات الكبرى في الاسلام تكثر أحاديث الناس حولها .. بعضهم يستفسرون عن شروطها وكيفية إتمامها سعيا إلى كمال أدائها رجاء رحمة ربهم وتوفيقه ، وبعضهم ينسج حولها أقاويل هي بريئة منها .. ومع هذه الاحاديث المختلفة يبحث الناس عن علاقة العبادات الاسلامية بالحياة والسلوك ، ويبحثون كذلك في مجالات أخرى تتصل بالنشاط في الفكر والانتاج وتقويم حركة الانسان في الحياة ، فمواسم الطاعات شاملة وعامة .

وفي هذا يقصد الناس علماء الدين يطلبون منهم البيان والرشاد وإيضاح الطريق المستقيم .. ومن أجل هذا كان لقاؤنا مع فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ..

العمل بالحكومة يجب أن يبدأ مع الشروق

تحقيق : عبد اللطيف فايد

تصوير : أحمد عبد الفتاح

في البداية كان الهدف أن ننفض غبار المعاندين للعبادات الاسلامية عن الصوم . فبعض هؤلاء يشيعون أن صيام رمضان فرصة للراحة من العمل فيتكاسلون عنه تخففا من مشقة الصيام . ثم تتحول طاعة الشائعة الى عادة مع مرور الزمن ..

□ والسؤال الى فضيلة الامام الاكبر : إلى أي مدى هؤلاء مخطئون ؟..

● ● قال فضيلته :

إن مما يجب أن نصحح به مفاهيم الناس عن الاسلام أنه ليست به طقوس . وانما له بناء ، وكل جزء من بنائه له نظامه ، وكم كان النبي صلى الله عليه وسلم مرشدا للناس الى ذلك في حديثه العظيم :

«بني الاسلام على خمس ...»

فكلمة البناء تعني المتانة والشموخ . وهي تعني القواعد الراسخة ..

والصيام قاعدة من هذه القواعد التي خص بها الله شهر رمضان ..

فالصيام في الاسلام قاعدة . وكونه قاعدة ينفي عنه مايقولون من انه فرصة للتخفف من العمل ، لان الاسلام ينظم نشاط الناس في الحياة بعد تثبيت العقيدة في قلوبهم وعقولهم ، ولان الاسلام دين الحياة . فقد نظم لاصحاب الاعذار أداء عباداتهم واعفاء بعضهم منها وأرشدهم الى البدائل ...

عبادة كبرى في الاسلام كالصيام ليست إذن فرصة للراحة والتخفف من العمل والانتاج . ذلك لان شهر رمضان كان شهر بداية التكليف بالقرآن الذي أنزله الله هدى للناس ، يهديهم الى الخير والعمل سعيا الى الحياة المزدهرة والى ثواب الآخرة .

والعبادات الاسلامية وفي مقدمتها الصلاة لاتستغرق من مؤديها وقتا كبيرا ، وانما هي لحظات موزعة في النهار والليل توقظ فيه الاحساس بأن العمل للدنيا يجب أن يكون موصولا بالله سبحانه وتعالى ..

القرآن يقول :

«ياأيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ، ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون . فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون» .

فهو بقدر مايحرم السعي للرزق وقت صلاة الجمعة ويرمز اليه بقوله : «وذروا البيع» فانه يأمر بالسعي الى الرزق بعد قضاء الصلاة .. والسعي الى الرزق يتطلب العمل والانتاج .

ويضيف فضيلة الامام الاكبر قوله : بل الاسلام يرفع العمل الى درجة العبادة ، والادلة على ذلك موفورة ومعروفة ..

مواقيت العمل

□ ونسأل فضيلة الامام الاكبر :

مواقيت العمل الحكومي في رمضان تبدأ في العاشرة صباحا وتنتهي في الساعة الثانية بعد الظهر ، ونرى فيها الموظفين يتكاسلون بحكم حرارة الجو أو بداية بطء الدورة الدموية ، فكيف يستقيم ذلك مع أن رمضان ليس شهر تخفف عن العمل ؟..

● ● قال فضيلته :

الذين يقولون ذلك يخطئون كثيرا في تكييف الواقعة ، والخطأ في هذا التكييف يؤدي إلى خطأ في الحكم ، فهم بذلك يدخلون توقيت بداية العمل بالعاشرة صباحا في ضرورات الصائم ، مع أن استقامة العبادة للناس لاتقول بذلك .

ولنعد الى أول اليوم في الاسلام .. إنه يبدأ منذ طلوع الفجر ، ووقت صلاة الصبح يبدأ من هنا حتى قبيل شروق الشمس ، وشروق الشمس في هذه الايام يكون حول الساعة الخامسة صباحا .. معنى ذلك أننا ننتهي من صلاة الصبح قبل الخامسة صباحا ، والنوم بعد صلاة الصبح مكروه شرعا ، وتحديد بدء العمل بالعاشرة صباحا يضيع على قوى الانتاج خمس ساعات هي وقت النشاط الجسمي والدورة الدموية النشطة ، لان هذه الساعات الخمس تأتي تالية تقريبا لوقت السحور . فلماذا لاتنظم أوقات العمل الحكومي بحيث يتناسب مع وقت صلاة الصبح التي يكره النوم بعدها ، ولاتضيع ساعات خمس من وقت الصائم على الدولة .

الوقت الضائع

□ ونقول لفضيلة الامام الاكبر :

إن الناس في رمضان يسهرون حتى الساعات الاولى من الصباح ، فكيف يذهبون الى أعمالهم عقب هذا السهر ؟..

● ● فيرد قائلا :

لايجوز محاسبة صيام رمضان بنظام خاطىء ، فالناس يسهرون ليالي رمضان بحكم العادة التي وضعتها لهم أجهزة الاعلام من الاذاعة ، وأخطرها الاذاعة المرئية ، لانها تستهويهم بمواد لاهية تماما ، وإذا تضمنت نفعا فهو قليل وفي أوقات ميتة ، وأجهزة الاعلام بذلك لاتراعي واجبات الصيام . ومن المعروف أن «الامام مالك» يقول بكراهية السهر بعد صلاة العشاء الا للاصلاح بين زوجين ، أو بين متخاصمين ، أو لطلب العلم ، فجعلت الاذاعة المرئية السهر حتى الصباح في لهو فارغ ، لاهو يثقف الناس ، ولاهو يتركهم كما هم ، وانما يفسد طباعهم وحياتهم ويضر بحركة الانتاج .

والاجدر بالمخططين للاعلام المرئي وغيره أن يضعوا ذلك في اعتبارهم لينام الناس في وقت مبكر ، ويستيقظوا لسحورهم آخر الليل ثم يؤدوا الصلاة ويذهبوا إلى أعمالهم ، وينصرفوا منها في وقت مناسب لايختصر ساعات العمل الرمضانية إلى أربع ساعات بدلا من ست ، وكلها نشاط وحيوية . وهذا كفيل بالقضاء على الوقت الضائع ..

درس الارادة

ثم يقول فضيلته :

إن من حكم الصيام أنه يربي الارادة في الانسان .

فالصائم حينما يحس بالجوع ويرى الطعام امامه فلا يأكل ، فهذه إرادة .

وحينما يحس بالعطش في نهار حار ويرى الماء أمامه فلايشرب ، فهذه إرادة .

وإذا شاتمه أحد أو خاصمه فلم يرد عليه ، وقال : إني صائم ، فهذه إرادة .

وإذا نازعته رغبة خاصة ، فلم يستجب لها لانه صائم ، فهذه إرادة .

ويضيف فضيلة الامام الاكبر قوله :

لماذا لانعين الصائم الموظف على تربية الارادة للعمل والانتاج بتعديل أوقات الذهاب الى العمل والعودة منه .

ثم لماذا نقيس ذلك على المصالح الحكومية وحدها .. إن لدينا القطاع الخاص والاستثمارات الفردية ، والقائمون عليها ينظمون أوقات عملهم بإرادتهم ، وهي تتجاوز أوقات المصالح الحكومية بكثير تبدأ قبلها وتستمر بعدها ، والعاملون فيها يؤدون أعمالهم بنشاط وإقبال ..



التليفزيون يفسد حياة الصائمين ويضر بالإنتاج

ظاهرة رمضانية

□ ننتقل مع فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر الى ظاهرة رمضانية وهي الاسراف في الطعام والشراب ، فماذا يقول الدين في ذلك ؟

● ● يجيب فضيلته قائلا :

لقد أحل الله للناس الطعام والشراب لانهما قوام الحياة ، ورزق الناس بخيرات كثيرة من الارض وأحلها لهم ، ولكن الاخذ من كل ذلك يجب أن يكون بحساب ، بحيث لانقتر على أنفسنا ولانضر أجسامنا بالاسراف في الطعام والشراب ، فكما أن الجوع يقتل البطنة تقتل هي الاخرى ، وخير الامور الوسط .

والناس يستطيعون الحياة بضروراتها ، ويجب تعويدهم على ذلك ، لكننا نرى أجهزة التموين تعلن في رمضان حالة الطوارىء وتستعد له باستيراد سلع معينة رأت أن تتخفف من بعضها في العام الحالي ، وسيمضي شهر رمضان بدونها ولن يحدث شيء ، ويمكن أن يمضي أيضا بدونها وبدون غيرها ولن يحدث شيء ، والمهم في الحياة ماتقدر عليه بعيدا عن الاسراف .. والله تعالى يقول : «وكلوا واشربوا ولاتسرفوا» وذم الاسراف بقوله عقب ذلك مباشرة : «إنه لايحب المسرفين» ..

ونحن أمة وسط ، والوسط هو الاعتدال ، ويجب مراعاة هذا الاعتدال في كل شيء . وبخاصة الطعام والشراب .

الاسراف في العبادات

وننتقل بهذا السؤال الى جانب آخر من الاسراف ، فنحن نرى أن كثيرا من الناس يسرفون على أنفسهم في العبادات ، ومنهم من يحجون البيت ويعتمرونه كثيرا فيضيقون وسائل الحياة في الاراضي المقدسة على من يحجون ويعتمرون لاول مرة .

□ ونسأل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر :

ماموقف الدين من هؤلاء ؟

● ● يجيب فضيلته قائلا :

من الصعب أن نوصي الناس بالاقتصاد في العبادات ، فنقول لمن يقومون الليل : لاتقوموا ، أو لمن يجدون راحتهم عند الكعبة والطواف بها وفي زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم : لاتذهبوا ..

هذا صعب .

ولكن لابد أن يتوفر شرط الاستطاعة .

والدولة تعين راغبي الحج لاول مرة بتيسير سفرهم ، واستبدال العملات النقدية المطلوبة لنفقاتهم هناك ، فإذا كانت الدولة لاتستطيع ذلك إلا مرة واحدة لمن يأتي عليه الدور في حدود استطاعتها العامة ، فهذا واجبها ، والذين يريدون الحج لاكثر من مرة فهم ومايشاءون بشرط أن يوفروا لانفسهم احتياجاتهم من العملات غير المصرية المطلوبة للاقامة في الاراضي المقدسة ، ولايرهقوا الدولة ولايطالبوها بأن توفر لهم ما ليس في استطاعتها أو ماهي محتاجة اليه . لظروف توفير الاحتياجات الضرورية للناس أو متطلبات التنمية ..

أما بالنسبة لتضييقهم على الآخرين الذين يحجون ويعتمرون للمرة الاولى . فهذا يجب أن يكون شعورا عاما لدى المسلمين . والمملكة العربية السعودية تقوم منذ سنوات في ذلك بتوعية عامة . لان الحجاج ضيوف الرحمن ، وهي لاتستطيع منع ضيوف الرحمن من دخول مكان الضيافة ، وهي تتخذ اجراء معينا بالنسبة للحجاج المقيمين على أرضها ، أما من يأتون من خارج أرضها فيجب أن تكون مشاعرهم نحو اخوانهم الذين يحجون ويعتمرون للمرة الاولى لاداء فريضة العمر - يجب أن تكون مشاعرهم نابعة من إحساسهم الديني بالتيسير على إخوانهم ، وليس بالتعسير عليهم .

الربح التجاري

□ هل جعل الاسلام حدودا ونسبا معينة للربح في التجارة ؟! وإذا كان قد جعل الربح مطلقا فكيف نحارب الجشع والاحتكار والتحكم في الاسواق بالنسبة لسلع ذات علاقة بضرورات الناس في معايشهم ؟..

● ● يجيب فضيلة الامام الاكبر قائلا :

الاسلام لم يضع للربح في التجارة حدودا معينة ، ولكنه وضع قواعد عامة .

والسلع نفسها يختلف الربح فيها تبعا للعرض والطلب ، وهذا معروف في علم الاقتصاد وعلم التسويق ، والتعامل بين الناس يتغير بتغير الزمان والمكان . والرسول صلى الله عليه وسلم كان يتفقد الاسواق ، ويفتش على السلع ليكتشف من يغش فيها ويوصي التجار بالامانة والرحمة بالنسبة لمن يشترون منهم بضائعهم .

لكن الاسلام لم يترك هذا على إطلاقه ، فقد حرم الجشع في أرباح التجارة ، وحرم احتكار السلع وإخفاءها عن الناس في مواسم معينة لترتفع أسعارها ، وألزم ولي الامر برعاية مصالح الناس في هذا . ومن حقه أن يضع التسعير المناسب للسلع التي يعرضها التجار عند المغالاة في الربح بشرط ألا يضر ذلك بالتاجر والمستهلك على السواء ، فلكل إنسان حق يجب صيانته ورعايته ، وعليه في ذلك أن يراقب تنفيذ هذه التسعيرة في الاسواق وأن يتتبع مخابىء إخفاء السلع ويعاقب المخالفين بما هو رادع وزاجر .

وفي بعض العصور الاسلامية حينما رأى اولياء الامور ضرورة لتسعير البضائع قاموا بتسعيرها وانتشر المحتسبون في الاسواق للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومراقبة تنفيذ التسعير ومنع غش السلع أو إخفائها .

ويجب أن يضرب التجار المثل لبعضهم البعض في الالتزام النافع للناس ، وأن يكون الكبار منهم قدوة لصغارهم .

القدوة ضرورية .. في الوظيفة والسلوك الشخصي

القدوة الكاملة

□ وبمناسبة ورود كلمة «القدوة» في اجابة فضيلة الامام الاكبر سألناه عن مدى فهم الناس للقدوة وبخاصة في الذين تستعملهم الدولة على الوظائف فبعض الناس يفهمون القدوة على أنها التزام في أداء العمل الوظيفي ، ويعتبرون الموظف الملتزم في هذا قدوة حتى ولو كان خارج العمل يسيء الى الناس في الشارع ، ويسيء إلى جاره في المنزل ، ويسيء إلى أقاربه في العلاقة بهم ، فهل القدوة المطلوبة هي في العمل فقط أم تتعداه الى السلوك الشخصي ؟.

● ● يقول فضيلة الامام الاكبر : حينما توجد القدوة يوجد صلاح الناس ..

والاسلام يهدف الى صلاح المجتمع ، وكلما كانت القدوة متوفرة في المجتمع كان وصوله الى أهدافه الراقية .

والفصل بين الالتزام في الوظيفة والالتزام خارجها خطأ في معايير الانضباط ، والدين ينظر الى الشخص نظرة كاملة ويضع مقاييس سلوكه ، وهي مقاييس مطلوبة منه في العمل وفي المنزل ومع جيرانه وأصدقائه حتى مع الغرباء والاجانب فإذا كان أمينا في عمله وغير أمين في علاقاته بجيرانه ، فكيف نحكم عليه بالقدوة ، والامانة ليست وظيفة ولكنها سلوك ، والسلوك لايتجزأ .

والسلوك الشخصي هام جدا في تقييم شخصية الموظف ، ذلك لاننا لانتصور موظفا جادا في عمله يعاقر الخمر خارج العمل ، إذ كيف له أن يحكم العقل في العمل ويهدر نفس هذا العقل خارجه بشرب الخمر ..

وكذلك من يصدق مع الناس في العمل الوظيفي ويكذب عليهم خارجه .

ويقول فضيلته :

انني شخصيا أستبعد ذلك لان العيوب الذاتية خارج العمل ستؤثر على العمل بطبيعة الحال .

والاسلام يعتبر الشخص كذابا إذا هو قال لولده الصغير ليلهيه : إنه سيحضر له لعبة في الغد أو قطعة حلوى أو ثيابا جديدة ثم لم يحضرها له

وإذا كان يريد التخفف من نفقة معينة لطفله فليعالج الامر علاجا آخر .

ولقد انتشر الاسلام بالقدوة ، ولم ينتشر بالاجبار والقسر ، لقد كان المسلمون الفاتحون قدوة في سلوكهم لشعوب البلاد المفتوحة فدخلوا في دين الله أفواجا ..

والقدوة مطلوبة من كل موظف في الدولة ، فاذا تخلى الموظف عن القدوة في العمل وفي خارج العمل ، فهناك التأديب والتهذيب ، وإن الله ليزع بالسلطان مالايزع بالقرآن ..

الجشع والاحتكار حرام وفرض التسعيرة حق الحاكم

الحسبة .. نظام عام

ونسأل فضيلة الامام الاكبر :

الانضباط دعوة عامة في هذه الايام تشمل السلوك والتصرفات ، والحسبة نظام إسلامي للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ونرى من هذا النوع مظاهر للحياة العصرية مثل جندي المرور ، وجندي الرقابة التموينية ، وغيرهم ، فهل تنطبق هذه المظاهر على المفهوم الشرعي للحسبة ، وهل لأي إنسان أن يتدخل في مخالفة يراها باسم الحسبة ؟..

يجيب فضيلته قائلا :

نظام الحسبة في الاسلام أقيم لتنظيم المجتمع وحسن سير حركته ، ومن هنا فهو بالتعبير القانوني الحديث «النظام العام» وكل ماهو ضد هذا النظام يتعرض له المكلفون بحماية المجتمع مما يضره ، والموظف هنا في الاسلام اسمه «المحتسب» .. فجندي المرور محتسب ، ومراقب الاسواق لتنفيذ التسعير الجبري وكشف غش البضائع محتسب ، وشرطي الآداب محتسب ، ومنفذ القانون في مجاله محتسب

ومثل هذا النظام إذا فقد في مجتمع شملته الفوضى والقلق وعدم الاستقرار .

ولابد في نظام الحسبة من التنسيق العام بين جهاتها حتى لاتفسد جهة منها عمل الجهة الاخرى ، ونحن في زماننا نرى هيئة التليفونات مثلا عندما تنتهي من مد اسلاكها في باطن الارض وتهيل عليها التراب وترصف الشارع تأتي هيئة أخرى مثل مرفق المياه او مرفق المجاري لتحفر الشارع من جديد فيضيع على الدولة مال كثير ويتعثر الناس وهم سائرون . وهنا يصبح التنسيق لازما لتوفير المال والجهد وتحقيق النظام . كذلك في نظام الحسبة لابد من تعاون الجهات تعاونا كاملا .

وضرب فضيلة شيخ الازهر مثالا آخر .. قال :

إن المحتسب من واجبه حماية الاخلاق العامة في الشوارع ، وهو هنا يحمي الشارع من معاكسة الفتيان للفتيات ، والامر الذي يجب أن يتوفر هنا أن تحافظ السائرات في الطرقات على الفضيلة الواجبة في ملابسهن ، فلايصح أن تكشف واحدة منهن ما أوجب الله ستره مما يغري كشفه بعض الشباب ، ثم نطالب هذا الشباب بالالتزام الاخلاقي في الطريق .

على انه ينبغي أن نسمي الاشياء بمسمياتها ، فلماذا لانطلق على المسئول عن النظام وتنفيذ القانون في موقعه اسم «المحتسب» ، إن هذا يعيد الى الوظيفة ارتباطها بالدين ، فتزيد فاعليتها واستجابة الناس لمقتضياتها .

وكل إنسان مكلف بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولكن في حدود نظام عام ، بحيث يكون تغيير المنكر عن المخالفة بالقوة في يد ولي الامر ، وبالموعظة الحسنة في يد من يقدر عليها ، ويأتي بعد ذلك اعتزال المخالفين من عامة الناس أو شكواهم إلى ولي الامر ليقوم بواجبه نحوهم .

حالة الطوارئ في التموين تشجع على الإسراف

الله الغني عن الياميش

بقلم : حافظ محمود

يبدو ان بعض المشاكل الصغيرة تحتاج من الحكومة او كانت تحتاج من الحكومة الى شجاعة كبيرة وقد كان من بين هذه المشاكل غمر الاسواق بياميش رمضان غمرا كان يتطلب ان يقوم وفد تجاري رسمي بزيارة بعض البلاد التي تنتج هذا الياميش لاستيراده وتحديد اسعاره التي صارت ارقاما فلكية بالنسبة لماكانت عليه اسعار الياميش في الحلقات الماضية وهي الان اكثر .

لهذا فانا اعتبر اتقرار الحكومة بعدم استيراد الياميش في هذا العام فيه شيء من الشجاعة بالنسبة لما مضى وقد كان في هذا القرار شيئان يلفتان النظر :

١ - ان الجهات المعنية ستطرح في الاسواق كميات من الياميش باقية من العام الماضي قبل رمضان .

٢ - ان الجهات المعنية ستهتم بتصنيع البدائل عن الياميش المستورد .

ومعنى البند الاول ان الكميات التي استوردت في الماضي كانت اكثر من الحاجة او كانت اسعارها اكثر من قدرات المواطن العادي الذي يمثل الاغلبية واحسب ان هذا يرتبط في الحساب بخطأ المجهودات والتنقلات التي بذلت في الاعوام الماضية لاستيراد هذه الكميات .

اما البند الثاني فيدل على انه كان من الممكن اعداد بدائل للياميش المستورد وكان من الممكن بث روح الاقناع بها عند الناس لتوفير العملات .

عذر الجهات الرسمية على استيراد الياميش عبر السنين الماضية ان هذا الياميش كان يعتبر تقليدا من التقاليد الرمضانية عند الشعب وكان الضغط على هذه التقاليد لمجرد تصحيحها يحتاج الى شجاعة وهي الشجاعة التي اقدمت عليها الجهات المسئولة في هذا العام .

اقول هذا وانا احد الذين لايكرهون ان تكون لنا عادات موسمية لان هذه العادات الموسمية ذات اثر طيب في نفوس الناس ولانها على الاقل تنسيهم جانبا من معاناتهم لكن حينما تصل المسألة الى درجة التأثير على الاقتصاد العام من اجل الامزجة الخاصة فلا ....

والواقع اننا قد تهاونا مع انفسنا كثيرا في السنين الماضية بالنسبة لهذه العادات .. فهذا الياميش لاهو سنة ولاهو فرض ولاهو غذاء ضروري .. وكان من خطل الرأي ان تنفق فيه اكثر ممانتفقه على الاقوات الضرورية خاصة في شهر الصيام المفروض فيه ان يتقشف الانسان في طعامه لاعن قحط بل عن زهد مطلوب مع طبيعة اداب الصيام .

ان الناس قد اعتادوا على الياميش منذ اجيال ولاجيال حينما كان هذا الياميش لايشكل ازمة مالية لاعلى مستوى الفرد ولاعلى مستوى الدولة .. فكانت المسألة مسألة ترفيهية بسيطة بهجة رمضان .. اما في هذا الجيل فليس معقولا ان يختصر الناس من اكل اللحوم او بعض الفواكه ثم لايحتد هذا الاختصار الى الياميش الذي هو مجموعة صنوف قابلة للاختفاء ولقد سبق ان اختفت صنوف مماثلة فلم يشعر الناس بأي ضيق من اختفائها فاين ابو فروة مثلا ؟

وان كثرة صغار السن لم يسمعوا عنه وكبار السن قد نسوه ولم يحدث اي اهتزاز في معيشة الناس .. وهذا ماسيكون نفس الشيء عند الناس اذا رضناهم على أسقاط الكثير من الياميش من حسابهم .

لقد كان محمد رسول الله يبدأ الافطار في شهر الصيام بتمرة او اكثر .. فلماذا لانقتدي به .. ثم انت اذا احصيت صنوف الياميش الى جانب صنوف الكنافة والقطائف والفطائر الرمضانية لوجدت انها من الكثرة الى الحد الذي يجعلها عملا مضادا لآداب الصيام .. وليست اداب الصيام فقط بل انها اداب الحياة ايضا

ان تطور الظروف الاجتماعية والاقتصادية يحملنا حملا على ان نروض انفسنا على أساليب جديدة للحياة واحسب ان الذي خلق الياميش قادر على ان يخلق بدائله والله الغني عن الياميش المستورد اذا كان يمثل لنا ازمة ليس فيها من العقل شيء .

حول قمة الأغنياء :

من فاس إلى طوكيو.. والعكس..!!

بقيـــة المنشـــور (ص ١)

ـ ماأقل أسباب التنافس والتناحر والصراع على المصالح بيننا ..

ـ وماأعظم هذه الاسباب وأضخمها عندهم .

لكن .. أسباب اللقاء على كثرتها ، لم تمكنا من المحافظة على دورية اللقاء على مستوى القمة ، واحترام قرار الرؤساء أنفسهم والالتزام به .

لكن .. أسباب الخلاف وعوامله على ضخامتها وتعددها لم تمنع هؤلاء الاغنياء ، الاقوياء والمتقدمين ، مرة واحدة عن اللقاء واحترام قرارهم والالتزام به .

لقد اجتمع الغرب الصناعى الغنى ، على الخلاف وبسببه عام ١٩٧٥ .

اجتمعوا لوجود خلاف بينهم حول كيفية مواجهة الخطر وعلاجه .

● كان الخلاف على المعالجة وطريقتها بين واشنطن - وباريس .

● وكان الخطر .. العرب ، الذين أصبحوا فجأة وبعد انتصار أكتوبر العظيم متحكمين فى سوق الطاقة والثروة

أيامها .. بادر كيسنجر بالمواجهة والمجابهة .. أقام «وكالة الطاقة الدولية» تجمعا للمستهلكين فى مواجهة «الاوبك» تجمع المنتجين .

وخرج «ميشيل جوبير» وزير خارجية جورج بومبيدو - فرنسا .. معارضا للاسلوب .

ورفع «جوبير» يومها شعارا جديدا .. أصبح معه وقتها مبدأ وقيمة فى السياسة الدولية وهو «الحوار .. بديلا عن المواجهة»

وتلقف جيسكار ديستان «المبدأ الشعار» بعد أن جاء إلى «عرش الاليزيه» عقب رحيل بومبيدو .. تبنى الفكرة «الحوار .. لاالمواجهة» ودعا ديستان إلى عقد مؤتمرين :

١ - المؤتمر الاول .. ماأطلق عليه حوار الشمال والجنوب .. وهو التطبيق العملى للمبدأ .. أى التحاور مع «الخصوم ..!!» وهم دول الاوبك فى أطار أوسع يشهده ويشارك فى مداولاته أطراف أخرى مضارة من أسعار البترول الملتهبة لتكون عونا للغرب فى الضغط على الاوبك .. أو على عرب النفط بالذات ..

٢ - المؤتمر الثانى .. وهو قمة سنوية للدول الصناعية الكبرى فى الغرب لمناقشة الوضع الاقتصادى العالمى .. ووضع الخطط والسياسات للتعامل مع هذا الوضع وقيادته وتنظيمه .

واستطاع المؤتمر الأول .. مؤتمر «حوار الشمال والجنوب» أن يضبط معدل ارتفاع أسعار البترول لاكثر من عامين .. واستطاع أن يقنع السعودية بأن ترتفع بانتاجها اليومى لحد الاغراق الكامل للسوق «امعانا فى التحكم فى السعر» - وقت حاجة ماسة للبترول - وبلغ الانتاج اليومى السعودى وقتها ١٢ مليون برميل يوميا .. استطاع اقناعها أيضا بأن يظل سعر بيع البترول السعودى أقل من السعر المحدد فى اجتماعات الاوبك من ٤ إلى ٦ دولارات.

واستطاعت أن تقنع الشيخ احمد زكى اليمانى بأن يكون هو محامى الغرب المدافع عن مصالحه .. المتحدث باسمه .. ورافعا لشعار ظاهره وباطنه باطل «أن السعودية لن تكون .. ولن تسمح بالعمل أو المشاركة فى تحطيم وهدم الحضارة الغربية»

وكما استطاع مؤتمر الحوار أن يضبط السعر ويستبعد المواجهة استطاع رؤساء الدول السبع الكبرى من خلال قمتهم السنوية وبالتنسيق مع منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية للعالم الحر أن يقيموا السياسات .. ويقدموا البدائل .. ويحتووا سنوات الشدة والازمة بأقل خسائر ممكنة من خلال عمل منظم مدروس .. وخطط دقيقة محكمة .. ومن خلال بيانات وأرقام صادقة وحقيقية .. ومتابعة واعية وشاملة للطاقة والنقد والاقتصاد والتجارة ..

● ● ●

على الجانب الاخر من الصورة .. مادمنا فى مجال الخواطر والمقارنات والمفارقات .

ـ ضبطت القمة العربية ابوابها أو كادت .

ـ تحللت الاوبك ودبت إسباب الفرقة والخلاف بين اعضائها وفقدت بالتالى ثقلها ووزنها على مسرح الاقتصاد والسياسة فى العالم

ـ انتهى عصر البترول .. وتبدد تأثيره وضاعت قيمته كسلاح طاقة .. وسلاح مال ..

ـ غرق العالم الثالث بتجمعاته الاقليمية .. وتجمعاته الاوسع .. عدم الانحياز .. ودوله وشعوبه فى مشاكل الفاقة والمجاعة وتبعية التنمية والغذاء والديون .

ـ زحف خطر تهديد السيادة والامن وسلامة التراب والاستقلال الوطنى .. واقعا ممثلا فى احتلال اراضى جديدة لدول مستقلة ..

ـ تفجرت نزاعات الحدود وحروبها واستمرت تستنفد الجهد والطاقة والموارد والبشر .. لدول همها وقضاياها وأزمتها مصارعة الفقر بالتنمية .. مواجهة الجوع والمستقبل بالعمل

ـ استبدت الاوهام بعدد من «القادة» ان صح ان تطلق عليهم وصف القائد أو الزعيم .. وانساقوا جريا ولهثا وراء قيادة ليس لها وجود ،حاضر ولامستقبل، وراء زعامة لايملكون مقوماتها ولامسموح لها ان تنهض أو تقوم .. زعامة ضاع مسرحها ..

ـ الاكثر والاخطر من هذا كله .. رهنت الارادة الحرة وتم توظيفها وربطها بارادات أخرى إرادات خارجية أعتى وأقوى وأعنف .

ومع رهن الارادة الحرة .. اختفى القرار المستقل لدول وقوى وجماعات المفروض فيها انها ملكت ارادتها يوم حققت سيادتها وحققت استقلالها .. والمفروض فيها انها سيطرت على قرارها يوم سيطرت على مواردها وتحكمت فى مقدراتها .

● ● ●

دائما مع الخواطر والمقارنات والمفارقات .. بين ماحدث فى فاس «العرب» وماحدث فى طوكيو «الغرب» .

من البلاهة .. الظن أو الاعتقاد بأن قاعة «الزهور والعصافير» التى التقى واجتمع فيها رؤساء الدول السبع الكبرى بقصر «أكاساكا» بطوكيو هى التى أضفت على المجتمعين هناك جوها المبهج ، المفرح ، المتفائل .. فعكست على القادة الغربيين روحها وقادتهم إلى الاتفاق والتعاون والتنسيق والعمل المشترك

فقاعات القصور الملكية بالمغرب سواء فى فاس أو الرباط أو الدار البيضاء لاتقل روعة وبهجة عن قاعة «الزهور والعصافير» وكرم الضيافة «العلوية» لأمير المؤمنين الحسن الثانى ، لاشك يتجاوز فى حفاوته وبزخه كرم اليابانيين .

لكن المسألة .. المشكلة .. تكمن فى المجتمعين أنفسهم .. تكمن فى الارادة المستقلة والقرار الحر .. تكمن فى درجة التقدم ومستوى التخلف .. تكمن فى المقاصد والنوايا أكثر ماتكمن فى القاعات والقصور والكرم .

فليس خافيا على أحد .. من الواعين ومن اللاهين -لافرق- أن المقصود هو التضامن العربى .. المقصود ، المستهدف هو ضرب هذا التوافق والتضامن واللقاء بحدوده العليا وحدوده الدنيا .

فقد أصبح مثل هذا التلاقى «محظور» لايجب تحقيقه.

وعلى كل طرف من الشركاء والفرقاء لهذا التجمع الضائع أن يمارس دوره ويؤدى وظيفته وينفذ حصته المكلف بها ، لاستمرار الغياب والتمزق والفرقة .. وكل يؤجر على مايفعل .

بضمان أمنه وحياته .. باستمرار نظامه .. بتمكين الاسرة من البقاء والدوام .

● هل مهزلة ابعاد مصر وعزلها والحرص على الابعاد والعزل بهذا الاصرار الجاهل الا جزءا من الدور والوظيفة .

هل من المعقول الاستمرار فى دفع الحجج «السخيفة» .. والاسباب الواهية .. وتعليق المواقف على اشباح واوهام الكامب ، بعدما نقرأ ونسمع ونشاهد :

ـ لقاءات بين رؤساء وملوك وزعماء وسياسيين عرب مع رئيس الوزراء الاسرائيلى ومع مسئولين اسرائيليين اليوم والامس .

ـ الدعوات الملكية للرؤساء والزعماء العرب لعقد المزيد من هذه اللقاءات والاجتماعات والمفاوضات .

ـ زيارات عرفات وزملاؤه للقاهرة والحاحه على اسقاط «تقليعة الكامب» واعادة مصر العمود الفقرى للامة وقوتها الموحدة

ـ الانتهاكات المتواصلة للميثاق ولاتفاقية الدفاع العربى المشترك من جانب البعض - سوريا وليبيا - بالوقوف إلى جانب من يقتل العرب ويحتل اراضيهم .

● أظن - وظنى اليوم إثم أتمنى أن أكون مخطئا فيه - أن القرار .. القرار الذى ينفذه الجميع - كل بتكليفه ومهمته وطريقته - أن يستمر الوضع على ماهو عليه إلى أن تتكرس حقيقة التمزق والتفرد والخلاف .

● القرار أن تبقى الامور كما هى حتى يتم الكفر بالعرب وبالعروبة ..

وأن تبقى مصر بعيدة حتى تعلن هى كفرها .. وتفقد حماسها وتعطى ظهرها للعرب بعد أن حاولت مصر مبارك .. وحاولت .. وحاولت وفعلت ، ولامن سميع ولامن مجيب .

لقد حاولت مصر مبارك ، أن تعيد للصف وحدته .. وللتضامن وجهه الحقيقى وقوته .. حاولت ان تدفع بالقضية فى طريق الحل . حاولت وفتحت الجسور .. والتقت على مستوى القمة بالبعض .. وأستقبلت مبعوثى البعض الاخر .. وتلقت الرسائل وبعثت بها للاخرين .. قدمت أيضا وأعطت فى حدود القدرة والامكانيات .. ولدواعى الواجب القومى والجواب دائما بالمؤامرة .. المؤامرة بالصمت والدسائس .. والمؤامرة بالتخريب والتشهير .

أظن - ومازلت فى ظنون الاثم ومحاذيره - انهم قد نجحوا فى «تكفير مصر» أو كادوا .. على الاقل باليأس فيما هو قائم .. بالمعرفة لحقيقة من يتولون الزمام .. بالعلم اليقينى بالمؤامرت والمناورات والقرارات ومن يقف وراء هذه القرارات ومن ينفذها .

ربما تجسد «الكفر» فى عمل ربما امتد حبل الصبر .. ربما تغيرت الاولويات وسلم الحركة بعض الوقت حتى يقضى الله امرا .. ربما ..!!

ـ ان الذين يربطون قرارهم بقرار من يخونون العرب .. ويسلحون المعتدين .. وينتهكون الميثاق العربى واتفاقية الدفاع المشترك . لايمكن أن يكونوا جادين .. ولامخلصين ولاصادقين .

ـ ان الذين يشترطون القمة .. «قمة ملاكى» .. قمة خصوصى .. قمة قطاع خاص .. وهم فى محنة واشقاؤهم فى محنة .. لايمكن ان يكونوا جادين .. ولاصادقين .

● ● ●

ـ هل نعود لبداية الحديث .. للمقارنة والمفارقة والخواطر ؟!

ـ هل نعود للقمة التى انعقدت فى طوكيو ، وفى قاعة الزهور والعصافير بقصر «كاساكا»؟!

من وحى المسئولية وأمانة المسئولية .. من منطلق الحرص على تضامن الحلفاء ووحدة مصالحهم ومصائرهم ، بارادة حرة ، وقرار مستقل .. جلس زعماء العالم الصناعى الغربى السبعة حول مائدة مستديرة باستدارة الكرة الارضية واخذوا ينظمون شئونهم مع الكون ومع انفسهم .

بدأوا بتنقية الجو .. باذابة وازالة خلافاتهم .. بدد ميتران يصحبه شيراك ما علق من سوء فهم أو خلاف فى رأس «رونالد ريجان» بعد أن رفضت فرنسا السماح بمرور الطائرات «اف ١١١» بالاجواء الفرنسية وهى فى طريقها لضرب ليبيا .

لم تستغرق المصارحة والمكاشفة ثم المصالحة كثيرا من الوقت ..

● بعدها .. اتفقوا جميعا -السبعة- على ضرب الارهاب .. على ادانة ليبيا وتسميتها «بالاسم» فى بيان يحدد مسئوليتها فى صناعة الارهاب وادارته وتصديره .

«التسمية» الجماعية تعنى ضمنا وصراحة شرعية العقاب .. شرعية «العود» شرعية القصف والضرب والعدوان بارادة جماعية .. وليس بارادة امريكية فقط ..

● اتفقوا على تنسيق سياساتهم الاقتصادية على المستوى العالمى .. وعلى المستوى الداخلى فيما بين الكبار السبعة انفسهم . لتجنب المنافسة والخلاف والصراع .

اتفقوا على السياسة النقدية وتخفيض سعر الدولار وفوائده .. على التجارة .. على سوق العمل والبطالة والتضخم .. على التحويل ومؤسساته العالمية كالصندوق

● اتفقوا على العالم الصغير .. على الدول الاكثر فقرا .. مديونياتها واقتصادياتها ، ليس من باب العدل .. ولامن باب الرحمة وانما لكونها «بؤر عكننة» بؤر توتر .. بؤر جذب للقوى المنافسة .. اتفقوا على مساعدتها خوفا على النظام البنكى المصرفى الذى تهدده عدم قدرة هذه الدول على السداد .

● اتفق زعماء الغرب واغنياؤه على لهجة هادئة معتدلة وغير مستفزة ، يتناولون بها كارثة المفاعل النووى السوفيتى فى «شورنبيل» .. اتفقوا على ان يقدموا مشروعا عالميا للامن النووى ليس بمعناه العسكرى ولكن من منظوره المدنى المتعلق بخطر الاشعاع وانتشاره .

ولكى تظل لهجة الاعتدال .. البعيدة عن الاستفزاز قائمة .. اتفقوا على أن يدعوا إلى حوار متواصل بين الشرق والغرب فى اطار استبدال أسلوب المواجهة بالحوار ولو من ناحية الشكل والتكتيك !!

● ● ●

أخشى أن يظن البعض ان الكبار عالم بلامشاكل .. أو يظن انهم ملائكة تجمعهم اسباب اللقاء وعوامله ..

فالعكس صحيح .. فعالم الكبار هو عالم المشاكل والتناسب طردى بين حجم القوى والتجمعات والدول وبين مشاكلهم .. مع بعضهم البعض ومع العالم .

لكن الجديد .. هو أن عوامل الخلاف واسبابه .. حجم المشاكل وضخامتها هى التى تفرض لقاءهم وتحتمه .

ـ فإذا عرفنا أن العجز فى الميزان التجارى لزعيمة الغرب والعالم الولايات المتحدة الامريكية ١٥٠ ألف مليون دولار - مائة وخمسون مليارا من الدولارات - منها ١٥ مليار دولار - خمسة عشرة مليارا - لصالح اليابان .

ـ وعرفنا ان العجز فى ميزانيتها العامة يتجاوز ٢٠٠ ألف مليون دولار - مئتامليار دولار - لاستطعنا أن نقدر لماذا يعملون ولماذا يتفقون .

وإذا عرفنا ان نظام الحماية الذى فرضته امريكا على سلع ومنتجات الحلفاء الاوربيين ، وماسببه هذا من كوارث لاقتصاديات عدد من الدول الاوربية مثل فرنسا .. مضافا اليه ماأصاب العملات من انهيار .. وماأصاب النمو من تراجع .. والتضخم من ازدياد - طوال السنوات الماضية - بسبب ارتفاع قيمة الدولار .. وارتفاع سعر الفائدة عليه واغراءات الاستثمار فى الارض الامريكية .. إذا وقفنا على حقائق هذه المشاكل بأرقامها .. وكيف ان دولة كفرنسا صرفت أكثر من ٣٥٠ مليار فرنك لمواجهة الازمة وخفضت قيمة عملتها ٤ مرات لادركنا إلى أى مدى يصل عمق المنافسة والصراع والخلاف .

ـ إذا عرفنا أيضا مدى الحقد والحسد الذى يحمله الاوربيون والامريكيون لليابان التى اغلقت بعض الصناعات فى اوربا وتزحف مكتسحة بمنتجاتها السلع الاوربية والامريكية لوصلنا الى حقيقة ان مايجمعهم - فى جانب منه الخلاف وليس الاتفاق - تجمعهم المصلحة العليا .. المصلحة الكلية بصورتها الكونية .

فاليابان اليوم فى نظر هؤلاء جميعا هى القوة الاقتصادية الاولى فى العالم .. هى اليوم تحتل مكانا شغلته بريطانيا بعد الحرب العالمية الاولى .. وشغلته امريكا بعد الحرب الثانية .. لانها أكبر دولة فى العالم دائنة .

لكن الوضع يختلف اليوم مع اليابان - مع السماح فى الخروج عن السياق - فى حالة بريطانيا كانت القوة الاقتصادية تحميها وتحرسها قوة عسكرية عظمى هى الحاكمة المسيطرة فى زمانها .

وفى حالة الولايات المتحدة نفس الشىء وربما على مستوى أكبر اقتصاديا وعسكريا .

الا أن الوضع فى حالة اليابان مغاير .. فهى قوة اقتصادية بلادرع عسكرى .. قوة اقتصادية بلامشروع سياسى كونى يتفق وحجمها وقدرها الاقتصادى ..

وهنا تأتى المفارقة .. الحلفاء الذين فرضوا على اليابان وقت النصر عام ١٩٤٥ ، أن تجرد من قوتها العسكرية .. فتسرح جيشها وتفك مصانعها العسكرية .

الحلفاء الذين فرضوا عليها وقتها نظاما اقتصاديا حرا خال من القيود .. نظام يخضع للسوق ويسير حسب قواعده وقوانينه .

ـ هذا الغرب .. يطالبها اليوم بأن تنفق أكثر فى المجال العسكرى ..

ـ يطالبها بأن تتراجع قليلا عن النمط الامريكى فى الاقتصاد والحياة لان السوق مفتوحة .. سوق لها .. وليس عليها .

● ● ●

وقد جئنا إلى نهاية الحديث .. وقد خرجنا من السياق قليلا .. هل تأمل أو نطمع ونتمنى أن تصيب العدوى عالمنا .. فنعرف كيف نتفق .. وكيف نختلف ..

ـ هل نعرف كيف نعمل .. وكيف نواجه ؟

ـ هل بمقدرونا ان نوفق بين مايفرض علينا من ارادات وقرارات .. وبين مايتفق والحدود الدنيا لمصالحنا ؟!

ـ هل نستطيع أن نقول لا ونتمرد حينما يكون المطلوب قاتلا .. حينما يكون المطلوب هو «رأس وجودنا» ذاته ؟!

صحيح أن العلم ليس مجرد رغبة .. والتقدم لايتحقق بالتمنى .. والنية الصادقة لاتأتى بالوعظ .

الا اننا لانملك فى النهاية الا الرجاء .. الا الامل .. فقد تصحو الضمائر وتتيقظ العقول .

وتبقى كلمة .. وهى أن الطريق من فاس إلى طوكيو والعكس ، ليس رحلة ذهاب وعودة .. ليس تذكرة ذهاب واياب بين الشرق والغرب .. وانما هى السير فى عكس الاتجاه .

هى رحلة فى عالمين مختلفين .. عالم الكبار .. وعالم الصغار .

الكبار بعقولهم وعلومهم وعملهم وسلوكهم .. والصغار بقصورهم وتصرفاتهم .

هى رحلة فى عالمين ..

● عالم قوته من عقله .

● وعالم ضعفه من غرائزه .

والله الموفق ..

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

آخر الأسبوع

قفزت قضية الارهاب الـى الصدارة .. واسدل الستار علـى القضيـة الفلسطينية .

تقدمت جهود مكافحة الارهـاب .. وتراجـعت جهود السلام والتسوية فى الشرق الاوسط ..

ظهر اسم ليبيا وسوريا وايران فى قائمة الدول التى تشجع الارهاب .. واختفى اسم اسرائيل من قائمة الدول التى كانت ومازالت تمارس الارهاب .

اصبح ضحايا البشرية هم ركـاب الطائـرات المختطفة ، وليس ابناء الارض المغتصبة .

- اصبح تفجير قنبلة فى ملهى ليلى هو الارهاب .. ولم يعد كذلك هدم المساكن علـى رءوس اصحابهـا الامنين ، الذى تمـارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلى كل يوم فى الضفة الغربية وغزة .

اصبـح الارهــاب – قسرا – عربى الجنسية .. اسلامـى الهويـة ، حتـى لايجـرؤ عربـى علـى المطالبة بارض ولاحق .

تحولت المواجهة من المرض الى العرض .. ومـن الجوهـر الـى المظهر ..

وشكلت امريكا واوروبا الغربيـة واليابان جبهـة واحدة فى مواجهة العرب ، وان قالت انها موجهة فقط الى «الارهابيين» العرب ، واصبحنا فى جو اشبه بجو الحروب الصليبية .

واصبـح العـرب فى موقف دقيق بسبب بعض سفهائهم .. فاما ان يتقبلوا الاتهام بالجملة ويقبلـوا المواجهـة .. وامـا ان يخوضوا المواجهة بعضهم مع البعض .. !

وهكذا تكتمل من حولنا خيـوط مؤامـرة دوليـة كبرى ، دقيقة ، محكمة ، سوف يعانى منها العرب والقضيـة الفلسطينيـة لسنوات قادمة .

محمد أبو الحديد

اختلفت وزارتا السياحة والتعمير
فظهرت قرية مراقيا السياحية !

بعيدا عن زحام الاسكندرية .. وعند الكيلو ٥٠ على الطريق الساحلي المؤدى الى مطروح فوق هضبـة متدرجـة فى حضن البحـر المتوسط .. ترقد قرية مراقية .. احدث قرية سياحيـة .. واول تجربة تقوم بهـا هيئـة المجتمعات العمرانية .. وبسببها حدث اشتباك بين الهيئة وبين وزارة السياحة استمر ٣ سنوات حيث اعتبرت وزارة السياحة ان انشاء قرية سياحية دون علمها يشكل تعديا صارخا على اختصاصها .

القرية الان - برغم سنوات الاشتباك تضم ١٩٠٣ وحدات سكنية مابين كابينه وشاليـه وشقة وفيلا تنتشر وسط ٧٠ فدانا من الحدائق وتمثل رمزا لمراقية القرية والقصة ..!

تحقيق سهير عبد الستار

١٩٠٣ وحدات سكنية وسط ٧٠ فدانا حدائق وملاعب

د. على ماهر

د. محمود عبد الحافظ

طلب التعمير شركة سياحية لإدارة القرية .. فلم يتقدم أحد

● ● واسأل فؤاد العشرى نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة : ماهو سبب الاشتباك بين التعميـر والسياحة ؟!

- يجيب : هناك مفهوم غير واضح يقول ان هيئة المجتمعات العمرانية مهمتها فقط العمل فى مجتمعات سكنية او احياء او مدن سكنية بمعناها المجرد لكن الحقيقة انها تعنى بانشاء مجتمع عمرانى جديد واعداد مناطق جذب مستحثه صناعية او زراعيـة او تجارية وسياحية خارج نطاق المدن والقرى القائمة ونحن ببناء قرية سياحية لم نخرج عن اختصاصنا .. هذا صميم عملنا طالمـا خارج نطـاق المدينة .

وعندما اقمنا مراقيا .. لم نقمها لتبقى فيها اننا انشأناها وطلبنا شركة سياحية لادارتها وانا اتعجب .. لماذا يقال ان هذا تدخل ؟ ان الساحل الشمالى موجود منذ بدء الخليقة فماذا فعلت به وزارة السياحة ؟! فاذا اقمنا نحن هذا المشروع الذى نتحدى به اى ساحل عالمى هل يقـال لنـا ان هذا ليس اختصاصكم ؟!

لقد اعلنا بعد اتمام القرية اننا نطلب شركة سياحية للادارة .. فلم تتقدم شركة واحده عامة او خاصة ..!! وكان ذلك مأزقا لنا فالقرية لابد ان تعمل وتدار وليست لنا خبرة سياحية للادارة ورجونا وزارة السياحة ان تساعدنا فى ايجار شركة ادارة .. وبدل المساعدة استمر الهجوم ولم يتقدم احد !! وكان علينا ان نواجه التحدى فشكلنا شركة لادارة القرية يساهم فيها بنك التعمير وهيئة المجتمعات العمرانية واصبح المأزق قائما لاننا نريد خبرة سياحية .. ولم يأخذ زمام المبادرة احد سوى الدكتور محمود امين عبد الحافظ رئيس مجلس ادارة شركة المنتزه للادارة السياحية . وتكونت شركة مراقية واقبل الناس فبيعت جميع الوحدات ولم يبق سوى ٣٠٠ وحدة للتأجير والفندق ١٥٠ حجرة .

● ● واسأل فؤاد العشرى .. هل سيدخل جهاز التعمير تجربة سياحية اخرى ؟!

ويقول : هناك مشروعان سنقوم بهما هما قرية (ماربيلا) وهى على غرار قرية مراقيا عند الكيلو ٦٦ على الساحل الشمالى .. ومشروع اخر يمتد من الكيلو ٩٤ الى الكيلو ١٠٠ وهو مشروع مركز سياحى عالمى فيه سياحة يخوت وصيد ويجمع بين مختلف المميزات السياحية الموجودة فى العالم .

قلت :

● ● قيل ان مشروع مراقية كان مرتفع التكلفة نتيجة انعدام الخبرة السياحية لدى القائمين عليه من جهاز التعمير وانه نفذ فى وقت طويل ؟!

قال : الرد بالارقام يقول ان تكلفة المتر المربع شاملة الحدائق والمرافق والسوق التجارى والملاعب كانت ٢٨٠ جنيها وهذا نصف التكلفة فى اى مشروع سياحى .

ثانيا .. ان الوحدات كلها تم بيعها ولدينا طلبات لانستطيع ان نوفيها لان المرحلتين نفذتا .. لقد بيعت الوحدة ١١٠ امتار غرفتان وصاله بـ ٣٤ الف جنيه واصغر وحده كان ثمنها ١٩ الف جنيه ونفذ المشروع فى ثلاث سنوات وهذا وقت قياسى لاى مشروع كما استخدمنـا كل امكانيـات البيئـة استخدمنا الحجر فى الكيانن والطفلة فى زراعة الحدائق .. واخيرا فالتعمير واجب قومى بصرف النظر عن القائمين عليه .

رفضت الشركات وقبلت انا

كنت الوحيد الذى تقدم لادارة قرية مراقية .. لماذا ؟!

- يجيب الدكتور محمود امين عبد الحافظ وزير السياحة والاسكان الاسبق ورئيس مجلس ادارة شركة المنتزه السياحية :

كنت مقيما بالساحل الشمالى وادركت مبكرا ان المستقبل السياحى فى هذه المنطقة الرائعة ولم يعجبنى الاسلوب الذى اتبع حيث قسم الساحل قطعا صغيرة اشترتها جمعيات تعاونية ضعيفة التمويل ولذلك لم تفعل شيئا لان المنطقة تحتاج الى المرافق ولذلك تأخرت تنمية الساحل الشمالى كثيرا ..

وعندما نفذ جهاز التعمير قرية مراقية سعدت لانه كسر جمود التنمية فى هذه القرية لكننى حزنت اكثر لان البعض لم يقدر اهمية هذا العمل الضخم وتقدمت لادارة القرية .. وتكونت شركة ادارة قطاع عام من حيث المساهمين (بنك التعمير والاسكان – هيئـة المجتمعـات العمرانية – شركة المنتزه) وسوف تدير شركة مراقية جميع القرى السياحية التى يقيمها التعمير .. ومايعرض عليها من قرى اخرى فى المنطقة .. وسوف تعمل قرية مراقية على الاقل ٨ شهور فى السنة . الصيف للمصريين والباقى للاجانب

مساكن للعاملين بالقرية

● ● المهندس عبد المنعم احمد رئيس جهاز تنفيذ مراقية يتحدث عن الاسلوب الذى نفذت به القرية يقول : لقد نفذت مراقيا لتمتد بطول الساحل ١,٥ كيلومتر وبعمق ٥٠٠ متر وقد وجدنا ان المياه فى هذا الشاطىء تصلح لسباحة المتخصص فقط .. لذلك اقمنا خمسة حمامات سباحة سداسية الشكل لمختلف الاعمار واقمنا مركزا تجاريا ضخما يضم ٣١ محلا تجاريا وفى خلفية السوق تطل مئذنة المسجد ثم تقع خلفه مواقف السيارات ومحطة خدمة فى مدخل القرية حيث يترك الزوار سياراتهم حفاظا على هدوء القرية .

ايضا انشىء مسرح يسع ٣٥٠ متفرجا ثم الفندق فى طرف القرية الغربى وبه ١٥٠ غرفة و٨٠ شاليها وتديره شركة عالمية .

والقرية السياحية تسع ١٠ الاف شخص وطبعا قام التعمير بتنفيذ جميع المرافق من كهرباء ومياه وصرف صحى بطريقة المعالجة ثم استخدمهـا فى الزراعـة .. والتليفونـات وكل شىء حتـى ان الطوارىء والصيانة الدائمة لهما جدول محدد للتنفيذ .

يستطرد المهندس عبد المنعم : اقمنا من الناحيـة الجنوبيـة فى مواجهة القرية مدينة سكنية بها ٦٢٤ وحدة لموظفى وعمال القرية واصحاب المحال التجارية وعمـال المخبز حتى يكون هناك ضمان لاستمرار الصيانة اليومية وسوف تمتد هذه المدينة السكنية لتصل الى الكيلو ٥٢ موازيا لطول القريـة الساحلية من جهة الجنـوب فى الطريق المؤدى لمطروح وقد اقيمت فى المدينة مدرسة لابناء العاملين ومستشفى ,وجمعية استهلاكية وطبعا سوف تنشأ على المدى البعيد حرف واعمال تعيش على القرية السياحية وبهذا تكون قد خلقنا مجتمعا اخر بجوار المجتمع السياحى

التأجيـر لمـدة ١٤ عامـا

● ● ابو الحسن بشر مدير شركة مراقية السياحية للادارة يتحدث عن اسلوب الادارة فى القريـة ونظـام التأجير فيقول : الادارة تقوم بخدمات فى اتجاهين صيانة المرافق والطرق ثم الخدمات السياحية والترفيهية مثل الكافتيريات والمطاعم والمـلاعب وحمامـات السباحـة والـمسرح والثقافة والامن الخاص بالقرية .

ولان هذه الخدمات يجب ان تؤدى على اكمل وجه حتى لاتنهار الخدمات بالوقت مثلما حدث لمصايفنـا .. حسبنا تكاليف الصيانة والخدمات اقتصاديا فوجدنا ان كل متر يتكلف من ٦ الى ٨ جنيهات معنى هذا ان المستأجر او المالك يدفـع حوالى ٦٠٠ جنيه فى السنة وهذا كثير فرأينا ان نبحث عن الانشطة الترفيهية التى يمكن ان تأتى بعائد اقتصادى وتكون اسعارها رمزية فمثلا حدائق الاطفال رسم دخولها ٥ قروش للاسرة كلها وأقمنا حول حمامـات السباحـة كافتيريات حتى امكننا تخفيض تكلفة الصيانة والخدمات الى ٢ جنيه للمتر بالنسبـة لمستأجـر الشاليـه و٤ جنيهات للمالك وهذا يعنى ان يدفع المستأجر حوالى ١١٠ جنيهـات سنويا والمالك ٢٢٠ جنيها .

● ● قلت : ونظام التأجير بالوقت قال لقد تسلمت شركة ادارة القرية وقد بيعت معظم وحداتها فاشترينا ٣٠٠ شاليه وسنطرحهم للتأجير السنوى او مايسمى بالتأجير بالوقت وهذا الاسلوب هو المتبع فى القرى السياحية فى العالم .. فلا احد يرغب فى التملك علـى الشاطـىء او فى القرية فسوف يستخدمها فترة وتغلق باقى العام .. وسيكون التأجير لمدة ١٤ عاما بموجب عقد بيننـا وبين المستأجر ..

وقد دلت دراساتنـا الاقتصادية على ان مدة ١٤ سنه تولد تراكما رأسماليا مناسبا بحيث ان اقل منه لايحقق احتياجات القرية من صيانة وخدمات واكثر منها يحقق تراكمـا لانستطيع التصرف فيه .

● ● وماهى اسعار التأجير ؟!

- يقول ابو الحسن بشر : هذا حسب المساحـة والـوقت فمثــلا اسعــار النصف الثانى من يونيه مثل الاولى من سبتمبر والنصف الاول من يونيه مثل النصف الثانـى من سبتمبـر والنصف الثانى من مايو مثل الثانى من اكتوبر ويوليه واغسطس همـا اعلى الاسعار وتبدأ الاسعار للشاليه حجرة وصالة مساحة ٦٢ مترا من ٢٠٦٠ جنيهـا وتصل الـى ٤٥٠٠ جنيهـا فى يوليـه واغسطس امـا الشالية حجرة وصالة مساحة ٦٧ مترا فتبدأ اسعاره من ٣٢٠٠ جنيه وتصل الى ٤٨٩٠ جنيها فى يوليه واغسطس اما الشاليـة حجرتـان وصالة ومساحة ٧٩ مترا فتبدأ من ٣٣٩٠ جنيهـا وتصل الـى ٥٧٥٠ جنيها فى يوليو واغسطس ومساحة ٨٢ مترا تبدأ اسعارهـا من ٤١١٠ جنيهات وتصل الى ٦٠٦٠ جنيها فى يوليو واغسطس والشاليه مساحة ٨٤ مترا فاسعاره تبدأ من ٤١١٠ جنيهات وتصل فى يوليه واغسطس الى ٦١١٠ جنيهات واقصى سعر هو الشاليه ٨٨ مترا ويبدأ من ٤٢٥٠ جنيها ويصل الى ٦٤٢٠ جنيها فى شهرى يوليه واغسطس

ويضيف ابو الحسن ان طريقة التأجيـر تجـعل عدد المنتفعيــن بالشاليهات وهى ٣٠٠ شاليه يرتفع الى ٣ الاف شخص ..

● ● واسأل ابو الحسن : واذا اراد مستأجر ان يغير فترة المصيف فى احدى السنوات او كانت لديه ظروف لاتساعده على استخدام حقه .. كيف يتصرف ؟!

- يقول : عقد التأجير تحدد فيه الفترة وافراد الاسرة لمدة ١٤ عاما ولكن له الحق ان يتنازل وفى هذه الحالة تؤجر الشاليه بالاسعار الحاليه وتأخذ الادارة ١٠٪ ويأخذ هو الفرق فالعقد يخضع للسعر الان لكن التأجير بدون العقد يخضع لاسعار السوق ولكن يتم ذلك عن طريق الادارة حتى نتحكم فى عدم اللجوء للتأجير من الباطن ونحافظ على نظام القريه .

٥٠ قرشا لليوم الواحد

وضعت ادارة شركة مراقية اربعة اتجاهات تقابل اربعـة انــواع من السياحة الداخلية فيمكن للاسره ان تقيم يوما فى قرية مراقية وتستخدم جميع الامكانـات مثل المـالك نظير رسم دخول ٥٠ قرشا ويمكن تأجير شاليه لمدة اسبوع وسوف نحدد اسعار التأجير باليوم وايضا سياحة نهاية الاسبوع بالاضافة الى التأجير الطويل الاجل والتمليك طبعا ..

● ● وتتحدث المهندسة منى محمد قرقوره بشركـة مراقيـة فتقـول : بالاضافة الى حدائق الاطفال سوف نقيم مدينة ملاهى ننتهى منها فى العام القادم.ايضا سنقيم ناديا للطفل يشمل مساحة اسفل عمـارة كاملـة والحديقة المقابلة فيتمتع فيه الطفل بكل وسائل التسلية فى رعايتنــا ويوجد حمام سباحة خاص بالاطفال الصغار واخر خاص بهم من سن ٦ الى ١٠ سنوات ونفكر ان نخصص احد محلات القريـة للاستفـاده من انتاج بعض السيدات اثناء الاجازة مثل الكروشيه او الحلويات او غير ذلك

مركز طبى داخل القرية

● ● ويتحدث الدكتور على الزلاقى فيقول : اقمنا فى القرية مركزا طبيا وعياده شامله وخمس نقاط اسعاف على الشاطىء والمركز الطبـى به عيادة خارجية للكشف ومعمل كامل للتحاليل وغرفـة ملاحظـة وغرفة تعقيم وعيادات مزوده بجميع اجهزة رسم القلب والاجهزة الحديثة للاشعة

انتظروا .. قرية ماربيلا ومركز سياحى عالمى فى الطريق

فؤاد العشرى

ابو الحسن بشر

العمالة المصرية العائدة ؟ ماذا أعددنا لها ..!

ونحن نستقبل كل يوم الافا من العمالة المصرية العائدة من الخارج .. ونحن نتوقع ايضا عودة المزيد منها بعد تخفيض حجم عمالة الدول البترولية بسبب انخفاض عائدات البترول .. هناك عدة تساؤلات يجب مناقشتها ..

هل اسواق العمل فى مصر مستعدة لاستقبال هذه العمالة ؟!

هل هناك ضرر على الاقتصاد المصرى من عودتها ؟!

وما هو الموقف الحالى للعمالة المصرية المتبقية فى الخارج ومن المسئول عن حل مشكلاتها ؟!

تحقيق : محمود نافع

● ● فى وزارة القوى العاملة يؤكد المسئولون انه لا توجد مشكلة على الاطلاق فى سوق العمل بعد عودة المصريين من الخارج .

يقول خالد طاهر وكيل اول الوزارة ان سوق العمل المصرى يمكن ان تستوعب كل العمالة العائده .. لذا فهذه المشكلة لا تشكل ضغطا علينا ، خاصة وان نسبة العمالة المصرية العائدة لن تتجاوز ٢٠٪ من العاملين بالخارج وغالبية العائدين هم من العاملين بالقطاع العام والحكومى وسيعودون الى وظائفهم .

اما البقية وهم العاملون بالقطاع الخاص فنحن بحاجة شديدة اليهم لسد العجز الواضح فى المهن الفنية ، لذلك فالسوق سوف تستوعبهم بالكامل .

ولا ننسى ان عددا كبيرا من العائدين سوف يتجه الى استثمار مدخراته فى المشروعات الصناعية الصغيرة او الكبيرة . وهذا مفيد ومطلوب للاقتصاد القومى والتنمية .

مشاكل المصريين

● ● ومن المسئول عن حل مشكلات المصريين المتبقين فى الخارج ؟!

يرد وهبة عبد الحى مدير عام الادارة العامة للهجرة والاستخدام الخارجى قائلا :

الادارة مختصة كما يشير اسمها بوضع وتنفيذ سياسة متكاملة لتنظيم هجرة واشتغال العمالة الوطنية بالخارج فى اطار تخطيط القوى العاملة وعلى اساس مدروس لاحتياجات مختلف الدول والقطاعات الاجنبية للعمالة المصرية واتخاذ كافة الاجراءات لتحقيق هذا الهدف .

● ● لكن هذا الدور وهذا الوجود غير ملحوظ فى بلدان كثيرة وبشهادة المصريين العاملين فى تلك البلدان ؟!

□ يرد : قد يكون ذلك فى العراق والاردن فقط .. فكل المسافرين للعمل فى اى دولة لابد ان يمروا اولا على وزارة القوى العاملة لمراجعة عقود العمل التى يوقعونها مع مكاتب السفريات واعتمادها من حيث متوسط الاجور والامتيازات التى يجب ان تمنح لمن يعمل فى تلك البلاد ، ثم اعطاء بيان بها الى الملحقين العماليين فى تلك البلاد والذين يتبعون وزارة القوى العاملة لمتابعة تنفيذ نصوص تلك العقود .

لكن المسافرين الى العراق والاردن لا يمرون قبل سفرهم على وزارة القوى العاملة فمعظمهم لا يسافر من الاساس بعقد عمل لان هذين البلدين لا يشترطان تاشيرة دخول وترتب على ذلك ان معظمهم لا يجد عملا .. او يجد عملا باجر محدود .

● ● هل ترتب على ذلك نقص عدد المسافرين الى البلدان العربية ؟

□ كثيرا .. اجاب وهبة عبد الحى .. فقد راجعت الادارة فى الثلاثة اشهر الاخيرة من اول يناير ٨٦ وحتى اخر مارس حوالى ١٣٠٠ عقد عمل الى البلدان العربية .. بينما راجعت فى نفس هذه المدة من العام الماضى حوالى ٧١٦٠ عقدا ، ونفس العدد تقريبا فى نفس الفترة من عام ٨٤ .. اى ان عدد المسافرين بعقود نقص الى الخمس تقريبا خلال عام واحد .

تخطيط – مافيش

حملت اوراقى بعد ذلك الى معهد التخطيط القومى ..

هناك سألت الدكتور رجاء عبد الرسول رئيس المعهد

● ● هل خططنا للاستفادة من المصريين العائدين من الخارج ؟!

□ اجاب : التخطيط يتم بناء على معطيات وارقام وهذه المعطيات للاسف غائبة فى هذه القضية بالذات فمعلوماتنا محدودة عن الحجم الحقيقى للعمالة المصرية فى الخارج ونوعيتها وفئاتها ومستوياتها مهاراتها ، واى الفئات سيكون اسبق فى العودة من الاخرى .

وفى غياب التخطيط تكون العملية بالغة الصعوبة .. فمازالت احصاءاتنا عن حجم العمالة المصرية كلها مجرد تقديرات .. حتى تحويلات المصريين لا تزال هى الاخرى تقديرات فالبعض يقول انها ٤ مليارات والبعض الاخر يقول ٥ او ٦ مليارات ! .

وكل ذلك يرجع كما يقول الدكتور رجاء عبد الرسول – الى ان حركة العمالة المصرية الى الخارج لم تنشأ بشكل منظم ، فقد اعتمد سفر هذه العمالة على جهود فردية وليس من خلال تنظيمات او مؤسسات او سياسات مرسومة ومحددة كما يحدث فى اليابان وكوريا مثلا .. حيث تتعاقد شركات المقاولات فى تلك الدول على انشاء مشروعات متكاملة فى الدول العربية ويشمل التعاقد كل شىء بدءا من المعدات والخامات حتى العمالة ، لذلك يعرفون مقدما حجم عمالتهم فى تلك الدول ما بين فترة واخرى وحجم ما يحصلون عليه من مرتبات وبالتالى حجم تحويلاتهم حتى يمكنهم التخطيط على اساس سليم لتحقيق اقصى فائدة ممكنة من سفر تلك العمالة ..

«نتـوقع صـعوبات

ونفس الاسلوب غير المنظم لسفر العمالة المصرية هو الذى تعود به الى مصر مرة اخرى كما يقول الدكتور رجاء عبد الرسول .. لذلك نتوقع اثارا سلبية عديدة من عودة هذه العمالة وعلينا ان نخطط لتلافيها من الان ..

فنحن نتوقع انخفاض حجم التحويلات بشكل ملحوظ .. كما نتوقع صعوبات كثيرة من عودة العمالة المصرية واندماجها مع العمالة النشطة الموجودة .. خاصة ان معظمهم لن يستطيع العمل فى نفس المهن التى كان يعمل بها .

لذلك علينا ان نفكر ونخطط من الان فى الاسلوب الامثل لمواجهة هذا الموقف وان نخطط لمشروعات صغيرة لاستثمار اموال العائدين من خلال مجمعات تعاونية او تنظيمات تمويلية معينة لتوجية هذه المدخرات بصورة تفيد العائدين من ناحية وتخلق لهم فرص عمل منتجة من ناحية اخرى .

● ● لا خوف .. هذه الاجابة ، قالها الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد .. فاذا كان هناك تخوف من أن عودة العمالة المصرية لها اثار سلبية على الاقتصاد المصرى فانا اقول بعكس ذلك ، فهناك مجالات ايجابية عديدة لعودتهم ونحن نرحب بهم لاسهامهم فى خطط التنمية المصرية .

فنحن بحاجة الى ايدى عاملة ماهرة ، خاصة ان اسعار العمالة ارتفعت فى مصر بشكل كبير نتيجة لسفر نسبة كبيرة منها وبالتالى فعودتها ستوفر هذه العمالة بأجور معقولة مما ينعكس على انخفاض معدل التضخم وتحسين كفاءة الاداء .

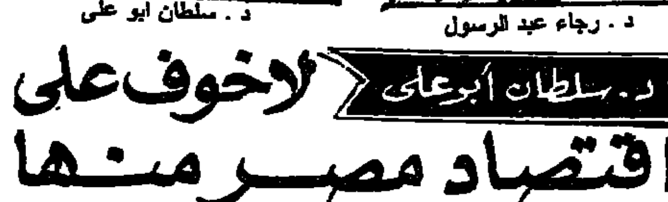
من هنا فالاقتصاد المصرى لديه القدرة على استيعاب اعداد العائدين ، خاصة أن جزءا كبيرا منهم يأتى بمدخراته لانشاء مشروعات فى مصر .

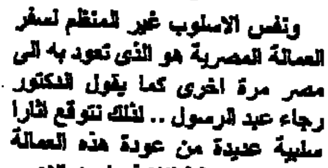
وقد استعدت هيئة الاستثمار وبنك التنمية الصناعية والبنوك الاخرى لاعداد مشروعات صغيرة ملائمة مع دراسات الجدوى الخاصة بها بحيث يجد المصريون العائدون ما يناسبهم من مشروعات فى حدود الامكانيات ومجالات التخصص .



د. رجاء عبد الرسول

د. سلطان ابو على





وادى المغارة

.. بقعة من أرض مصر فى وسط سيناء كثير منا لم يسمع ولا يعرف عنها شيئا .. ارتبط اسمها فى الستينات باول منجم فحم بمصر والشرق الاوسط وفى الثمانينات بمشروع كتائب شباب التعمير الذى تقرر هذا العام .

ولكن لماذا وادى المغارة ؟! ولماذا كانت الرحلة لاعادة تشغيل منجم فحم المغارة ؟! ولماذا كتائب التعمير بوسط سيناء بالذات ؟!

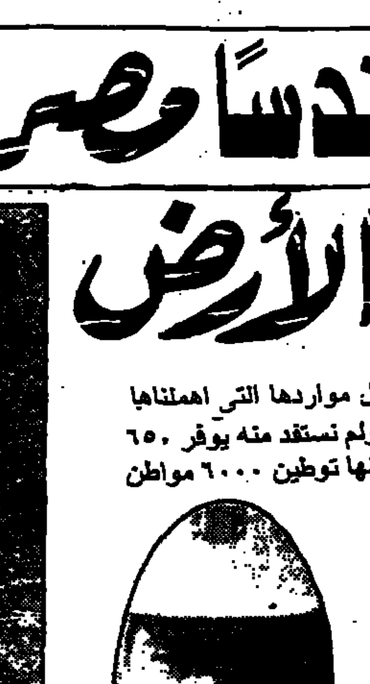
«الجمهورية» فى وادى المغارة

٢٥٠ عاملا ومهندسا مصريا يحققون المستحيل تحت الأرض

الجواب بكل تاكيد هو اعادة صياغة الحياة فى سيناء باستغلال مواردها التى اهملناها كثيرا فمنجم فحم المغارة الذى صرفنا عليه الكثير من الستينات ولم نستفد منه يوفر ٦٥٠ فرصة عمل و ٦٠ مليون دولار سنويا وزراعة وادى المغارة يمكنها توطين ٦٠٠٠ مواطن بسيناء .

بعثة «الجمهورية» داخل منجم فحم المغارة

تحقيق : جمال كمال — سمية عبد الرازق


سامى الثلباتى

المهندس الهجرسى

مهندس محمد عبد ربه وعمل متواصل

فى ٤ شهور فقط أعادوا افتتاح منجم فحم المغارة بعد إغلاقه ١٥ سنة

المنجم يوفر ٦٠ مليون دولار و٦٥٠ فرصة عمل

رحلة داخل سيناء

فعلى مدى يومين عاشت «الجمهورية» فى منطقة المغارة ، وعايشت صورة لايراها سكان العاصمة والمدن كثيرا لكنها الوجه الآخر المنتج للحياة على أرض مصر .. صورة للرجال الذين يعملون فى صمت من أجل الدفاع عن سيناء ومصر بتعميرها .. صورة للرجال والشباب الباحثين عن كنوز سيناء فى جبالها .

عايشنا حياتهم القاسية وسط الصخور .. وداخل الانفاق التى شقت من ١٥ عاما .. هدفهم الاساسى اعادة تشغيل المنجم .. كان اقتحامه بعد اغلاقه عام ٦٧ يمثل تحديا لايقل عندهم عن تحدى عبور قناة السويس .. استطاعوا فى شهور ان يحققوا الانجاز فى اعداد المنجم للتشغيل .

شهدت «الجمهورية» خلال رحلتها الصورة كاملة فى وادى المغارة .. وادى الكرم .. والفتح .. والمساجد والحريق .. شهدت بداية العمل فى حفر آبار المياه فى الاراضى التى ستبدأ فيها كتائب التعمير مهمتها القومية وعادت «الجمهورية» لتسجل الرحلة بكل مصاعبها وبكل الانجازات الضخمة فيها .. بكل الاماني والاحلام لتعمير سيناء وتنمية مواردنا الاقتصادية .

البداية من الاسماعيلية

الرحلة لمنطقة المغارة بشمال سيناء تبدأ - مكانا - من الاسماعيلية على بعد ١٨٠ كيلو مترا وتبدأ - زمانا - من عام ١٩٥٨ مع تكثيف جهود البحث عن الفحم فى جبال سيناء فى ذلك العام لتظهر بعد عامين الصورة كاملة واضحة .. فالفحم يغطى مساحة ٢٥ كيلو مترا مربعا بالمنطقة والاحتياطى الاستراتيجى ٥٢ مليون طن والفحم المستخرج من النوع المتجانس الذى يصلح فى صناعة الكوك اللازم لصناعة الحديد والصلب .. ويصلح ايضا كوقود لمحطات الطاقة الكهربائية ..

ومن يومها تقرر اقامة اول منجم للفحم بمصر والشرق الاوسط ولم تستغرق اقامته اكثر من اربع سنوات وافتتحه الرئيس جمال عبد الناصر والمهندس عزيز صدقى وكان مقدرا ان يبدأ انتاجه فى مطلع عام ٦٨ بطاقة ٣ الاف طن سنويا لكن العدوان الاسرائيلى فى يونيو ١٩٦٧ لم يعطنا فرصة تشغيله بل دمرت معارك ٦٧ جميع مرافق وخدمات المنجم واسكان العاملين واستشهد يومها ٢٤٧ عاملا ومهندسا داخل انفاق المنجم الخمسين .

ولم تكتف اسرائيل بذلك أخذت معها معدات حديثة قيمتها ١١ مليون جنيه كانت ماتزال فى صناديقها داخل المنجم لم تستعمل بعد واغلقت فتحات المنجم الثلاث بسدات ترابية وخرسانية واستمر الوضع على ذلك حتى جاءت حرب اكتوبر ٧٣ واسترداد سيناء كاملة لتبدأ من عام ٨٠ دراسة جديدة لاعادة تشغيل المنجم .

٢٥٠ عاملا ومهندسا

وتبدأ الرحلة الجديدة من البوابة الرئيسية. الصورة مختلفة تماما عن عام ٨٠ اكثر من ٢٠٠ منزل وشالية اقيمت للعاملين .. استراحات الخبراء الاجانب اقيمت بالفعل وفى انتظار حضورهم بمعداتهم الحديثة ..

داخل مطعم المنجم تجمع ٢٢٠ عاملا و٣٠ مهندسا جيولوجيا يتناولون طعام الغداء بعد عناء يوم عمل كلهم شباب تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و٣٥ سنة .. محمد مقبل وسامى الثلباتى .. وزكريا سمير .. وناجى احمد .. واحمد الهجرسى .. واحمد عبدربه .. وعبد الرؤوف العشرى .. مهندسو مناجم وكهرباء وميكانيكا تخرجوا جميعا عام ٨٠ ورفضوا فكرة السفر للخارج ورفضوا مكاتب الحكومة بالقاهرة ووظائف شركات البترول وفضلوا ان تكون تجربتهم الاولى فى سيناء .

عبد الرءوف العشرى

حياتهم بالمغارة قاسية فالموقع محاصر بسلسلة جبال المغارة .. مياه الشرب تصلهم بالسيارات من قرية الجفجافة على بعد ١٠٠ كيلو متر .. سيارة التغذية - او كما يطلقون عليها «عربة البوستة» ينتظرونها بكل شغف يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع تحضر لهم كل طلباتهم حتى الصحف والمجلات الاسبوعية .

عملهم يبدأ من السادسة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر .. اجازتهم اسبوع شهريا .. اساس مرتباتهم ٩٠ جنيها تصل بالحوافز والبدلات الى ٢٠٠ جنيه شهريا .. يؤكدون ان المشكلة ليست فى المرتبات فالمنجم لم يبدأ التشغيل بعد وبالتاكيد كل المشكلات ستحل مع بدء الانتاج .. مطلبهم الوحيد ان توفر الحكومة الاعتمادات للمنجم ليبدأ التشغيل والانتاج !!

المشـــروع

على الرغم من ان منهم من لم يمض عليه بالمنجم اكثر من شهور الا ان الكل يعرف ويحفظ عن ظهر قلب كل صغيرة وكبيرة عن المنجم وصناعة الفحم بمصر .

● ● محمد عبد الرؤوف العشرى جيولوجى تخرج عام ٧٨ يؤكد ان فحم المغارة سيخفض أسعار الحديد والصلب فالشركة فى حلوان تحتاج سنويا ١,٨ مليون طن نستوردها من الخارج بسعر الطن ١٢٠ جنيها ..

طاقة المنجم ستصل الى ٦٠٠ الف طن سنويا وتكاليف الطن ٣٥ جنيها فقط اى أننا سنوفر ٦٠ مليون جنيه بالعملات الصعبة .

● ● احمد محمود الهجرسى مهندس كهرباء - تخرج عام ٨١ يؤكد ان محطة كهرباء عيون موسى التى سيتم انشاؤها لتوفير الكهرباء لمحافظتى سيناء تحتاج الى مالا يقل عن ١,٢ مليون طن فحم سنويا وفحم المغارة افضل لها واقرب . ولذلك فان تكاليف النقل ستقل كثيرا ..

الانجـــاز

لكن كيف استطاع ٢٥٠ عاملا ومهندسا ان يقتحموا المنجم من جديد واعداده للتشغيل بعد ان ظل مغلقا ١٥ عاما ؟!

● ● المهندس محمد احمد عبدربه - جيولوجى - تخرج عام ٨١ يقول : لابد أن ترى الانفاق نفسها لترى الانجاز الذى تحقق فى اربعة شهور .. فاعادة تشغيل المنجم كان بمثابة الاختراق المستحيل فكل فتحة من الفتحات الثلاث تم سدها بسد ترابى او خرسانى فاغلاق المنجم ١٥ عاما معناه احتمال تولد غازات خانقة .. وفحم المغارة من النوع الحامل للمياه فالمعدل الرئيسى لتراكم المياه داخل المنجم ٦٠ طنا يوميا واصبح المنجم بركة من المياه تغطى الانفاق الرئيسية .

● المهندس احمد المسلمى مدير المنجم جلس مع المهندسين أياما فى خيام امام فتحة المنجم يفكرون فى كيفية اقتحام الفوهة . كان لابد من المجازفة . بدأ المهندس احمد بنفسه حمل انبوبة اكسوجين وربطوه بحبل واستطاع الوصول للنفق الرئيسى وجد الصورة قاتمة .. فالمياه غطت جميع الانفاق .. والصدأ أكل كل المعدات .. عربات الجر وقضبان السكك الحديدية ومحطات الكهرباء ومحطات التهوية !! والمياه اثرت ايضا على بعض اجزاء اسقف المنجم واكوام الاتربة بدأت تسد الانفاق .

٦٠ مترا تحت الارض

يرافقنا المهندس المسلمى والمهندس عبدربه والمهندس الهجرسى داخل انفاق المنجم. الانفاق مضاءة من الداخل لكن تعليمات الامن الصناعى - كما قال احد بدو سيناء العاملين بالمنجم - تستلزم استلام غطاء رأس بمصباح. اصر الرجل على تحسس جيوبنا حتى لايكون معنا كبريت او ولاعة او اى مادة قابلة للاشتعال .

اتجهنا الى الفتحة الرئيسية للمنجم فى ثوانى قطعنا ٢٧٣ مترا واصبحنا على عمق ٦٠ مترا تحت سطح الارض. كثير من الشدات الخرسانية سابقة التجهيز اقيمت داخل المدخل الرئيسى الذى تم تطهيره بالكامل بعرض ثلاثة امتار ونصف متر وبارتفاع ثلاثة امتار .

مهندسو المنجم استغلوا كل الامكانيات التى توفرت لديهم . التى حكم عليها بالاعدام وسط برك المياه .. استغلوا الاخشاب التى انتشلت من المياه فى تركيب قضبان السكك الحديدية .. عربات السكك الحديدية عجلات من الصلب لم يؤثر عليها الصدأ لكنه اثر على الصاج واستطاعوا فى ايام تصنيع ٢٥ عربة جديدة .

سحبوا المعدات القديمة باستخدام الونش القديم بعد اصلاحه .. وسحبوا ٢٠ الف طن مياه من الانفاق لمسافة ١٠٠ متر تلقى من الوادى .. للانفاق الفرعية .. فالمياه تتدفق باستمرار .. وطلمبات الرفع تعمل ٢٤ ساعة يوميا مع ذلك استطاعوا تطهير وترميم ٢ كيلو من الانفاق وازالة مئات الاطنان من الاتربة والمعدات القديمة .

استخدموا الواح خشب الصنوبر فى عمل الشدات للانفاق بدلا من الشدات الخرسانية .. وتظهر طبقة الفحم بسمك ٧٥ سنتميترا وتبلغ طاقتها ٦ ملايين طن ..

تنزل لمزلقان الميل الطولى بعمق ٥٠ مترا اخرى تحت سطح الارض لمزلقان تم تطهيره وتدعيمه .. وفى نهايته تظهر الطبقة الرئيسية للفحم بسمك يبدأ من ١٣٥ سنتميترا لتمتد بطول ٦ كيلو مترا وبعرض مترين ونصف المتر .. المياه التى كانت تغطى على امتداد ٢٠٠٠ متر وبارتفاع ٥٤ المنطقة الرئيسية لطبق الفحم استطاعوا سحبها فى ايام .

يمسك المهندس عبد ربه بعصا صغيرة ليحفر طبقات الفحم .. فالفحم بالمنجم لايحتاج لمعدات لاستخراجه الا ان الخطة الجديدة تعتمد على الميكنة الكاملة حتى نقله لوحدات الغسيل .

المزلقان التدريبى الذى سيخصص لدخول العمال والمعدات اثناء الانتاج بدأ تدعيمه بالكمرات الحديدية والبلاطات الخرسانية سابقة التجهيز مهندسو المنجم وجدوا مشكلة فى التهوية فهم لايريدون تحميل الدولة والمنجم تكاليف جديدة .. استخدموا المزلقان الرئيسى لدخول ٨ امتار مكعبة من الهواء فى الثانية والمزلقان التدريبى لدخول مترين فى الثانية وكلفوا الدولة فقط مروحة تسحب الهواء الخارج المنجم !

مسئولية وزارة التخطيط

● ● وزارة التخطيط - كما يقول المهندس عبدربه - اضاعت على المنجم مليونين ونصف مليون دولار من القرض الانجليزى كان - يجب ان تستخدم فى هذه الفترة بسبب استمرار بحثها للمشروع وعدم اعتماد النقد المحلى اللازم .. هيئة المساحة الجيولوجية انتهت من كل الاعمال المكلفة بها لاعادة التشغيل والاستعداد ولاستقبال الخبراء الاجانب ..

● ● رفضوا ان يستمروا بالموقع بدون عمل فى انتظار موافقة وزارة التخطيط او وصول الاجانب بمعداتهم بداوا المرحلة الثانية من اعادة التطهير والترميم .

كتائب التعمير

نترك المنجم وشباب مصر ليستعدوا للعمل فى الوردية الثانية ونحلم معهم بالانتظار طويلا موافقة وزارة التخطيط على بدء تشغيل المنجم وخاصة انه باق خمس سنوات فقط على نهاية المدة المحددة لاستغلال القرض الانجليزى !

وعلى بعد ٢٠ كيلو مترا من منجم فحم المغارة بالتحديد فى وادى المغارة لاتختلف الصورة كثيرا فقد بدأت شركات وزارة الرى حفر آبار المياه ليبدأ مشروع كتائب شباب التعمير لاستصلاح وزراعة ٥٥٠٠ فدان .

فالمنطقة تشمل أربعة أودية غير وادى المغارة ووادى الكرم ووادى الفتح .. ووادى المساجد ووادى الخريق فالاراضى هناك لن تستغرق وقتا كثيرا للاستصلاح فالمشروع كما يقول اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء - سيتكلف ٢٢ مليون جنيه لاستغلال مياه الامطار والسيول فى وادى المغارة التى يصل معدلها السنوى الى ٣,٥ مليون متر مكعب ووادى الكرم بمتوسط ٢,٢٥ مليون متر مكعب بالاضافة لحفر ٢٠ بئرا فى وادى المساجد والطريق لضخ مليون متر مكعب من المياه الجوفيه سنويا .

فالمشروع لم تتحمل الدولة كل تكاليفه فهناك منحة ١٠ ملايين دولار من الحكومة الايطالية والارض طفلية طينية تصلح لزراعة العنب والخوخ والتين والزيتون والبطيخ والشمام والخضروات .

ومشروع وادى المغارة كما يؤكد محافظ شمال سيناء - يهدف لتعمير وسط سيناء فالارض التى ستصلح ستملك للشباب بمساحات بين ٥ و ١٠ افدنة مع اعطائهم قرضا ٢٥٠٠ جنيه وفى النهاية فالمشروع يمكنه توطين ٢٢٥٠ من بدو سيناء و ٤٠٠٠ من ابناء وادى النيل .

خبراء الطاقة النووية المصريون يؤكدون :

مسح اشعاعى شامل للاراضى والأجواء المصرية

تأمين كامل للمحطة النووية بالضبعة

م . ماهر اباظة

تحقيق : جمال عياد

اثار انفجار المفاعل النووى السوفيتى فى كييف تساؤلات عديدة حول مستقبل برنامج بناء المحطات النووية فى مصر خاصة محطة الضبعة التى ثار حولها جدل شديد .

● ● قال مصطفى الديب نائب رئيس هيئة المحطات النووية بوزارة الكهرباء ان الحقائق العلمية عن الحادث الاخير لم تظهر بعد نظرا للتكتم الشديد للاتحاد السوفيتى حول هذا الحادث لكن موافقة الاتحاد السوفيتى على زيارة مدير الوكالة الدولية للطاقة واثنين من جهاز الامان النووى سوف تكشف الحقيقة ويرجع ذلك لضخامة الحادث لكن نوع المفاعل لا يوجد سوى فى الاتحاد السوفيتى وبعدد محدود جدا لا يزيد عن ٢٥ مفاعلا تستخدم فى توليد الطاقة الكهربائية واستخراج وانتاج مادة البلوتنيوم التى تستخدم فى صنع القنابل الذرية ، وربما اقتصر استخدامه على توليد الطاقة لما حدث هذا الانفجار ولهذه الاسباب لا يصدره الاتحاد السوفيتى .

وعموما فان المحطة النووية التى تخطط لبنائها فى منطقة الضبعة بالاسكندرية ستستوردها من الكتلة الغربية وهى معروفه بالامان التام ففى حادث ثرى مايل بولاية بنسلفانيا مر الحادث دون أن يصاب فرد واحد ، لانها تعتمد فى تصميمها على عدة وسائل للامان لمنع وقوع أى حوادث ، بالاضافة لاقامة المفاعل داخل وعاء احتواء عبارة عن مبنى خرسانى بالحديد المسلح يبلغ سمك حوائطه اكثر من متر ونصف متر وقادر على تحمل الضواغط أو اى حرارة ناتجة .. وهذ الوعاء غير موجود فى المفاعلات السوفيتية مما ادى لخروج الاشعاعات ونواتج الحريق خارجه .

الضبعه .. لماذا

اما سبب اختيار منطقة الضبعة فلانها مكان آمن من الهزات الارضية او الزلازل وهى خاصة تتميز بها منطقة الساحل الشمالى وتقع المحطة على بعد ١٥٦ كيلو مترا من الاسكندرية وهى مساحة كافية لتلافى اى حادث طارىء وتبلغ قوة المحطة الف ميجاوات تعادل نصف قيمة الطاقة الناتجة عن مشروع السد العالى .

كما ان المحطة تحتاج لكميات هائلة من مياه التبريد التى لا يمكن الحصول عليها الا من مصدر مائى قريب ، وهذا النوع منتشر فى جميع انحاء العالم ويوجد منها مفاعلات يبلغ مجموع قدرتها ٣٠٠ ألف ميجاوات .

● ● ويضيف د . كمال عفت المستشار الفنى لهيئة المحطات النووية انه لا يجب الخوف اطلاقا من الطاقة النووية لانها هى الحل الوحيد امامنا .. فمصادر الطاقة لدينا قابلة للنضوب .

ومن المعروف ان الطاقة النووية عمرها ٣٠ سنة لم يحدث نتيجة استخدامها فى الاغراض السلمية أى وفيات او اصابات الا فى الحادث الاخير

ندرس العطاءات

● ● ويقول د. ابراهيم العسيرى مدير عام اقتصاديات الوقود النووية بالهيئة ، اننا ندرس حاليا عطاءات ٣ دول هى فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة فقد تقدمنا باجراء مناقصة عالمية عام ١٩٨٣ لانشاء محطة الضبعة ووصلت الينا العطاءات وقدمنا خطابات جديدة لهذه الدول لاستكمال بعض تفصيلات العطاءات مثل فروق الاسعار منذ عام ٨٣ حتى مارس الماضى ووصلتنا الردود عليها وتنتهى من دراستها خلال اسبوعين وبعدها يتم الموافقة على احدها ثم نجرى ممارسة بينهم لخفض الاسعار ولتحسين نوعية العرض

مسح شامل للأجواء المصرية

● ● ويقول د . محمود بركات نائب رئيس جهاز الامان النووى اننا نتابع تطور حركة السحابة المشعة ودراسة مدى امكانية ان تصل الينا بعض آثارها لكن احتمال وصول السحابة الينا يضعف مع الوقت والمشكلة اننا لا نعرف نوع الاشعاعات نظرا للتكتم الشديد حول الحادث ولعدم وجود قياسات دقيقة عنها فى أوروبا .

ويجرى التخطيط حاليا لعمل مسح اشعاعى لتحديد المستويات الاشعاعية العادية فى الاراضى والاجواء المصرية ، ثم استمرار عمليات المسح الاشعاعى لمدد طويلة لمعرفة اى تغير فى هذه المستويات لحماية البيئة المصرية . نظرا لان التفجيرات النووية فى العالم تؤدى للتلوث الاشعاعى فى المناطق المجاورة .

وقد حدث اثناء الاحتلال الفرنسى للجزائر ان اجرت فرنسا تجربة نووية أثرت اشعاعيا على الاجواء المصرية لكن بدرجة محدودة .

ويعتمد المسح الاشعاعى على أخذ عينات من اماكن متفرقة لمتابعة التلوث الاشعاعى اذا وجد ، وتأخذ عينات من السواحل والآبار الجوفية ومياه النيل وبهذا نحصل دائما على صورة لحالة النقاوة الاشعاعية للبيئة .

وقد قمنا بتدريب اخصائيين بالجهاز فى الجوانب المختلفة لامان المفاعلات النووية وكان من بينها دورة خاصة عن الرقابة الاشعاعية والأمان الاشعاعى

كلمة حب

● ● مازلت اعتقد ان ١٠ رمضان صورة جميلة لما يمكن ان يحققه القطاع الخاص فى الصناعة .. فالمدينة تزدان بمصانعها .. ومن يمر على طريق الاسماعيلية يرى امالا جديدة اوشكت ان تتحقق .. ومصانع جديدة تضاف الى قوتنا الانتاجية .. ومداخن جديدة تزرع فى ارض جديدة .. فالمدينة من انجح افكار عصر الانفتاح ..

ولكن الصورة لم تكتمل حتى نهايتها .. وكان يمكن ان يكون النجاح اسرع من ذلك لو ان الحكومة لم تتدخل فى كل شيء .. وتضع اصابعها فى كل شيء .. لان الحكومة كما نقول دائما يمكن ان تفسد او تعطل او تضايق اى عمل ناجح للقطاع الخاص .. لان الامر لايسلم من موظف حقود او اشتراكى او يمد يده أو يطمع فى عرق الغير او يحسد الناس على نجاحهم .. وكل هذه العينات طينة واحدة .. همها الاوحد ان تضايق القطاع الخاص حتى يظل القطاع العام هو السيد وحتى يعيش الجميع تحت ظلاله .. يقبضون ولا يعملون واذا استطاعوا ان يستفيدوا حراما كان بها ..

● ● وهناك مدينة اخرى جاهزة .. يمكن أن تكون ١٠ رمضان اخرى .. ويمكن ان تدخل ميدان الانتاج بصورة اسرع .. لو ان الحكومة لم تحشر نفسها فى التخطيط والتوزيع والتصريح وما الى ذلك من تدخلات .. ولا تسمح للموظف الصغير ان يكون سيد الموقف .. يعطل المشروع اذا اراد او يساعده على الانحراف اذا وجد اى تسهيلات من نفس النوع ..

● ● والفكرة بسيطة .. هناك مدينة الصالحية الجديدة والحكومة مصرة على ان تكون الصالحية شركة قطاع عام .. ولا تريد ان توزعها على الشباب .. وفى الصالحية الجديدة حوالى ٥ الاف شقة لاتجد من يسكنها .. وخلف المساكن ارض صحراء لم تصلها يد الاصلاح .. وان كانت الكهرباء قد وصلت اليها .. كما ان مواسير المياه تجرى من تحتها ولكنها مازالت فى حاجة الى اصلاح واستزراع .. يعنى مازالت الارض خالية ..

● ● الفكرة بسيطة .. تقسم الارض الصحراوية الى مناطق صناعية .. بواقع ٣ افدنة لكل مصنع .. وتعرض المساحة كاملة مع الشقق للبيع على المشاع .. وفورا .. وترفع الحكومة يدها حتى لاتعطل المشروع تحت حجة التخطيط والتوزيع وتوصيل المرافق .. على الحكومة ان تبيع الارض والشقق .. وتترك للملاك مهمة الاتفاق على تخطيط الارض وتقسيمها وتوزيعها وتوصيل المرافق الداخلية واقامة المصانع وشغل الشقق بالعمال والمديرين .

● ● واعتقد ان الملاك الجدد اصحاب مصلحة فى الاستفادة السريعة من الارض والشقق .. وسوف يدفعهم ذلك الى تكوين جمعية عمومية .. تختار مجلس ادارة يبدأ على الفور عمليات التخطيط والتقسيم اما بالقرعة او بزيادة السعر .. وتوصيل الشبكات الداخلية للماء والكهرباء .. واعتقد انه فى خلال سنة واحدة يمكن ان تبدأ الالات فى الدوران لان هذه المشروعات لن تكون صناعات ثقيلة .. ولكنها سوف تكون خفيفة وصغيرة وذات عائد سريع ..

● ● جربوا مرة ان تتركوا الناس على كيفهم حتى لو ضربوا بعض .. وسوف نستفيد ثمن الارض وثمن الشقق التى تدعو الى الحسرة وهى واقفة منذ سنوات لاتجد من يسكنها .. وسوف نستفيد بعد ذلك كله طاقة انتاجية جديدة تضاف الى قوتنا .. وفرص عمالة جديدة وانتاجا واهم من ذلك كله تجربة جديدة فى الادارة قد تبدأ بالخناق .. ولكنها سوف تنتهى بالاتفاق ..

محمد الحيوان

المصريون فى النمسا .. فى القمة .. والقاع

٤٥٠ نموذجا ناجحا .. و ٤ آلاف يبيعون الصحف

قفز اسم النمسا هذا الاسبوع الى صدر الصفحات الاولى من صحف العالم مرتين .. مرة بسبب انتخابات الرئاسة التى يخوضها كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة ويتعرض خلالها لحملة صهيونية ضارية تتهمه بالنازية ..

رسالة فيينا
محمد حامد حسن

ومرة بسبب انفجار المفاعل النووى السوفيتى .. حيث اتجهت الانظار الى الوكالة الدولية للطاقة النووية ، ومقرها فيينا عاصمة النمسا .. والى ماسوف تتخذه من اجراءات .

والنمسا ، بغير هاتين الحادثتين هى قلب اوربا كما يحلو للبعض ان يسميها .

ويعيش فى النمسا اكثر من ١٠ الاف مصرى .. منهم الاطباء والصيادلة والمهندسون ورجال الاعمال والعاملون بالمنظمات الدولية والدارسون وباعة الصحف .

هذا العدد كبير بالمقارنة بعدد سكان النمسا والذى لايتجاوز ٧ ملايين نسمة .

ويتركز اكبر تجمع للمصريين بالنمسا فى مدينة فيينا العاصمة تليها مدينة جراتس ثم كلاجن فو ويحمل الكثير من المصريين الجنسية النمساوية بجانب الجنسية المصرية .

● ويقول ماجد فؤاد القنصل العام المصرى فى فيينا .. ان الجالية المصرية فى النمسا تعتبر من انشط الجاليات المصرية فى الخارج ، فهى تتفاعل مع الاحداث الجارية فى مصر ، فمثلا خلال حرب ٦٧ و ٧٣ قامت الجالية المصرية بارسال ٢ طن من الادوية وكراسى للمعوقين الى مصر .

ويضيف ان وفود الجالية المصرية قد بدأت فى الوصول الى النمسا فى الخمسينيات بغرض الدراسة وقد استقر اغلبهم بعد ذلك وتزوجوا من نمساويات .

نماذج مشرفة

ويقول القنصل العام المصرى فى فيينا انه يوجد بالنمسا حوالى ٥٠ طبيبا مصريا و ١٥٠ صيدليا و ٥٠ مهندسا و ١٠٠ يعملون كرجال اعمال فى مجالات الاستيراد والتصدير والسياحة و ١٠٠ يعملون كخبراء فى المنظمات الدولية الموجودة فى فيينا مثل منظمة اليونيدو والطاقة الذرية .

وبجانب هذه النماذج المشرفة هناك ايضا باعة الصحف وموزعو الاعلانات ، وهم اكثر الفئات حيث يصل عددهم الى ٤٠٠٠ مصرى ، منتشرين فى كل النمسا ومن بينهم عدد كبير من خريجى الجامعات والمعاهد العليا والحرفيين ، ولكن عددهم غير ثابت نظرا لعدم استقرارهم فى المهنة حيث يتخذها اغلبهم كمصدر دخل لمواصلة الدراسة أو عمل مؤقت لحين الحصول على عمل افضل .

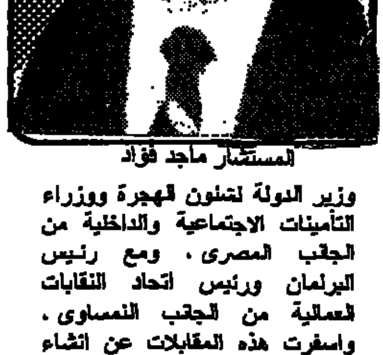
ويضيف ، ان مشكلة بائعى الجرائد هنا ترجع اساسا الى قلة الاجر وظروف العمل الصعبة وخاصة فى درجات الحرارة والتى تصل احيانا الى ٢٠ تحت الصفر حيث يضطرون للوقوف فى الشوارع لتوزيع الجرائد بالاضافة الى ان الغالبية العظمى منهم ليس لديهم تأمين ضد الحوادث أو المرض ، كما يحمل البعض منهم اقامات مؤقتة لمدة ٦ شهور يتعين عليه تجديدها أو الرحيل من النمسا .

وعن دور القنصلية فى حل هذه المشكلة .. يقول قنصل مصر العام فى فيينا .. اننا لانستطيع ان نمنع احدا من الحصول على تأشيرة دخول النمسا أو تحديد العمل الذى يجب عليه ان يعمل فيه ، ولكن السفارة بذلت ومازالت تبذل جهودها لدى المسئولين لتحسين ظروف هذه الفئة من المصريين ، فقد التقى السفير المصرى بالنمسا طاهر شاش مع وزير الدولة لشئون الهجرة ووزراء التأمينات الاجتماعية والداخلية من الجانب المصرى ، ومع رئيس البرلمان ورئيس اتحاد النقابات العمالية من الجانب النمساوى ، واسفرت هذه المقابلات عن انشاء صندوق خاص تساهم فيه الصحف وموزعو الجرائد ويتم الانفاق منه فى حالات الحوادث أو العجز الكلى او الوفاه لاى مصرى من العاملين فى توزيع الصحف .





المستشار ماجد فؤاد



كذلك فهناك اتصالات اخرى تجرى بيننا وبين الجانب النمساوى لزيادة قيمة التأمينات وتعميمها على كل باعة الصحف من المصريين .

وعن المشاكل التى يسببها المصرى المقيم بالنمسا ، يقول المستشار ماجد فؤاد .. ان المصريين من اقل الجنسيات التى تسبب مشاكل فى النمسا ، عدا حالات فردية من الذين يقيمون فى النمسا اقامة غير قانونية أو الذين انتهت مدة اقامتهم ، حيث تضطر القنصلية لترحيلهم بناء على طلب البوليس النمساوى .

تسجيل الاسماء مهم

ويضيف القنصل المصرى ، ان من اهم المشاكل التى تواجه القنصلية ان اكثر من ٥٠٪ من المصريين المقيمين فى النمسا لم يتقدموا للقنصلية لتسجيل اسمائهم وبياناتهم ، بالرغم من اهمية ذلك .. فخلال الشتاء الماضى وصلت درجة الحرارة هنا الى ٤٠ تحت الصفر مما ادى الى وفاة عدد من الاشخاص نتيجة لشدة البرودة ونتيجة الحوادث الناجمة عن تراكم الجليد ، وتلقت القنصلية برقيات عديدة من مصريين يستفسرون عن ابنائهم الذين يعيشون هنا ، وللاسف كان هناك عدد منهم غير مسجل لدينا ولذلك لم نستطع اعطاء ذويهم اى معلومات عنهم .

ويطالب ماجد فؤاد كل مصرى يقيم بالنمسا التقدم للقنصلية لملء استمارة القيد دون مقابل حتى يتسنى للقنصلية ان تؤدى دورها .

١٢ الف فدان للمصريين

وعن دور القنصلية فى ربط المغترب المصرى بوطنه ، يقول ماجد فؤاد .. ان القنصلية تقوم باطلاع المصريين هنا على كل القرارات والقوانين الجديدة التى تصدر فى مصر وتتعلق بهم وهناك ١٢ الف فدان للاستصلاح والاستزراع بمصر لكل من يرغب منهم وكراسة الشروط موجودة بالقنصلية مقابل تسديد ٢٠ جنيها مصريا .

ويقول القنصل المصرى بفيينا ان القنصلية قد بدأت حصرا لاعداد المتخلفين عن التجنيد أو من لديه مشكلة خاصة بالتجنيد من المصريين المقيمين بالنمسا لعرض حالاتهم على اللجنة العسكرية التى ستصل للنمسا قريبا لانهاء هذه المشاكل ، بدلا من ان يتحمل المغترب عبء السفر لمصر لتسوية موقفه التجنيدى .

١٢ الف سائح

وعن عدد السائحين الذين زاروا مصر يقول المستشار ماجد فؤاد ان القنصلية قد منحت فى العام الماضى ٩ آلاف تأشيرة سياحية ، ولكن من المتوقع ان يصل عدد التأشيرات هذا العام الى ١٢ الف تأشيرة .

ويضيف ان ٧٠٪ من التأشيرات التى تمنحها القنصلية لمجموعات سياحية .

خاتم وفوطة فى بطن المريضة

اقامت احدى السيدات دعوى امام محكمة سالزبورج فى النمسا ، طالبت فيها طبيبة بتعويض قدره ١٠٠ الف شلن (٥٠٠٠ دولار) لانها نسيت فى بطنها خاتم وفوطة لمدة ١٠ سنوات !

وقالت السيدة فى دعواها .. ان هذه الطبيبة قد اجرت لها منذ ١٠ سنوات عملية ولادة قيصرية وانها ظلت تعانى من آلام ببطنها طوال هذه المدة ، حتى استخرج الاطباء من بطنها فوطة طبية من الفوط التى تستخدم فى العمليات الجراحية ، وخاتما صغيرا !

١٥ ألف حالة طلاق

اعلن خبراء وزارة الشئون الاجتماعية النمساوية ان عدد حالات الطلاق سيصل هذا العام الى ١٥ الف حالة .

اتهم الخبراء قانون الطلاق الذى صدر فى عام ١٩٧٨ بانه المسبب فى تشجيع الازواج والزوجات على الطلاق ، حيث يستطيع الزوجان بمقتضى هذا القانون فى اقل من عشر دقائق ودون الحاجة الى محام أو ذكر مبرر للطلاق ، اذا كانا متفقين عليه .

عدد حالات الطلاق عام ٨٣ كان ٩,٣٠٠ حالة ارتفع عام ٨٤ إلى ١٠٠٠٠ حالة !

الغرامة لطالب طب اطلق سراح حيوانات التجارب

قضت احدى المحاكم بمدينة فيينا على طالب بالدراسات العليا بكلية الطب ، بدفع غرامة مالية قدرها ١٢ الف شلن (٧٠٠ دولار) لاطلاقه سراح ٣٢ من حيوانات التجارب .

كان الطالب بيتر موللر قد تم تقديمه للمحاكمة بتهمة اطلاق سراح ١٥ كلبا و ١٧ ارنبا كانت مخصصة لاجراء التجارب عليها ، فى احد معامل معهد الابحاث البيولوجية التابع لكلية الطب .

قال الطالب امام المحكمة ، ان ضميره مستريح لانه انقذ هذه الحيوانات مما كان ينتظرها من مصير على ايدى البشر !

برلين ... مع كل الاعتزاز

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

عندما طرت فى الاسبوع الماضى من جنيف حيث كان ينعقد مؤتمر حول الحرب العراقية الايرانية نظمته الهيئات الدولية غير الحكومية ، الى برلين حيث تجرى أحداث المؤتمر الحادى عشر للحزب الاشتراكى الالمانى الموحد ، وهو الحزب الحاكم فى المانيا الديمقراطية ، كنت مشوقا بالطبع لان ألتمس بنفسى التغيرات والتطورات التى طرأت على هذا البلد والذى أقمت فيه ستة أعوام مراسلا لجريدة الجمهورية ...

لكن ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفيتى لم يترك لى الفرصة للاسترخاء وإستعادة الذكريات ، وأعتقد أن الامر كان كذلك أيضا بالنسبة لاكثر من ٤٠٠ صحفى جاءوا من جميع أنحاء العالم لمتابعة أحداث المؤتمر ..

فلقد كان حضور جورباتشوف للمؤتمر من البداية الى النهاية وحرصه على اعلان مبادرات سياسية هامة وجديدة من الاراضى الالمانية ، وإصطحابه للمراسلين فى جولات فى مصانع ومزارع المانيا الديمقراطية أهمها رحلة موتسلام التى قال فيها للمراسلين الغربيين : «أرجو أن تبلغوا تحياتى الحارة لشعوبكم وحرص الدول الاشتراكية على المحافظة على السلام وإقناع حكامكم بأهمية ذلك» كل ذلك قد أثار دهشة – ودعنا نقول أيضا – وإعجاب الكثير من المراسلين الاجانب وخاصة الغربيين منهم ..

وتساءل كثيرون ، لماذا كل هذا الحرص من جانب الزعيم السوفيتى على حضور هذا المؤتمر بالذات وهو الذى لم يحضر مؤتمرات أخرى عقدت هذا العام فى بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ..

هل أصبح لدى الزعيم السوفيتى متسع من الوقت بعد أن إنتهى من مؤتمر حزبه الاخير والذى حقق به التغيرات التى أرادها سواء فى منهج العمل الجديد الذى بشر به أو فى القيادات الجديدة التى احتلت مراكز أساسية فى المكتب السياسى واللجنة المركزية ..

أم أن هناك أسبابا أخرى ستتعلق بمؤتمر الحزب الالمانى بشكل خاص ..

الواقع أن جورباتشوف نفسه قد حسم هذا الامر حين أكد فى خطابه الذى القاه أمام المؤتمر الاهمية الخاصة للتجربة الاشتراكية فى المانيا الديمقراطية تلك التجربة التى وصفها بأنها غنية خصبة ناجحة تثير الرضا والفخر وتستحق تحية مستوهجة ...

فمنذ سنة ١٩٧١ ، أى بعد تولى ايريك هونيكر سكرتارية الحزب ، والمانيا الديمقراطية تحقق إنجازات كبيرة إعتبرتها جريدة غربية كبرى مثل «التايمز» الانجليزية تمثل ما يقارب المعجزات الاقتصادية ..

● فعلى المستوى الصناعى إحتلت المانيا الديمقراطية ، ووفقا لاحصائيات الامم المتحدة المركز التاسع فى الدول الصناعية على نطاق العالم ، ويبدو إهمية وخطورة ذلك أى هذا الجزء من المانيا بدأ رحلته فى البناء بعد الدمار الشديد الذى لحق بها فى الحرب العالمية الثانية ، ومنطلقة من الصفر أو فيما تحت الصفر ..

وتزداد أهمية وخطورة ذلك من حقيقة أى المانيا الديمقراطية خالية تماما من أى مواد خام استراتيجية فيما عدا نوع رخيص من الفحم ، حتى أن فردريك الاكبر إمبراطور المانيا المعروف قال يوما أنه عندما تقوم القيامة فلن يبقى على وجه الارض سوى المنطقة الشمالية الشرقية من المانيا وحين سئل لماذا ؟ قال لان الله نسيها تماما ..

● وعلى مستوى الزراعة حققت التجربة الالمانية الديمقراطية نموذجا فريدا فى التطور ، وتحولت كل أراضيها الى حوالى خمسين مزرعة تعاونية صناعية متخصصة ، مكنتها فى فترة قصيرة ليس فقط من الاكتفاء الذاتى بل والتصدير بشكل واسع للاسواق الغربية والمانيا الغربية بشكل خاص ...

● وعلى مستوى الدخول ، أصبحت المانيا الديمقراطية الدولة الاشتراكية الوحيدة التى تتمتع بعضوية «نادى الاثنى عشر» وهو النادى الذى يضم الدول التى حققت أعلا دخول فى العالم (تشمل عضوية هذا النادى عددا من الدول البترولية العربية والسويد وسويسرا والمانيا الغربية والولايات المتحدة واليابان)

● وهى أيضا من الدول القليلة فى عالم اليوم التى لا تعانى من آفات التضخم وتتميز أسعار السلع الاساسية هناك بالثبات لمدة تزيد على عشرين عاما ، كما أنها تعتبر من اكثر الدول فى نسبة المدخرات على المستوى العام والخاص ..

فهل يعنى كل هذا أن جورباتشوف قد جاء الى برلين ليفاخر الغرب «بالاشقاء الالمان» وبالتجربة الاشتراكية الناجحة على الارض الالمانية ؟! أم أن هناك أسبابا أخرى لا تقل أهمية ؟!

أن المانيا الديمقراطية تحتل موقعا متقدما فى مجموعة الدول الاشتراكية الاوربية ، وتتميز حدودها الفاصلة والحساسة مع المانيا الغربية بأنها تمثل أكبر نقطة تماس ليس فقط بين دولتين ، بل وبين نظامين عالميين ، وبشكل خاص بين الحلفين العسكريين العملاقين وارسو والاطلنطى ..

وليس من الصعب على طوال نهر الراين ، وهو الذى يمثل فى أجزاء كبيرة منه الحزام العازل ، أن نرى دبابات وفرق درايات الحلفين لا يفصلها سوى مياه النهر الحائر المتجمدة أغلب شهور الشتاء ...

ومن هنا ، ومن هنا بالتحديد ، فإن ى صوت يصدر يصبح له صدى ورنين ..

الغرب يدرك ذلك والشرق يدرك ذلك والعالم كله يستوعب هذه الحقيقة ..

ومازال سكان برلين الشرقية والغربية يتذكرون زيارة جون كنيدى فى أوائل الستينات والتى قال فيها بالالمانية وبلهجة أمريكية «إننى برلينى» كذلك لم ينس الغرب ولا شك تحذيرات جوزيف ستالين ومن بعده خروتشوف فى الخمسينات والستينات والتى لم تدع مجالا للشك بان اى طرق لاتفاقيات بوتسهام على الحدود الالمانية لا يعنى أقل من الحرب !

ويجمع غالبية الخبراء العسكريين على انه اذا كان هناك اى إحتمال لمواجهة ساخنة بين العملاقين أو النظامين الدوليين فإن نقطة البداية لابد وأن تكون هنا ، اى على شواطىء الراين الحائر ..

ومن ناحية أخرى فإن الجهود الحقيقية لمنع الحرب ونشر رايات السلام والتعايش لابد هى الاخرى أن تبدأ وتتسع من هنا أى على شواطىء الراين المعشوم ..

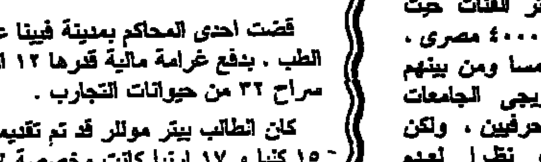
ولعل الاستفتاء الذى نشرته مجلة دير شبيجل الالمانية الغربية فى عددها الاخير أى بعد أسبوع واحد من انعقاد مؤتمر الحزب الاشتراكى الالمانى الموحد تعكس وبشكل مباشر هذا التفاعل السريع ، اذا أكد الاستفتاء تدهور شعبية التحالف اليمينى الحاكم فى المانيا الغربية (كول – جنشر – شتراوس) والذى وقع مؤخرا على اتفاقية تعاون مع الولايات المتحدة الامريكية فى حرب الكواكب ، وتزايد من ناحية أخرى لشعبية الحزب الاشتراكى الديمقراطى وحزب الخضر والذين يعارضون نشر الاسلحة النووية الامريكية على الاراضى الالمانية ويطالبون بإنفتاح أكثر على الشرق .. الامر الذى دفع البعض فى الغرب الى القول أن جورباتشوف جاء الى برلين ليشترك فى الانتخابات الالمانية الغربية التى يجرى الاستعدادات لاجرائها فى أوائل العام القادم .

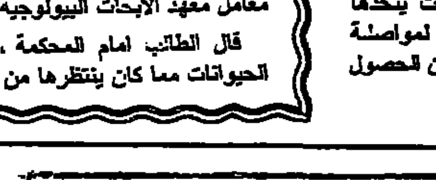
وبعد كل هذا ، فمن حق ايريك هونيكر (٧٣ سنة) سكرتير عام الحزب الاشتراكى الالمانى الموحد ورئيس المانيا الديمقراطية أن يحس الغبطة والرضا والسعادة ، مثلما لاحظ كل من حضر المؤتمر ، وهو يتحدث فى كلمته الختامية عن مهام المرحلة القادمة التى تجاوزت إرساء أسس بناء المجتمع الاشتراكى الى بناء مجتمع «الاشتراكية المتقدم» ..

مجتمع لا يكتفى بحل وتأمين مشاكل المواطنين فى العمل والمسكن والتعليم والصحة والثقافة بل يسعى من خلال خطط علمية مدروسة وحتى عام ٢٠٠٠ لتأكيد المواطن المنتج والمتطور فى عصر الرفاهية ..

لقد عبر أحد المراقبين الغربيين الذين حضروا المؤتمر عن اعتقاده بأن هذا الرجل ، يعنى هونيكر ، يتحول بسرعة ليصبح قائدا قوميا على النطاق الالمانى كله ..

وهذا ما ستؤكده زيارته القريبة القادمة الى المانيا الغربية .





هل موانع الحمل تسبب السرطان ؟

سؤال وصل من القارئه س . أ من الزقازيق :

هل موانع الحمل تسبب سرطان عنق الرحم وما هى أعراضه .

يقول دكتور ممدوح شعبان استاذ امراض النساء والولادة بجامعة اسيوط .

لم يثبت بالدليل القاطع أن وسائل منع الحمل من حبوب أو لوالب أو وسائل موضعية تسبب نوعا من انواع السرطان عند المرأة وكل ما قيل عن هذا الموضوع ليس له سند علمى ..

وسرطان عنق الرحم يسبق حدوثه بعض التغيرات السطحية بالغشاء المخاطى المبطن لعنق الرحم وتبدأ هذه التغيرات نشاطها قبل ان تصبح سرطانية .

فى مدة تتراوح ما بين ١٠ ، ١٥ سنة وربما أقل ويكون السبب فى هذه التغيرات الالتهابات الناتجة عن بعض انواع الفيروسات والزواج المبكر أحد العوامل الهامة وكذلك الالتهابات الناتجة عن بعض الميكروبات سببها الولادة المتكررة .



٧٩٪ يفضلون انجاب ٣ اطفال ولكن

اجريت دراسة حديثة على سكان القاهرة من الذكور والاناث بين ١٨ الى ٤٩ سنة منهم الامى والحاصل على شهادة الابتدائية والاعدادية ومنهم الحاصل على البكالوريوس وروعى فيها اختلاف المهن ونوعية العمل والحياة الاجتماعية ووجد أن :

٧٩,٩٪ من الافراد يفضلون انجاب من ٢ الى ٣ اطفال

١٣,٩٪ يفضلون انجاب ٤ اطفال

٥,٧٪ يفضلون انجاب ٥ اطفال فأكثر

,٧ ٪ من الافراد يفضلون طفلا واحد .

وجد ايضا أن ٣٢,١٪ من العينة يفضلون الذكور و ١١,٤٪ يفضلون الاناث

و ٤٩٪ يفضلون عدداً متساويا .

« سن اليأس »

لابد من تغيير مفهوم سن اليأس عند السيدات وتغيير حتى الاسم .. فهى فترة فسيولوجية تمر بالمرأة تماما فى سن الخامسة والاربعين مثل فترة مجىء الدورة الشهرية فى سن الثالثة عشرة .

ومجيئه كانقطاعه لا يشكل اعراضا أو مضاعفات صحية أو عوامل نفسية :

من كلمات دكتور حسين طبرزاده استاذ امراض النساء والولادة بجامعة الاسكندرية .





ليس هناك بديل للبن الام !

أكدت التقارير الطبية الاخيرة لليونسيف أن ٩٠٪ من النساء قادرات على ارضاع اطفالهن غير أن تسلل بدائل اللبن فى نظام طعام الطفل يعوق عملية الرضاعة الطبيعية ودر الحليب .

أما بالنسبة للالبان البديلة للبن الام فقد ثبت أنه بالرغم من انه أمكن انتاج اكثر من ٢٠٠ صنف تجارى فان منتجى لبن الطفل الصناعى فشلوا فى التوصل الى بديل مساو فى تركيبة للبن الام الذى يعطى الحماية الوحيدة التى يمكن أن تمنحها الام الى طفلها ضد المرض والعدوى وسوء التغذية .

عناوين عيادات أسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقى – الجيزة
٢٥ شارع قدرى السيدة زينب
١ شارع المحطة امبابة – الجيزة
جمعية تنمية المجتمع بالاسكان الصناعى طوسون الاسكندرية
قرية ابو بكر الصديق غرب النوبارية





اثر حبوب منع الحمل فى حجم الثدى !

– هل يتأثر حجم الثدى باستعمال حبوب منع الحمل وما هى العلاقة بينهما .

– يتأثر حجم الثدى بعوامل كثيرة منها عمر السيدة وعدد مرات الولادة وطول فترات الرضاعة وزيادة أو نقص الوزن وقد يؤثر فيه ايضا استعمال الحبوب والحقيقة أن التأثير يكون عبارة عن زيادة فى حجم الثدى فى حوالى ٦٠٪ من المستعملات أو نقص فى الحجم فى حوالى ١٠٪ من المستعملات ، واذا توقفن عن استعمال الحبوب ولجأن الى وسيلة موضعية قد يساعد هذا على عودة حجم الثدى الى ما كانت عليه .

كتاب جديد

الحلقة الاخيرة

أسرار السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط

ريجان — هيج — شولتز — كلارك

ذهب الثنائى : نيكسون - كيسنجر وجاء ريجان الى البيت الابيض وبدأ عهد جديد للسياسة الامريكية فى الشرق الاوسط .. فى هذا العهد .. تولى وزارة الخارجية الامريكية اثنان : الكسندر هيج ، وجورج شولتز .. وتولى على منصب مستشار الرئيس لشئون الامن القومى ثلاثة هم ريتشارد ألان ووليام كلارك بالاضافة الى المستشار الحالى .. واطلت مفاهيم كيسنجر لفترة على سياسة ريجان .. وثار الصراع لفترة اخرى بين الخارجية والبيت الابيض .. مامدى انعكاس ذلك كله على السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط .. هذا ماتجيب عليه هذه الحلقة الاخيرة من كتاب اسرار الخارجية الامريكية .

اراد الرئيس رونالد ريجان للسياسة الخارجية لواشنطن ان تعبر بصفة عامة عن التيار اليمينى المحافظ الذى يتبناه وقرر هو وانصاره ان تكون القوة هى اسلوب السياسة الخارجية لترجيح كفة المصالح الامريكية ورفض اسلوب هنرى كيسنجر الذى رأى فيه اعترافا بالتفوق السوفيتى وخاصة فى مجال الحد من الاسلحة النووية وسياسة الوفاق .

وبالطبع رفض ريجان وانصاره سياسة كارتر الليبرالية الضعيفة التى لاتتفق مع سياسة القوة التى يدافعون عنها كما رفضوا ايضا سيطرة كيسنجر على عملية صناعة القرار فى مجال السياسة الخارجية اثناء حكم الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون وسعوا فى نفس الوقت الى تجنب الصراعات الداخلية التى سيطرت على عملية صناعة القرار اثناء حكومة الرئيس السابق جيمى كارتر وقرروا تقليص سلطات منصب مستشار الرئيس لشئون الامن القومى مقابل تدعيم نفوذ وزير الخارجية .

ومع ذلك لم يمنح ريجان وزارة الخارجية السلطات الضرورية لادارة السياسة الخارجية لانه هو وانصاره لايثقون فى هذا الجهاز ويعتبرونها حصنا لليبراليين .

وفى عهد ريجان استمر الصراع للسيطرة على عملية صناعة القرار بين وزارة الخارجية وجهاز الرئيس لشئون الامن القومى واتسعت دائرة الصراع وشملت ايضا معاونى الرئيس الاخرين فى البيت الابيض ووزير الدفاع وساد الارتباك عملية صناعة القرار بشكل أسوأ مما كان عليه الوضع قبل ذلك .

وتزايدت حدة الصراع بسبب عدم اهتمام الرئيس ريجان النسبى بالسياسة الخارجية فاهتمامه بالاحداث كان مرتبطا فقط بعلاقة هذه الاحداث بمبادئه اليمينية المحافظة ولم يكن ميالا الى ادارة السياسة الخارجية بنفسه او حتى الى تفويض شخصية او شخصيات عنه لادارتها باسمه .

الصراع بين هيج والبيت الابيض

فى البداية حاول الكسندر هيج اول وزير خارجية فى عهد الرئيس ريجان تقليد هنرى كيسنجر وسعى الى السيطرة على ادارة وصناعة القرار فى مجال السياسة الخارجية ولم يستطع ريتشارد الن اول مستشار للرئيس ريجان لشئون الامن القومى التصدى لمحاولات هيج وتدهور وضع جهاز الامن القومى بصورة كبيرة وتناقصت تقاريره .

وكانت النتيجة ان ريجان اعتمد على المناقشات غير الرسمية لاتخاذ قراراته وذكر احد المسئولين بمجلس الامن القومى ان اتخاذ القرارات فى هذه الحقبة كان يعتمد على من يستطيع اقناع الرئيس بوجهة نظره .

لذلك قرر معاونو الرئيس ريجان الاخرون فى البيت الابيض وعلى رأسهم جيمس بيكر كبير موظفى البيت الابيض وبتأييد التصدى لهيج وساعدهم على ذلك تجاهل ريجان النسبى للسياسة الخارجية ورأوا انهم يعبرون عن رغبات ريجان اكثر من اى وزير خارجية وكانوا يحضرون اجتماعات ريجان مع الوزراء وحدوا من فرصة هيج فى التردد والاجتماع مع الرئيس ريجان وبدأوا حملاتهم الصحفية ضده .



عرض وتقديم : مجدى قطب

وبدأ الموقف يتغير بعد تولى وليام كلارك منصب مستشار الرئيس لشئون الامن القومى بدلا من الن وكان كلارك على صلة وثيقة بريجان واقنع كلارك الرئيس الامريكى باصدار توجيهات يحدد فيها مهام مجلس الامن القومى واكد من جديد سيطرة البيت الابيض وبدأ كلارك يصدر اوامره الى كل من هيج وواينبرجر واصبح بعد فترة وجيزة محور صناعة القرار الامريكى فى مجال السياسة الخارجية واطاح بهيج كما فعل كيسنجر مع روجرز .. وبريجنسكى مستشار الرئيس السابق كارتر مع سيروس فانس وزير الخارجية فى ذلك الوقت .

وخفت حدة الصراع باستقالة هيج وتولى جورج شولتز بدلا منه وكان رئيسا لشركة بيكتيل العالمية وشغل منصب وزير المالية فى عهد الرئيس نيكسون ولم يكن شولتز عدوانيا مثل هيج ولم يبد ميلا للسيطرة على السياسة الخارجية ووافق على ان يكون فردا ضمن مجموعة من الشخصيات تتولى معا صناعة القرار الامريكى فى مجال السياسة الخارجية وكان شولتز يدرك ثقل ونفوذ المسئولين الذين ينتمون الى جناح الرئيس ريجان اليمينى المحافظ وقرروا عدم الدخول معهم فى مواجهة او صراعات .

وبالنسبة لسياسة حكومة ريجان فى الشرق الاوسط فقد تأثرت الى حد بعيد بالخلافات العنيفة بين اقطاب صناعة القرار فى السياسة الخارجية الامريكية فبعد ان تولى ريجان كانت حكومته فى ذلك الوقت معنية باستمرار الدور الامريكى فى مباحثات السلام فى الشرق الاوسط وكانت واشنطن تشعر ايضا بقلق متزايد ازاء الامن فى منطقة الخليج الحيوية بالنسبة للاستراتيجية الامريكية وخاصة بعد نجاح الثورة الايرانية والغزو السوفيتى لافغانستان وكان امام الحكومة الامريكية ايضا مشكلتا الحرب الاهلية فى لبنان والحرب العراقية الايرانية .

وفى فترة الرئاسة الاولى للرئيس رونالد ريجان شهدت السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط ثلاث مراحل زمنية مختلفة .

● الاولى من يناير عام ١٩٨١ الى يونيو عام ١٩٨٢ وكانت تهتم فى المقام الاول بتأمين منطقة الخليج العربى وكان لكل من كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى والكسندر هيج وزير الخارجية استراتيجيته الخاصة لتحقيق هذا الهدف وكان واينبرجر باعتباره على رأس وزارة الدفاع يهتم بمبيعات الاسلحة الضخمة الى الدول العربية وكان يرى ان التنسيق الامريكى مع الدول العربية ضرورى للدفاع عن منطقة الخليج وكان يركز بصفة خاصة فى هذا الصدد على العلاقات السعودية - الامريكية ومن رأيه ان الابقاء على هذه العلاقات الوثيقة بين الرياض وواشنطن مرتبط بتحقيق تقدم نحو تسوية القضية الفلسطينية .

عودة مفاهيم كيسنجر

وعلى الجانب الاخر كان هيج يرى انه بالرغم من التصريحات والبيانات فان تعزيز العلاقات الامريكية - الاسرائيلية لايؤثر فى الواقع الفعلى على العلاقات بين واشنطن والرياض .

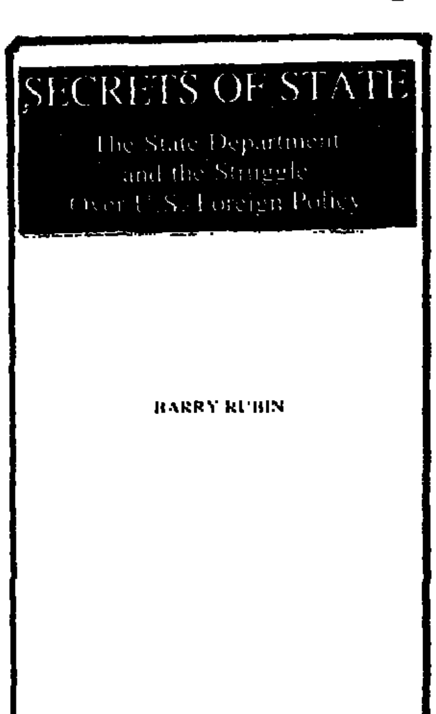
ويرى المؤلف ان تصريحات وتصرفات واينبرجر التى اتخذها دون التشاور مع او الرجوع الى الاجهزة الامريكية المعنية الاخرى اثرت على صورة السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط على سبيل المثال اعلن واينبرجر ان واشنطن تنوى بيع صفقة طائرات اف - ١٦ وصواريخ هوك الى السعودية قبل ان تكون وزارة الخارجية قد وافقت على هذه الصفقة .

بعد ذلك وقبل انتهاء المرحلة الاولى للسياسة الامريكية فى الشرق الاوسط وقبل الغزو الاسرائيلى للبنان كان الكسندر هيج يرى ضرورة استغلال التلويح بغزو اسرائيلى وشيك للبنان للضغط على منظمة التحرير الفلسطينية واجبارها على الخروج من الاراضى اللبنانية لكن جورج بوش نائب الرئيس الامريكى وكاسبر واينبرجر وزير الدفاع ووليام كلارك مستشار الرئيس لشئون الامن القومى فى ذلك الوقت احبطوا هذه الورقة عندما اكدوا للسفير السعودى انهم يستبعدون قيام اسرائيل بغزو لبنان .

بعد الغزو الاسرائيلى للبنان حاول هيج متأثرا بمفاهيم كيسنجر ان يستغل هذا الغزو لتحقيق تقدم دبلوماسى فى الشرق الاوسط وكان من رأيه ان الاثار السلبية لهذا الغزو على كل من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ستجعلهما اكثر استجابة للضغط الامريكى عليهما ويتحقق بذلك انسحاب قواتهما من لبنان وانهاء الحرب الاهلية هناك ولم يتمكن هيج من تنفيذ خطته الكيسنجرية بسبب الخلافات والصراعات داخل الحكومة الامريكية .

شولتز .. واستراتيجية مختلفة

● بدأت المرحلة الثانية للسياسة الامريكية فى الشرق الاوسط بعد استقالة هيج وتولى جورج شولتز واستمرت من يونيو عام ١٩٨٢ الى ابريل ١٩٨٣ وتم خلالها طرح المبادرة التى عرفت باسم مبادرة ريجان وركزت هذه المرحلة على انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .



SECRETS OF STATE

The State Department and the Struggle Over U.S. Foreign Policy

BARRY RUBIN

New York Oxford
OXFORD UNIVERSITY PRESS
1985

فبعد توليه مركز شولتز فى مناسبات عديدة على ان القضية الفلسطينية تحتل المرتبة الاولى بالنسبة للقضايا الدولية الاخرى واستعان بآراء اعضاء مجلس الامن القومى المتخصصين فى شئون الشرق الاوسط وكذلك اراء الخبراء فى قسم الشرق الادنى وشئون جنوب اسيا فى الخارجية الامريكية وبلور كل هذه الاراء من خلال مبادرة ريجان التى دعت الى اقامة دولة اردنية فلسطينية واعتراف العرب باسرائيل واجراء تعديلات فى الحدود بما يتفق مع مصالح اسرائيل واوضحت المبادرة ان الحكومة الامريكية ترفض ضم الاراضى العربية المحتلة الى اسرائيل وقيام دولة فلسطينية بزعامة منظمة التحرير الفلسطينية .

مبادرة .. وتوقيت

وجاء الاعلان عن المبادرة فى توقيت استهدف استغلال ضعف موقف المنظمة وسوريا بعد الغزو الاسرائيلى للبنان مما سيجعلهما اكثر استعدادا للموافقة على مقترحات ريجان واستهدف التوقيت ايضا اقناع الرأى العام الامريكى بعدم صحة الشكوك التى اثيرت فى ذلك الوقت حول مدى نجاح السياسة الخارجية لواشنطن وجاء مضمون المبادرة معبرا عن وجهة نظر الحكومة الامريكية التى كانت ترى ان اقناع الملك حسين بالدخول فى المفاوضات يكفل نجاح الدور الامريكى لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

وعلى عكس ماتوقعه فاليوتس مساعد وزير الخارجية الامريكى فى هذا الوقت وزملاؤه فلم توافق الاردن والمنظمة على مبادرة الرئيس ريجان وتجاهلتها السعودية .

وكانت النتيجة ان البيت الابيض بدأ يفقد ثقته فى جورج شولتز وزير الخارجية وبدأ الاخير هو الاخر يفقد ثقته فى قسم الشرق الادنى وشئون جنوب اسيا فى الخارجية الامريكية .

يرى المؤلف ان فشل مبادرة ريجان ومباحثات لبنان اثبتتا عدم صحة تحليل الخبراء فى هذا القسم للوضع فى الشرق الاوسط فبخصوص المبادرة لم يضعوا فى تقديرهم تشدد منظمة التحرير الفلسطينية والصراعات داخل الصف العربى ومعارضة سورية للدور الاردنى الجديد والتردد الدائم الذى تتسم به السياسة الخارجية للسعودية .

وبصفة عامة يرى المؤلف ان تحليل ومقترحات هؤلاء الخبراء للوضع فى الشرق الاوسط برمته خاطىء فهم يرون ان الفشل فى التوصل الى تسوية عاجلة لهذا النزاع بشكل يقبله العرب سيؤدى اما الى تحول الدول العربية الى الاتحاد السوفيتى او قيام ثورات اسلامية او يسارية فى هذه الدول .

ويضيف المؤلف ان الخبراء فى هذا القسم لم يكونوا على صواب عندما اعتقدوا ان منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية مستعدة للتفاوض وان اسرائيل هى العقبة التى تعوق تحقيق التقدم فى محادثات الشرق الاوسط وان الضغط الامريكى على اسرائيل كفيل بدفعها الى تقديم تنازلات فعلية لتحقيق السلام فى الشرق الاوسط ليتحقق بذلك الاستقرار فى المنطقة ويتم الحفاظ على العلاقات الوثيقة بين الدول العربية والمعسكر الغربى بصفة عامة وان اتباع سياسة امريكية مخالفة لذلك يعنى المزيد من التدهور للنفوذ الامريكى فى الشرق الاوسط .

ويؤيد المؤلف وجهة نظر صناع القرار الامريكى ويقول ان لديهم اسبابا مقنعة تماما لرفض تحليل خبراء هذا القسم ومقترحاتهم بالنسبة لما يجب ان تكون عليه السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط .

ومن رأيه ان هذا التحليل يرتكز اساسا على التصريحات والبيانات العربية اكثر من ارتكازه على الواقع والاوضاع الفعلية للدول العربية فالقضية الفلسطينية بالفعل تهم الدول العربية ولها مكانة عاطفية خاصة لدى العرب لكنها مع ذلك لا تمثل الاولوية الملحة للسياسة الخارجية لهذه الدول وهناك دوافع اقوى واهم فى رأيه من القضية الفلسطينية تدفع الدول العربية اما الى التحالف مع الغرب او ضده .

فعلى سبيل المثال تحتل قضية الامن فى منطقة الخليج العربى الصدارة بالنسبة للسياسة الخارجية السعودية كما ان حكومة الرياض تولى اهتماما كبيرا بالدول المتطرفة المجاورة لها وما تشكله من تهديد بالنسبة لها وهذان العاملان يجعلان السعودية حريصة على استمرار علاقاتها الوثيقة بالولايات المتحدة بالرغم من التحالف الامريكى لاسرائيل .

ظروف سيئة

ويضيف المؤلف ان المصالح المشتركة بين السعودية والولايات المتحدة والمتمثلة فى مبيعات الاسلحة والاستثمارات الاقتصادية تعتبر اساسا متينا لعلاقات وثيقة بين واشنطن والرياض وان هذه العلاقات لن تتأثر بالتأييد الامريكى لاسرائيل بل على العكس فمن وجهة نظره انه يمكن لواشنطن ان تلوح بورقة الحد من تأييدها لاسرائيل مقابل امتيازات خاصة تدعم بها مصالحها وعلاقاتها مع السعودية .

ويقول المؤلف ان معظم الحكومات العربية تعتقد ان ابرام اتفاق سلام مع اسرائيل يعتبر مخاطرة كبيرة فى ضوء الاعتبارات الداخلية والاقليمية لهذه الدول كما انه يتم رفض مقترحات معينة على اساس عدم الثقة فى منظمة التحرير الفلسطينية وبسبب منح الاردن وضعا متميزا فى مباحثات السلام كما حدث فى مبادرة ريجان وهناك ايضا مبالغة بشأن قدرة الولايات المتحدة على تحقيق تقدم نحو تسوية ازمة الشرق الاوسط لان العقبات والتعقيدات هائلة .

وبالنسبة للبنان واجهت السياسة الامريكية ايضا ظروفا سيئة وادت الخلافات الحادة بين اقطاب صناعة القرار فى مجال السياسة الخارجية وتغييرهم خلال فترات قصيرة الى اضاعة الاشهر واهدار الفرصة المتوالية لممارسة الضغوط فى الوقت المناسب .

فعلى سبيل المثال لم يستطع هيج ان يستغل الفرصة التى كانت فيها سوريا تعانى من اثار هزيمتها فى لبنان وهو التوقيت الذى كان وزير الخارجية السابق يراه مناسبا للضغط على حكومة دمشق .

سوريا تضلل امريكا

وبعد استقالة هيج كلف خلفه شولتز مبعوثه فيليب حبيب بالتفاوض لاجلاء القوات الاجنبية من لبنان ونجحت حكومة دمشق فى تضليل حبيب واقنعته بان قواتها ستنسحب من لبنان وانه لن تكون هناك مشكلة بعد الانسحاب الاسرائيلى من لبنان وبالفعل تم التوصل الى الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية فى مايو عام ١٩٨٣ ثم رفضتها سوريا وبدأت فى المزايدات .

ايضا لم تكن للولايات المتحدة مقترحات محددة متكاملة لتسوية الحرب فى لبنان والتوصل الى حل وسط يرضى الطوائف اللبنانية المتصارعة ولم ينجح وجود مشاة البحرية الامريكية فى لبنان فى الضغط على سوريا لان حكومة دمشق كانت على يقين من ان الحكومة الامريكية تموه باستخدام القوة وليست جادة فى هذا القبيل وكانت الحكومة السورية مقتنعة بان القوات الامريكية ستضطر للانسحاب من لبنان اذعانا للضغوط الداخلية فى الولايات المتحدة وبالفعل تزايدت المعارضة فى الكونجرس واجهزة الاعلام الامريكية لوجود هذه القوات فى لبنان بعد تزايد الخسائر الجسيمة نتيجة العمليات الانتحارية التى تعرضت لها القوات الامريكية واضطرت فى النهاية الى الانسحاب .

سياسة جديدة

وبسبب هذا الفشل بدأ جورج شولتز يفقد ثقته فى جهاز وزارة الخارجية وتم ابعاد فاليوتس ودريير للعمل كسفيرين وعرض فيليب حبيب المبعوث الامريكى تقديم استقالته بعد رفض سوريا للمعاهدة الاسرائيلية - اللبنانية التى اشرف حبيب على التوصل اليها ولم تنجح وزارة الخارجية الامريكية رغم كل ذلك فى استعادة مصداقيتها لدى البيت الابيض ، وتم تعيين روبرت ماكفرلين مستشارا للرئيس ريجان لشئون الامن القومى بدلا من وليام كلارك .

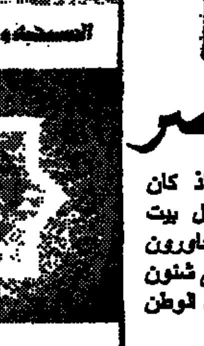
● وبدأت المرحلة الثالثة فى السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط وفيها تبنت واشنطن سياسة تهدف الى توثيق التعاون بين اسرائيل الولايات المتحدة فى لبنان وفى منطقة الشرق الاوسط بوجه عام .

ويقول المؤلف ان هذه السياسة الجديدة جاءت كرد فعل مباشر لفشل مبادرة ريجان كما انها فى المقام الاول نتاج للاحداث والخبرات التى اكتسبتها السياسة الامريكية من تعاملها مع الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط .

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

المسيحية والاسلام على ارض مصر



صدر حديثا كتاب «المسيحية والاسلام على ارض مصر» للدكتور وليم سليمان قلاده . والذى سبق له ان نشر كتاب «الحوار بين الاديان» كما صدر حول هذا الموضوع مجموعة كتب هامة منها : «اقباط ومسلمون منذ الفتح العربى الى عام ١٩٢٢» لجاك تاجر ، «المسلمون والاقباط فى اطار الجماعة الوطنية» لطارق البشرى . «والاقباط فى الحياة السياسية اثناء الوجود البريطانى - لسميره بحر» و«الاقباط فى السياسة المصرية - مكرم عبيد ودوره فى الحركة الوطنية - لمصطفى الفقى» «مواطنون لا ذميون» لفهمى هويدى ، اقباط نعم لكن مصريون - لميلاد حنا «الاسلام والوحدة الوطنية» - لمحمد عماره .

وفى كتابه الجديد يتابع الدكتور وليم سليمان الحياة والمواقف المشتركة بين المسلمين والاقباط على ارض مصر ، منذ الفتح العربى حتى العبور - حرب اكتوبر المجيدة . اى منذ لقاء عمرو بن العاص والبطريرك بنيامين . هذا اللقاء الذى ارخ له كل من عبد الرحمن بن عبد الحكم - مؤرخ الفتح الاسلامى لمصر ، وساويرس اسقف الاشمونين ومؤرخ بطاركة الكنيسة القبطية وان روح هذا اللقاء تمثل نقطة الانطلاق فى مسار العلاقات بين المسلمين والمسيحيين «وان القبط الذين كانوا بالفرما كانوا يومئذ لعمرو اعوانا»

ويتابع الكاتب الانسان فى المسيحية ، والانسان فى الاسلام ، ومن خلال الكتابات الموثوقة يصل الى «ان حقوق الانسان وحرياته الاساسية والمساواة بين البشر جميعا كل هذا مقرر فى الاسلام على اساس العقيدة» وقد كان الصراع بالكفاح فى الجماعة المصرية كى يتم انتصار المفاهيم التى تحفظ كرامة الانسان وتحترم حقوقه ، ويسير المؤلف فى رحلته على ممر العصور حتى يصل الى تاريخ مصر الحديث منذ محمد على ويقف عند الثورة العرابية ولسانها عبد الله النديم ، والذى يتحدث عن الجماعة المصرية بقوله : «كانت مصر مخصوصة بجامعة وطنية لم يسمع بمثلها فى الاقطار ، اذ كان المسلمون مع الاقباط كاهل بيت يتعاونون على المعاش ويتحاورون الاعمال ويتقاسمون النظر فى شئون البلاد ويتعاضدون على حفظ الوطن من طوارىء العدوان»

ويضيف الزعيم مصطفى كامل بموقفه من الجماعة المصرية تعضيدا ودعما للعلاقة الصحيحة بقوله عام ١٨٩٧ : «ان الاقباط والمسلمين شعب واحد ، مرتبط بالوطنية والعادات والاخلاق واسباب المعاش» وقد ضم الحزب الوطنى المسلمين والقبط ، فكان ويصا واصف ومرقس حنا عضوين فى اللجنة الادارية الاولى للحزب .

وفى تابين الزعيم مصطفى كامل قال مرقس حنا : «انه كون الوحدة الوطنية وارانا طريق الاخاء والحرية فصار التالف بيننا قاعدة ثابتة ، وان الشبيبة المصرية لاتعرف غير انها الشبيبة المصرية وانه لا واجب عليها الا خدمة المصريين»

وكانت ثورة ١٩١٩ تتويجا وانتصارا ودعما للوحدة الوطنية والتى كان شعارها «الهلال والصليب»

وكما نفى المسلمون ، نفى الاقباط ، وحوكموا ايضا والدلائل كثيرة لمشاركة الاقباط ومساهمتهم الفعالة فى الحركة الوطنية وفى جميع القضايا التى تهم الوطن .

لقد لعبت حركة التنوير فى مصر دورا اساسيا فى تناول هذه القضية ولم تتح للاستعمار اى فرصة لشق الصفوف وهذا الكتاب اضافة الى ماكتبه الكتاب المسلمون والقبط فى هذا المجال ولم تكن صدفة ان يكون اهداء الكتاب الى المستشار طارق البشرى والذى قال عنه الكاتب «وسع قلبه المصريين جميعا فاقام للمسلمين والاقباط بناء رحبا شامخا سكنت فيه الجماعة الوطنية كلها فى امن وتفاهم ومحبة ووحدة حقيقية» تحية لقبط مصر فى عيدهم وتحية للكاتب الدكتور وليم سليمان على كتابه الهام ونظرته المستنيرة .

كتب جديدة

● سلام على النبى وصحابته - مصطفى بهجت بدوى ٢٤١ صفحة - ١٠٠ قرش - كتاب الهلال

● دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣ - الدكتور عاطف عدلى العبد ٢٥٧ صفحة - ٧٠٠ قرش - دار الفكر العربى

● الحرب النووية القادمة - الدكتور جمال الدين موسى ١٢٧ صفحة - ١٥٠ قرشا - [illegible]

● دمعتان ووردة - فريدة النقاش ٣٥٢ صفحة - ٦٥٠ قرشا - دار المستقبل العربى

● خطرات نفس مسلمة - عبد الحميد الكاتب ١٦٧ صفحة - ١٥٠ قرشا - كتاب اليوم

● دموع الكروان - شعر - فاروق سالم ٤٧ صفحة - ٧٥ قرشا - دار فجر للنشر

● طفلك الصغير هل هو مشكلة - محمد كامل عبد الصمد ٢٠٤ صفحة - ٢٢٥ قرشا - دار الوفاء - المنصورة

● الوراثة والانسان - اساسيات الوراثة البشرية والطبيعية - الدكتور محمد الربيعى ٢٢٤ صفحة - ٥٠ قرشا - عالم المعرفة - الكويت

● القاموس العسكرى الحديث - عربى انجليزى - انجليزى عربى - اعداد ماهر الكيالى - المؤسسة العربية للدراسة والنشر - بيروت .

● المعارضه الامريكية لمؤتمر سلام دولى فى الشرق الاوسط - د . محمد [illegible] - مركز دراسات البيادر - القدس المحتلة

● (كتاب الحصار) مجموعة شعريه - ادونيس - دار الاداب - بيروت

● التحدى الحضارى والغزو الفكرى - للكاتب العراقى الدكتور يوسف عز الدين - الاستاذ بكلية الاداب جامعة الملك سعود - دار الامة للنشر - الرياض

● برنامج الوردة - مجموعة شعريه - للشاعر التونسى يوسف رزوقه دار الاخلاء للنشر - تونس



هكذا عند الأصل

حواء وآدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

الالياف .. تؤخر الانجاب !

اثبتت ابحاث اجريت بجامعة ويلز البريطانية ونشرت نتائجها هذا الاسبوع ان الاطعمة التى تحتوى على الالياف الطبيعية تؤدى الى تاخير السن الذى تبدا فيه الدورة الشهرية لدى الفتيات كما يؤخر السن الذى تبدا فيه الفتاة فى الانجاب !!

اكدت نتائج هذه الابحاث ان الفتيات فى الدول التى لاتكثر الالياف الصناعية فى اطعمتها يصلن الى سن الحيض والانجاب فى وقت مبكر !

الأبيض يكسب دائماً..

الابيض هو اللون المفضل دائما لموسم الصيف واكثر النساء يحتوى دولاب ملابسهن على اللون الابيض او اللون النقيض .. وهو الاسود .. وفى حر الصيف يقلل اللون الابيض من احساسك بشدة الحرارة لذا ابتكر لك مصممو الازياء الفرنسيون والايطاليون مجموعة من الازياء .. بعضها حديث به تقليعات ويصلح للمرأة التى تميل للتغيير . مثل التايير الكروازية او البدلة البيضاء . والبعض الاخر كلاسيك يصلح لكل المواسم وهو التايير بصفين زراير . لتختارى منها ما يناسبك .

حتى لاتصابى بانفلونزا الصيف

كتبت هدى مراد :

انفلونزا الصيف .. من اكثر الامراض انتشارا فى هذه الفترة من السنة وهى اسوأ من انفلونزا الشتاء .. وللوقاية منها يقدم الدكتور احمد عيسى استاذ طب الاطفال بجامعة الازهر عدة نصائح اهمها :

● تجنب تيار الهواء المفاجىء .

● تجنب الانتقال من درجات الحرارة المختلفة .

● تجنب الاتربة المحملة بالميكروبات والتى تسبب الحساسية .

● تجنب الاماكن المغلقة وسيئة التهوية .

● بالنسبة للاطفال يفضل عدم وجودهم بالاماكن المزدحمة والبعد عن غرفة المدخنين . والتخلى عن عادة تقبيل الاطفال .

اما بالنسبة للعلاج فيقول الدكتور احمد عيسى ان اهم علاج لانفلونزا الصيف هو تناول الفاكهة الطازجة الغنية بفيتامين (س) مع الراحة ، وعدم اللجوء اطلاقا للمضادات الحيوية لان ميكروب البرد ما هو الا فيروس .. والفيروس مخلوق له مناعة طبيعية ضد المضادات الحيوية .

نصائح لربة البيت

● لكى تحصلى على كيكة هشة .. اخلطى السمن والسكر جيدا ثم ضعى الدقيق بخفة ولا تفتحى باب الفرن قبل تمام نضج الكيكة حتى لاتهبط واقلبيها على منخل سلك بعد النضج بعيدا عن تيارات الهواء

● اذا اردت استعمال السلك المعد لتنظيف الالمونيوم اكثر من مرة ضعيه بعد الاستعمال فى فرن ساخن او احفظيه الى جوار النار حتى لايصدا .

● اذا اردت ان تفرقى بين البيض المسلوق والبيض غير المسلوق اديرى البيضه على المنضدة فاذا دارت بسرعة كانت مسلوقة واذا دارت ببطء فهى غير مسلوقة .

لقطة

كل سنة وانت طيبة ونحن على ابواب رمضان .. اهمس لك بضرورة ان تحافظى على ميزانية اسرتك فى هذا الشهر بحيث لاينتهى الشهر وقد ارهقت زوجك ونفسك بديون جديدة بسبب الاسراف .

تعلمى كيفية التعامل مع النقود وانفاقها بطريقة اكثر حكمة والموازنة بين مقدرتك المالية وبين ماتطمعين فى شرائه مع ادراك انه من الصعب تحقيق كل الامال فى وقت واحد .

واعداد ميزانية هو الحل الامثل لاصحاب الدخل المحدود . على ان تشركى معك زوجك طبعا واولادك اذا كانوا فى سن تسمح بذلك حتى يراعى كل فرد من الاسرة الالتزام بالميزانية .. ولكن نظميها بحيث ، يصبح من السهل تنفيذها . اى لا تكون ميزانية صارمة قاسية حتى لايحدث تذمر من اى فرد فى اسرتك .

وحاولى فى هذا الشهر عدم الاسراف فى شراء بشائر الفواكه والخضر الى ان ينخفض سعرها . وعند شراء ملابس العيد لاولادك حاولى ان ترضى الجميع فى حدود ميزانيتك .

اقول هذا لانه ثبت من دراسات اخيرة عن توتر العلاقة الزوجية ان الازواج والزوجات يخفون مشاكلهم الحقيقية مثل الحاجة للعاطفة او احساس الزوجة بانها الجانب الذى يضحى فى الاسرة او شعور الزوجين بالاحباط لمشكلة تتعلق بالعمل والاولاد وعدم القدرة على تحقيق الطموح ولايعلنون سوى ان سبب التوتر هو غلاء المعيشة والاعباء المالية المتزايدة !!

ومرة اخرى كل سنة وانت طيبة .

« ن . أ »

بلاغ من طبيب أسنان

عن اختفاء ضرس العقل !

ضرس العقل الذى كان دليلا على الاتزان العقلى والعاطفى عند الشباب .. اثبتت الدراسات العملية الان اختفاءه تماما وانه لايظهر الان فى جميع المجتمعات حتى المتقدمة منها !! هكذا يقول دكتور عثمان العباسى مدرس جراحة الفم والاسنان بطب القاهرة .. ويؤكد ان ظهور ضرس العقل عند نهاية مرحلة المراهقة كان هو سبب تسميته بهذا الاسم .. وان عدم ظهور اضراس العقل وهم اربعة كليا او جزئيا يرجع فى كثير من الحالات لطبيعية الغذاء .

حيث اصبح غالبا مطهيا او مهروسا او على شكل عصائر الامر الذى افقد الفك قوة المضغ اللازمة لنمو عظامه نموا طبيعيا وبالتالى صغر حجمه مما يؤدى فى كثير من الحالات إلى عدم ظهور اضراس العقل

ويضيف د . العباسى : لهذا فاننى اعتبر ان هذه المتاعب من امراض المدنية الحديثة ومن هنا ننصح الامهات بان يعتمدن فى غذاء الاطفال على الاطعمة التى تحتاج الى قوة مضغ مناسبة لتساعد على النمو الطبيعى للفك وهذه الاطعمة موجودة فى الخضروات والفواكه الطازجة كالخيار والجزر والجوافة والكمثرى والخوخ والبلح .. الخ .. وان يتجنبن تقديم الطعام للاطفال على شكل عصائر فى الخلاط كلما امكن ذلك . .... عندما يقرر اخصائى جراحة الفم عدم امكانية ظهوره طبيعيا وذلك بعد عمل الاشعة اللازمة .. فيجب استئصاله فى اقرب وقت ممكن بعد زوال الاعراض الحادة . فالتأخير لن يكون فى صالح المريض . حيث من المحتمل ان يكتمل نمو جذوره خلال فترة التأخير وما قد يصاحب ذلك من التواء او تشوه . الامر الذى يزيد من صعوبة استئصاله بالاضافة الى الاضرار التى تحدث على شكل التهابات صديدية او الام شديدة او صداع

● ● اقيم هذا الاسبوع مهرجان لتصفيف الشعر وعرض الازياء بالهيلتون .. قدم جمال البابلى ازياء للصباح تمتاز كلها بالورود الكبيرة وهى موضة هذا الموسم .. وقدمت سمية شلبى ازياء الزفاف من الالوان الباستيل الفستقى والروز غير الابيض .. وقدم رضا حماد مجموعة من تسريحات الشعر للربيع .. الشعر فيها ليس قصيرا جدا او طويلا بل متوسط يناسب حر القاهرة ..

تصوير : جوده شعبان

مشروع لتجفيف الفواكه والخضر بالطاقة الشمسية

عرضت دكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى فى المؤتمر العلمى الاول عن المرأة والتكنولوجيا الذى نظمته هذا الاسبوع الهيئة العلمية للدراسات الحضارية للمرأة العربية اول مشروع لادخال صناعات غذائية ريفية جديدة ومتطورة ذات عائد اقتصادى على الاسرة .

فقد تم لاول مرة تصنيع مجفف شمسى فى محطة الطاقة الشمسية بالاشتراك مع وحدة النباتات الطبية بالمركز القومى للبحوث لتجفيف فائض الخضر والفواكه المحلية فى موسمها مع الاحتفاظ بكافة عناصرها الغذائية وفى الوقت نفسه التقليل من الفاقد بما يتيح الاستغلال الامثل لها .

انت والنجوم

الحمل : اهتم بحل مشاكل الاخرين

الثور : لاتندفع .. فكر قبل التصرف

الجوزاء : ليس بالكذب تبنى الصداقات

السرطان : التفاؤل سلاحك الدائم ..

الاسد : تحصل على بعض المال

العذراء : خبر سار تستمع اليه قريبا

الميزان : الهدف العظيم يحتاج تضحيات كبيرة

العقرب : لاتتردد فى حسم مشاكلك العاطفية

القوس : الاهتمام بالعمل اكثر الطرق طريق للنجاح

الجدى : الصحة من الماس .. حافظ عليها

الدلو : مشاكل طارئة تنتهى منها قريبا

الحوت : الله معك فيما تكد من اجله

مائدة رمضان .. إفطارك وسحورك فى أسبوع

قد يبدأ رمضان غدا .. وقد يبدأ بعد غد وقد اعتادت هذه الصفحة ان تقدم لقارئاتها وقرائها فى هذا الشهر قائمة بوجبتى الافطار والسحور طوال ايام الاسبوع نراعى فيها احتواءها على كل العناصر الغذائية اللازمة لصحة الجسم خلال الصيام وتعويض الوجبات الثلاث المعتادة قبل رمضان

تقدم لك وجبات هذا الاسبوع عديلة حسن مفتشة الاقتصاد المنزلى بوزارة التربية والتعليم .

□ اليوم الاول :

● الافطار : حساء الطماطم ـ كفتة بالبرغل ـ فاصوليا خضراء والحلو ارز باللبن .

● السحور : باقى الكفتة ـ بطاطس محمرة ـ فول بالبيض ـ جبن .

□ اليوم الثانى :

● الافطار : شوربة بالخضر ـ كوسة بالباشميل ـ قطايف حادقة ـ باللحم المفروم ـ قطايف حلوة .

● السحور : فول مدمس ـ جبن بالطماطم وخيار ـ زبادى ـ القطايف الباقية من الافطار .

□ اليوم الثالث :

● الافطار : لحم بفتيك ـ تورلى ـ ارز بالحمص ـ سلطة لبن والحلو بقلاوة .

● السحور : فول مدمس ـ سلطة

□ اليوم الرابع :

● الافطار : عصير طماطم ـ طاجن اللحم ـ لوبيا جافة ـ خشاف بلح

● السحور : بيض مسلوق ـ جبن ـ خضروات خضراء ـ باقى الخشاف .

□ اليوم الخامس :

● الافطار : بسلة ـ فراخ مع بطاطس ـ ارز ـ سلطة خضراء ـ قطايف

● السحور : عجة بالفول ـ جبن ـ باقى القطايف .

□ اليوم السادس :

● الافطار : مخ بالبيض والبقسماط ـ شوربة ـ كشك من شوربة الفراخ امس ـ سلطة خضراء ـ كنافة .

● السحور : زبادى ـ جبن وباقى الفطور .

حق الزوجة فى النفقة ثابت حتى لو زاد مرتبها على مرتب الزوج

اصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما يعتبر مبدأ هاما تضمن احقية الزوجة الموظفة فى النفقة على الزوج حتى لو كان مرتبها من وظيفتها يفوق مرتبه او دخله .

كانت موظفة باحدى الوزارات قد اقامت دعوى ضد زوجها . قالت انها تزوجته منذ خمس سنوات وانجبت طفلين واتفقا فى بداية الزواج على التعاون فى المعيشة وانها كانت تقوم طبقا للاتفاق بسداد ايجار المسكن والانفاق على مصروفاتها الشخصية وان الزوج اخذ يطالبها بعد هذا بتسليم مرتبها كاملا له .. ليقوم بانفاقه عليها وعندما رفضت امتنع عن الانفاق .. واعتاد تناول طعامه خارج منزل الزوجية .

قال الزوج انها استطاعت بفضل تشجيعه لها تحقيق طموحاتها العلمية والحصول على الدرجات العلمية وقفز مرتبها ليصبح اضعاف مرتبه .

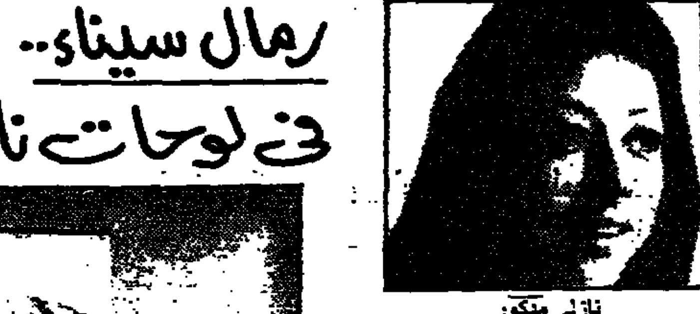
لكن المحكمة برئاسة المستشار فوزى نعمان السيد اخذت برأى المستشار سلامة شاهين المحامى العام لنيابات الاحوال الشخصية وقضت بقبول دعوى الزوجة وفرض نفقة شهرية على الزوج .

قالت المحكمة ان النفقة واجبة على الزوج حتى لو كانت الزوجة تعمل فى وظيفة ، اولها من الاموال ما يزيد على ممتلكات الزوج او دخله الشهرى . وهو مايعبر عنه شرعا بان يسار الزوجة لادخل له فى وجوب نفقتها على الزوج .. الامر الذى يكون الزوج معه ملزما بالانفاق على مأكلها وملبسها دون ان يكون من حقه مطالبتها بالمشاركة فى نفقات المعيشة او اداء جزء من مرتبها الشهرى .

رمال سيناء.. فى لوحات نازلى مدكور

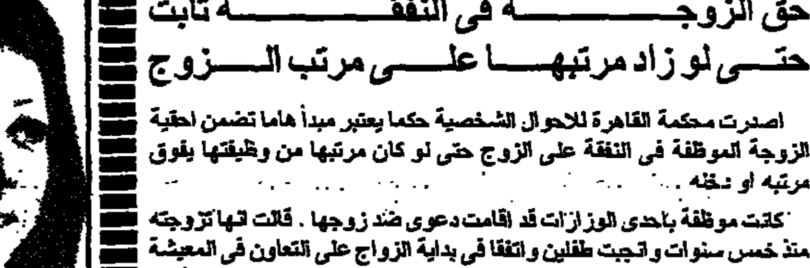


نازلى مدكور





احدى لوحات نازلى مدكور التى استخدمت فيها الرمال لتصوير جبال سيناء .



بمناسبة اعياد سيناء افتتح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات معرضا فنيا للفنانة نازلى مدكور ضم حوالى ٢٠ لوحة مستوحاة من الطبيعة الصحراوية وحياة البدو فى سيناء .

تنقل المعرض ما بين مركز التعاون الدبلوماسى بالزمالك ثم نادى ضباط القوات المسلحة ثم نادى الجلاء بمصر الجديدة قبل ان ينتقل فى الاسبوع القادم الى العريش عاصمة محافظة شمال سيناء .

لفت الانظار فى معرض نازلى مدكور استخدامها للرمال التى احضرتها معها من سيناء فى تكوين لوحاتها مما اعطاها شكلا جديدا يقترب كثيرا من الطبيعة السيناوية .

كانت الهيئة العامة للاستعلامات قد دعت عددا من الفنانين لزيارة سيناء وتصويرها من خلال فنونهم المختلفة .

لاصدارها فى كتاب بعنوان : سيناء بعيون الفنانين دعيت ايضا الدكتورة زينب عبد العزيز والمصور الفوتوغرافى عادل نسيم .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - أديب فرنسى صاحب رسائل إلى طاحونتى - راقصة مصرية راحلة .

٢ - اله الحرب - زاد - مقدمة برامج تليفزيونية .

٣ - لاعب برازيلى - من الخمور - اتجه .

٤ - مخترع الصور المتحركة - من النحل - باى (مبعثرة) - من الفاكهة .

٥ - من الحبوب (معكوسة) - من الانبياء (معكوسة) - يميت - نهر سويسرى - جامبو (مبعثرة) - ضرورى للزراعة .

٦ - دولة افريقية - حرف موسيقى - جريدة أمريكية .

٧ - لؤلؤة - سورة قرآنية - ممثلة مصرية - نهر أسبانى - غزال .

٨ - يشوى - نر - شاعر فرنسى كلاسيكى .

٩ - ربوة (معكوسة) - نوع من البللور الايطالى (معكوسة) - يقرأ .

١٠ - حيوانات مشاغبة - من أوائل الصحابة المبشرين بالجنة .

١١ - عملاق - من الالعاب (معكوسة) - ملك مصرى قديم .

١٢ - مدينة فلسطينية - حيوان بحرى - دولة أمريكية .

١٣ - نبى - نجمة المسرح الفرنسى - للجزم .

١٤ - حيوان أسطورى - ظن - يتوق - دق - أغنية لفريد الاطرش .

١٥ - ثلثا بيت - يملك السيادة - اهتم - من أنواع التطريز - جاهل - ثلثا ملس .

١٦ - من الامراض (معكوسة) - فيلسوف فرنسى .

١٧ - للنداء - زار - من الانبياء (معكوسة) - لاجلنا - دواء الجروح .

١٨ - صاحب دون كيشوت - ممثل ومخرج فرنسى راحل .

١٩ - لاعب كرة أهلاوى دولى (معكوسة) - متشابهان - حلوى شرقية .

٢٠ - الاسم الاول لزعيم النازية (معكوسة) - أديبة عربية راحلة - ممثلة مصرية - أقفلا (معكوسة) - حرف موسيقى - للاستفهام .

٢١ - يقنص (مبعثرة) - حيوان أسطورى - طائر مغرد .

٢٢ - متشابهان - يسخر - قولم - يقنى .

٢٣ - شاعر الهند - من الانبياء (معكوسة) - من الوالدين - لقب زعيم باكستانى راحل - يهجره .

٢٤ - مطر غزير - من الاسنان - للتعريف - للتفسير - وزير داخلية ستالين (معكوسة) .

٢٥ - ضمير وصل - سقيم - إمبراطور فرنسى راحل .

رأسيا :

١ - شاعر فرنسى - فيلسوف اغريقى .

٢ - بيت الالف حجرة - مسقط رأس زكى مبارك - متشابهة .

٣ - جميع - صداق (معكوسة) - برد - للتعجب - ملك فارسى - قليلا .

٤ - مقبلا - نبات يعوق الملاحة - مكان للمبيت - شغف .

٥ - ملهى فرنسى مشهور (معكوسة) - نبات عطرى - ثلثا تاب - ميناء مغربى .

٦ - مادة قاتلة - ممثل مصرى - لمس - من أجلنا (معكوسة) - فى الذراع - أديبة عربية راحلة .

٧ - ثلثا دار - كبير الالهة - مكتشف لقاح داء الكلب - كامل - للتعجب .

٨ - زعيم هندى راحل (معكوسة) - أديبة فرنسية راحلة - رئيس أفريقى سابق .

٩ - أوقع - رق - متشابهة - عكس تاجح - من أبناء نوح .

١٠ - يسجل - من مراكز الشرقية - طائر مغرد .

١١ - ملك السيارات - شخصية إبتكرها فوزى الجزايرلى - من الانبياء .

١٢ - طائر لايطير (معكوسة) - للتفسير - مدينة تركية - فى الطاولة (معكوسة) .

١٣ - من الازهار - خاطر (معكوسة) - ثلثا رون - ولاية أمريكية - مدخل .

١٤ - حرف موسيقى - لجأ (معكوسة) - عملة أمريكية - متشابهان - مرتب - متشابهان .

١٥ - المعلم الثانى (معكوسة) - ممثل كوميدى فرنسى مشهور راحل - فى الصحراء (معكوسة) .

١٦ - متشابهان - ماركة ساعات - يسلم (معكوسة) - متشابهان - من الاسماء - حرف أبجدى .

١٧ - متشابهة - لدن - يضىء (معكوسة) - حاكم - من الفاكهة .

١٨ - للتوجع - أموات (مبعثرة) - اشتاق - ولاية أمريكية - حرف أجنبى .

١٩ - للنفى - ينتسب (معكوسة) - ممثلة مصرية - لقب هندى - اله مصرى قديم (معكوسة) .

٢٠ - أرشد - يثبتون - حرف أبجدى - عاصمة أسيوية .

٢١ - سوسنة - للتفسير - طيور جارحة - المس - ولاية أمريكية .

٢٢ - تكمل - من الاقمشة الصوفية - اله الحب - غرض .

٢٣ - الفت - متشابهان - تبرير - يظهر (معكوسة) - من الاسمدة .

٢٤ - حيوان قطبى - يبغى - للتمنى - ممثل مصرى - لاعب بالكروم - لحد .

٢٥ - عاصمة أشور (معكوسة) - عاصمة أوروبية - جمس - مشرب - متشابهان .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

ثورة يوليو وتحديات المستقبل

سنة الحياة هى التطور ومن الطبيعى ان تكون هناك مراجعات نقدية واعادة نظر فى الافكار والممارسات على ضوء الافكار والممارسات على ضوء التجربة ومن الصحى ان تخضع التيارات السياسية المختلفة نفسها لمثل هذه المراجعات لكى تتأمل فى اهدافها واساليبها على ضوء الواقع المتغير والمستجدات التى طرأت عليه .. ومن هذا تكتسب الندوة التى انتهت اول امس عن ثورة يوليو وتحديات المستقبل دلالاتها ومعانيها .

بقلم : د . على الدين هلال

وانعقاد هذه الندوة فى القاهرة يعكس عدة دلالات .

يعكس أولا معنى التجدد والصحة فعندما يشعر تيار سياسى بأن عليه ان يراجع منطلقاته وافكاره وان يقوم بتقييم خبراته وممارساته على ضوء ما طرأ على الواقع من تطورات جديدة فان ذلك علامة الحيوية والاستمرار فالموتى لا يناقشون ولا يختلفون

ويعكس ثانيا الرغبة فى الحوار بين الاراء المختلفة فى داخل هذا التيار . وغير صحيح ان التيارات السياسية الكبرى كالوفد او الاخوان المسلمين او ثورة يوليو تمثل كلا واحدا متراصا ليس فيه تباين او اجتهاد والحقيقة ان كلا من هذه التيارات تمثل موقفا عاما وتوجهها فى حل مشاكل المجتمع ولكن تتحدد فيه الاجتهادات والاراء . لذلك لم يكن من الغريب ، بل كان من الصحى ، ان يجتمع حول مائدة هذه الندوة بعض من ساهموا فى احداث ١٥ مايو او تولوا الوزارة بعدها ، ويوجد من الذين قضوا فى السجن عشرة اعوام كنتيجة لها

ويعكس ثالثا الشعور بأن الموقف المصرى والعربى الراهن يتضمن من العناصر الجديدة ما يستحق البحث واعادة النظر والتأمل وانه ليس هناك حلول جاهزة لهذه المشاكل وتمت الاشارة الى هذه العناصر الجديدة مثل ثورة الاتصالات والمعلومات وإثارها السياسية ، وتعميق التبعية وتأثيرها على حرية القرار السياسى ، واختلال التوازنات السياسية فى المنطقة ، والنزاعات بين الحكومات العربية التى بلغت درجة غير مسبوقة .

ويعكس رابعا تلك السمة الفريدة لثورة يوليو وهى انها مسألة مصرية وعربية بنفس القدر . وان الترابط بين مصر وغيرها من البلاد العربية هو واقع ومستقبل ، وهو امر لا يخضع للاهواء السياسية او الاختيارات الفردية ، تمثل ذلك فى المشاركين فأشترك فى الندوة باحثون وسياسيون من المغرب والجزائر وتونس وليبيا والسودان والعراق ولبنان وسوريا والاردن وفلسطين والكويت وقطر ومصر . كما انعكس ذلك على روح المناقشات وطبيعة الموضوعات .

بين القومى والوطنى

وتأسيسا على ان ثورة يوليو هى قضية مصرية وعربية فى ذات الوقت فقد اثار اكثر من متحدث ضرورة التميز فى اى طرح فكرى بين ما يمثل حلا لقضية مصرية خاصة وبين الموضوعات التى تعكس الواقع العربى فى تنوعه وتعقيداته . وان التناول السليم للقضايا ينبغى ان يجتمع بين العموميات التى تمثل المنطلقات الاساسية مثل الاستقلال الوطنى وحرية الارادة وعدم الانحياز والتنمية المستقلة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية والاصالة الحضارية وبين الخصوصيات والقضايا المحددة التى تختلف من بلد عربى لاخر وفقا لظروفه الخاصة به .

واثير فى هذا المجال ان العظمة الحقيقة لجمال عبد الناصر انه لم يخترع شيئا بل انه استطاع ان يتفهم ويجمع ويؤلف بين الافكار والاراء المطروحة على الساحة المصرية والعربية وان ينقلها عالم النظر الى واقع الممارسة وان اغلب القرارات التى اتخذتها ثورة يوليو كانت مطروحة من قبل مثل الاصلاح الزراعى ، والغاء الالقاب ، وتأميم شركة قناة السويس ، والحياد وعدم الارتباط بأى من الكتلتين ... الخ

لم تكن المسألة اذن ابتكار افكار جديدة لم يسبق اليها احد ولكن الجمع بين الافكار المطروحة ووضعها فى منظومة واحدة ، وترتيب الاولويات على ضوء احتياجات الناس ومشاعرهم وأمالهم والاهم من ذلك كله الانطلاق فى جسارة واقدام لنقل هذه الافكار الى عالم الواقع والممارسة . ولعل ذلك هو جوهر التحدى الذى يواجهنا اليوم مرة اخرى .

قضايا الحوار

ناقش المجتمعون قضايا عديدة تضمنت الاطار التاريخى لثورة يوليو والظروف التى سبقتها والعوامل التى اثرت عليها ، والاستقلال الوطنى كاستراتيجية فى ادارة العلاقات الدولية . كما ناقشوا تجربة يوليو فى السياسة الثقافية والاجتماعية ، وبناء الصناعة ، والتنمية الزراعية ، والتنظيم السياسى والديمقراطية كما ناقشوا السياسة العربية لثورة يوليو وعلاقة عبد الناصر بالجماهير العربية والموقف من الصراع العربى الاسرائيلى .

ودارت مناقشات طويلة ومرهقة ومكررة فى بعض الاحيان واستمرت الجلسات من التاسعة صباحا الى التاسعة مساء لمدة ثلاثة ايام واختلف المتناقشون الذين بلغوا ستة وثمانون مشاركا والذين اتوا من ثلاثة عشر بلد عربيا . واجيال متعاقبة ، ومواقع فكرية مختلفة وانعكس ذلك على مضمون النقاش واتجاهه .

كان منهم من ركز على ضرورة النقد والمراجعة النقدية وان ذلك ضرورة لابد منها ، بينما اهتم اخرون اكثر بالشرح والتوضيح والتفسير وانه من الضرورى فهم الظروف قبل اطلاق الاحكام .

كان اليوم اكثر اهتماما بالماضى وتقييم دروسه ونقده او شرحه ، بينما اتجه البعض الاخر مستشرقا للمستقبل يريد ان يتجاوز الماضى بخيره وشره على حد سواء .

بالنسبة للبعض كانت المشاكل المصرية تحيطه من كل جانب وانطلق من خصوصيات الوضع المصرى وذكره اخرون بأن مثل هذه الافكار ليس لها ما يسندها او يبررها فى بلاد عربية اخرى .

وكانت هناك اختلافات حادة فى بعض الاحيان ! ولحظات مواجهة بين الاجيال والاشخاص ، وارتفعت درجة الحرارة الى نقطة الخطورة والى درجة الاحترام احيانا

وكل هذا وارد ومشروع ، ودليل صحة وعافية وحيوية ، لانه كان يتم فى اطار ديمقراطى يمنحتى حرية التعبير لكل رأى وهذا ما أكد عليه المشاركون كأحد الدروس الاساسية فى الحاضر والمستقبل وقيل ان الديمقراطية السياسية والتعددية الحزبية لم تعد ترفا ثقافيا بل ضرورة للتعبير عن احتياجات القوى الاجتماعية وضمانه للمستقبل .

استمرار الحلم

لكل امة حلمها الحضارى والثقافى وبقدر ما لاى امة من تاريخ تستند اليه ، وتعود له ، وتسترجعة فى اوقات الشدة تكون تضاريس ومضمون هذا الحلم ووفقا للظروف قد يقترب الواقع من الحلم وقد يبتعد عنه .

وللعرب والمصريين حلمهم التاريخى ، حلم الاستقلال والتحرر ، حلم التنمية الشاملة والمستقلة . حلم الحريات السياسية والعدالة الاجتماعية حلم الاصالة الحضارية والحفاظ على الهوية الثقافية وحلم الوحدة التى هى ضمان كل ذلك .

وليس مبالغة القول بأن الحلم هو دليل حيوية البشر بل واثبات انسانيتهم ، والذين لا يحلمون هم الاموات او غير البشر . والاحلام الكبرى هى ادوات البشر لتغيير واقعهم وللعمل من اجل غد افضل .

والهجمة الاجنبية التى تحيط بنا فى كل البلاد العربية ليست هجمة اقتصادية وسياسية وعسكرية وحسب بل ايضا فكرية وعقلية ومعنوية .

يريدون منا ان نعيش ونأكل ونلبس ونتمتع دون ان نفكر ونحلم .

ونقول انه اذا اسقط الحلم ضاع الحاضر وانعدم المستقبل . فالحلم هو باعث النهضة وخالق الامل .

وتحية لدار المستقبل العربى التى تبنت هذه الندوة وتحية لمديرها الاستاذ محمد فائق الذى احاطها بمناخ من الحرية سمح لكل الاراء ان تعبر عن نفسها ولجو الحوار الصحى ان يسود . وارجو ان تكون ابحاث هذه الندوة ومداولاتها تحت نظر الرأس العام فى اقرب وقت حتى تفتح بابا اوسع للمناقشة والفكر من القيادات السياسية المختلفة فى بلادنا .. وربما يكون ذلك مناسبة لكى تتجه اكثر الى تحديات المستقبل وان نستعد لها بدلا من اجترار الماضى واسترجاع معارك الامس .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية للتعزية فى وفاة المرحوم المستشار عادل ابراهيم عبد العزيز والعميد محمد عادل على لتشييع جنازة المرحوم اللواء متقاعد احمد حلمى خورشيد والعميد محمد كمال عبد العزيز للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة رتيبة حسن درويش والعميد حسن البحيرى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ الدكتور عبد السلام ابوالنجا سرحان والعميد ابراهيم ناجى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس عطية ابراهيم سليمان وللتعزية فى وفاة المرحومة حرم السيد على الجندى وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة سيادته .

اجراءات سريعة لتحسين الخدمة على طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى

كتب – على هاشم :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اتخاذ عدد من الاجراءات السريعة لتحسين وتوفير الخدمات اللازمة على طريق مصر اسكندرية الصحراوى خلال الصيف الحالى ..

تتضمن الاجراءات التى يتم تمويلها من حصيلة رسوم المرور على الطريق زراعة الجزيرة الوسطى من الطريق بأشجار معمرة مع مد مواسير المياه لريها .. وعمل مواقف للسيارات ومراكز للاسعاف والنجدة بين كل مسافة على طول الطريق .. وانشاء اماكن للاستراحات متوفر بها كل الخدمات ..

كما تم تزويد الطريق على جانبيه بتليفونات للخدمة العامة .. وانشاء علامات عين القط الفسفورية والبويه البيضاء والصفراء لإرشاد قائد السيارات .

كما تقرر ازدواج المسافة الاخيرة من الطريق ابتداء من العامرية حتى مدخل مدينة الاسكندرية .. وعمل كبارى علوية عند كل تقاطع لتأمين سير المواطنين .

وتدرس هيئة الطرق حاليا العروض المقدمة بفرض تحصيل الرسوم أوتوماتيكيا للتيسير على المواطنين ومنعا للزحام ..

لطفى : نرحب بالشركات المتعددة الجنسية للمساهمة فى إنشاء صناعة وطنية مصرية

كتبت – سهير أبو العلا :

أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء أن الدولة ترحب بتعاون الشركات متعددة الجنسيات فى خطة التنمية الاقتصادية نظرا لانها تملك قدرات التمويل والخبرة الادارية ما يسمح لها بالاستثمار فى الدول النامية جاء هذا فى الندوة القومية الاولى للشركات المتعددة الجنسية .

وقال رئيس الوزراء أن مجالات التنمية لهذه الشركات متوفرة فى مصر خاصة فى مجال السياحة .

وأضاف أننا لا نقبل أن يكون دورنا فى التنمية هو تلقى وتطبيق ما يقدم لنا من تكنولوجيا حديثة ، بل نتوقع تعاون هذه الشركات معنا لتنمية إمكانياتنا العلمية مع تطوير ما نتلقاه بما يتناسب متطلباتنا الانتاجية .

وناشد رئيس الوزراء الشركات متعددة الجنسيات المواءمة بين أهدافها فى تحقيق فائض مناسب لحجم إستثماراتها وبين أهداف الحكومة فى خطة التنمية وألا تكون إستثماراتها فى شكل إنشاء فروع فى مصر وإنما فى مشروعات مشتركة من حيث مشاركة رأس المال الوطنى على أساس يضمن الهوية المصرية لاى مشروع لان الهدف فى النهاية هو إنشاء صناعة وطنية .

قرينة الرئيس تفتتح مكتبتين وقسما للكلى الصناعية .. بالفيوم

الفيوم – محمد الفل :

افتتحت امس السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك مكتبة الطفل بمدينة الفيوم ، وهى المكتبة الخامسة على مستوى الجمهورية والثانية فى محافظات الصعيد .. اقيمت المكتبة على مساحة ٩٠٠ متر مربع وملحق بها حديقة مزودة بلعب الاطفال .. بلغت تكاليفها ١٥٠ الف جنيه ..

تستقبل المكتبة الاطفال من سن السادسة حتى ١٥ عاما طوال ايام الاسبوع باشتراك رمزى جنيهين سنويا وتضم المكتبة ٥ آلاف كتاب فى مختلف علوم المعرفة والمعلومات الثقافية والدينية للطفل .

وشهدت قرينة الرئيس يرافقها الدكتور آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام وثروت عطا الله محافظ الفيوم العروض الفنية التى قدمها اطفال الفيوم بحديقة المكتبة .. كما افتتحت معرض الرسوم الفنية للاطفال وموضوعه .. «مصر قديما وحديثا» .

وتفقدت قرينة الرئيس حضانة جمعية تنمية المجتمع بمنشاة لطفى الله وتضم ٥٠ طفلا رضيعا و ١٠٠ طفل من سن ٣ سنوات .

وقامت قرينة الرئيس بافتتاح قسم الكلى الصناعية الجديدة بجمعية تنمية المجتمع بحى الشيخ موسى والذى يضم ١٤ وحدة للغسيل الكلوى لعلاج مرضى محافظات الفيوم وبنى سويف والمنيا وبلغت تكاليف اعداده وتجهيزه نصف مليون جنيه بالجهود الذاتية ..

كما افتتحت المكتبة الاسلامية بالجمعية وتضم ٥ آلاف كتاب فى مختلف علوم القرآن والشريعة الاسلامية .

وافتتحت بالجمعية ايضا دار حضانة الرضع الجديدة التى تستوعب ١٠٠ طفل وبذلك تصبح سعة دار الحضانة بالجمعية ٤٢٧ طفلا ..

سوق جملة جديدة للسلع بالجيزة

ساهمت المحافظة بمبلغ ربع مليون جنيه بالاضافة الى الارض التى ستقام عليها السوق المقدمة من وزارة التعمير كما ساهم بنك الجيزة الوطنى بمبلغ ربع مليون جنيه .

وزير الإسكان : توصيل الصرف الصحى لكل التجمعات السكنية بحلوان

كتب – أحمد غريب :

اعلن المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق انه سيتم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى للمشروع العام للصرف الصحى بحلوان فى نهاية عام ١٩٨٨ وتتكلف ١٠٠ مليون جنيه ويشترك فى تمويله دول السوق الاوروبية المشتركة بمنحة ٤١,٤ مليون دولار وايطاليا بمنحة ٧ ملايين دولار وقرض هولندى ميسر ١١,٩ مليون فلورين .

وقال وزير الاسكان خلال جولته الميدانية امس التى رافقه فيها د . سلطان ابو على وزير الاقتصاد واللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وسفراء انجلترا وفرنسا وهولندا واسبانيا والدنمارك وايرلندا وممثلة السوق الاوروبية بالقاهرة انه سيتم توصيل الصرف الصحى لجميع المساكن القديمة والجديدة التى اقيمت بتراخيص بناء على أن يعاد دراسة تعديل القانون لامكانية توصيل المرافق للمساكن العشوائية فى مرحلة تالية .

واضاف ان المشروع العام للصرف الصحى بحلوان الذى يخدم اكثر من مليون من جنوب المعادى حتى التبين بطول ٢٦ كيلو متر سيعمل على تنقية مخلفات المصانع اوقاية المنطقة من تلوث البيئة .

سرادق عابدين مستمر طوال رمضان

يقام اعتبارا من اول ايام رمضان ، وطوال الشهر الكريم السرادق السنوى بميدان الجمهورية امام القصر الجمهورى بعابدين لتلاوة القرآن الكريم والقاء المحاضرات والدروس والانشاد الدينى ويبدأ من الثامنة والنصف مساء الى الحادية عشرة والنصف

مواقيت الصلاة		
ظهر	عصر	مغرب
١١,٥٨	٣,٢٨	٦,٣٦
عشاء	فجر	شروق
٨,٠١	٣,٢١	٥,٠٨

اليوم وضع قائمة

بقية ص ١

إختصار مراحل الافراج الى ٣ مراحل فقط خلال الفترة القادمة . ويجرى حاليا تطبيق نظام جديد للافراج على واردات الحكومة والقطاع العام وهو دفع الجمارك عند فتح الاعتماد وتحصيل الجمارك عن طريق بنك الاستثمار القومى ..

وتجتمع اليوم بمبنى وزارة المالية لجنة توحيد قوانين الضرائب العقارية برئاسة يوسف حلبى المستشار القانونى لوزير المالية للانتهاء من إعداد الصيغة النهائية لمشروع توحيد قوانين الضرائب العقارية

وعلمت «الجمهورية» أن أهم ملامح القانون الجديد عدم تغير سعر الضريبة من الاطيان الزراعية وإبقائها عند نسبة ١٤٪ من القيمة الايجارية للاراضى الزراعية والجديد الذى سيضيفه القانون هو حساب الضريبة على أساس ما يغله الفدان فى كل منطقة زراعية وحسب جودة الارض ونوع المحصول .

حد للاعفاء

كما سيتم أيضا وضع حد للاعفاء يتراوح بين ٢٨ و ٣٠ جنيها لكل ممول ويتم حساب الضريبة بعد خصم حد الاعفاء من جميع الممولين – وأعلن مصدر مسئول بوزارة المالية أن الاعفاءات فى قانون الضرائب العقارية الجديد ستكون بمقدار الضريبة ويحسب بمساحة الارض ..

الرئيس يهنىء شاوشيسكو

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس نيكولاى شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بالعيد الخامس والستين لتأسيس الحزب الشيوعى الرومانى .

لطفى يهنىء الميرغنى

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى على احمد الميرغنى رئيس مجلس السيادة بالسودان

والصادق المهدى

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى الصادق المهدى رئيس وزراء السودان

رسالة عبد المجيد

بقية ص ١

والمصالح المشتركة للشعوب العربية .

وقال فى رسالة الى مؤتمر التضامن العربى الذى بدأ اعماله بالقاهرة امس ، اننى واثق من ان هذا المؤتمر سيضع نصب عينيه الاهمية البالغة لتوحيد الصف ووحدة الفكر وجماعية الرأى الحر بين كل القوى المحبة للسلام والساعين الى تحقيقه فى العالم العربى ..

وقد شهد المؤتمر امس قيادات لجان التضامن العربية وعدد من الشخصيات العربية تنتمى الى ١٥دولة هى ليبيا واليمن الديمقراطى والجزائر والكويت والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية والسودان والاردن وتونس والمغرب واليمن الشمالى والامارات العربية وقطر والجمهورية الصحراوية فضلا عن مصر ، واعتذر عن الحضور ممثلو لجنتى التضامن فى سوريا ولبنان .

انعقد المؤتمر بدعوة من اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافروآسيوية برئاسة احمد حمروش .

وزير الداخلية

بقية ص ١

واكد وزير الداخلية ان حرية الرأى مكفولة للجميع من خلال المؤسسات الدستورية والقنوات الشرعية ولن يسمح لاى فئة او جماعة بالخروج عن القانون او النظام تحت شعار حرية التعبير عن الرأى .

وقال زكى بدر ان الاحزاب السياسية هى مؤسسات شرعية تلتزم الشرطة فى مواجهتها بالحيدة والنزاهة .. وان العمل الحزبى يدعم مسيرة الديمقراطية ويؤكدها ..

جاء ذلك فى لقاء الوزير امس بمديرى الامن بمختلف المحافظات ومديرى المصالح والادارات وشهده اللواء دكتور عبد الكريم درويش واللواء فاروق الحينى نائبا الوزير ومساعدو . اول ومساعدو الوزير والذى استمر لأكثر من ٥ ساعات .

أخبار الفيديو والكاسيت

ومازال الشاهد الوحيد .. عملاقا

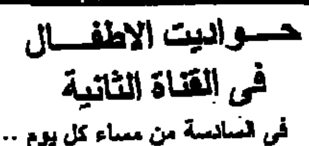
ترى ماذا يحدث إذا تمت جريمة القتل على يد رجال البوليس فى داخل احدى دورات المياه لصالات انتظار القطار ..

هل فى غيبة القانون يفعل الانسان مايشاء ...؟ أم فى وجود القانون تحت طائلة منفذيه يفعل منفذوه مايريدون .

ترى هل يمكن أن تقف عدالة السماء عند هذا الحد ... حتى يفعل المجرمون مايفعلون ؟... والجواب لا ...

فقد بعث القدر طفلا صغيرا تصادف وجوده فى دورة المياه فأخفى نفسه من الموت ... ولكنه تحقق من القاتل فأشار بأصابع الاتهام الى صورة القاتل المعلقة على الجدار ... ومن هنا تبدأ أحداث هذا الفيلم الرائع والمثير فيلم «الشاهد الوحيد» ولك أن تتصور كم يكون مدى الصراع القائم بين رجال البوليس .. فلقد مثل الفيلم غزوا جديدا لعالم السينما ووثبة جديدة لطفل صغير لم يتعد الثامنة من عمره . حتى أمه القروية فقد ظهرت بالصورة الطبيعية جدا لامرأة قروية لاتبدو عليها أى اثر من آثار التكلفة المتعمدة فى بعض الافلام وإذا ما ألقينا نظرة عابرة على دور البطل هاريسون فورد فلن نوفيه حقه فى سطور عابرة فنحن أمام فيلم رائع قصة وأبطال وإخراج ويكفى أن الفيلم حائز على ثلاث جوائز أوسكار عالمية والفيلم حاليا بأسواق الفيديو .

جمال حامد





على الشاشة الصغيرة

تبدأ القناة الاولى إرسالها بعد الافطار بتقديم فوازير رمضان الجديدة .. الفوازير مستوحاة من ألف ليلة وليلة .. تأليف طاهر أبو فاشا .. وبطولة شيريهان ، عمر الحريرى ، محمد العربى ، عبد الرحمن أبو زهرة .. والمطلوب من خلال العرض الدرامى والاستعراضى .. معرفة المثل الشعبى الذى ينطق به الموضوع .. وتدور أحداث الفزورة هذا العام .. بين السماء والارض. تصميم الاستعراضات حسن عفيفى ، الفوازير تأليف عبد السلام أمين وألحان سيد مكاوى وإخراج فهمى عبد الحميد .

الفوازير بين السماء والارض


شريهان فى دور الاميرة ورد شان

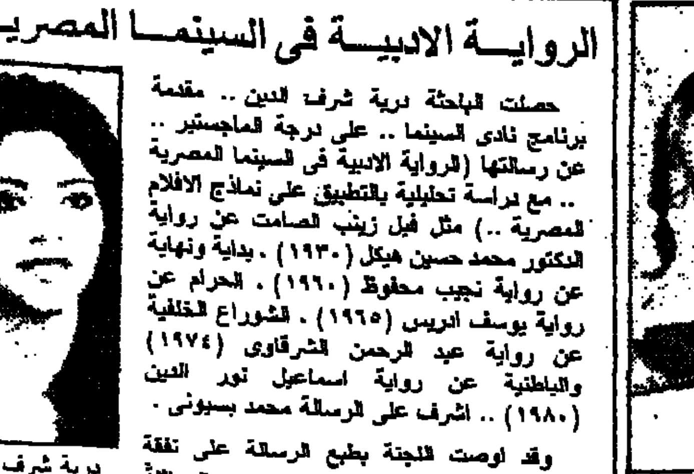
حواديت الاطفال فى القناة الثانية

فى السادسة من مساء كل يوم .. تقدم شجرة الحواديت .. طوال شهر رمضان .. إحدى حكاياتها للاطفال .. وكل حكاية تتضمن فزورة .. ويشترك فى أداء الحكايات مى عبد النبى ، محمود القلعاوى ... بالاشتراك مع العرائس .. ومجموعة من الماسكات التى تمثل الحيوانات ديكور مجدى الخشاب وإخراج محمود ابراهيم ..

من حكايات الشجرة .. القلم والفأر .. وتبدأ الحكاية برغبة الفأر فى التهام .. القلم .. ولكن القلم يقوم مسرعا .. برسم قط متحفز لالتهام الفأر .. وهكذا يهرب الفأر ..


مى فى شجرة الحواديت

الرواية الادبية فى السينما المصرية



حصلت الباحثة درية شرف الدين .. مقدمة برنامج نادى السينما .. على درجة الماجستير .. عن رسالتها (الرواية الادبية فى السينما المصرية .. مع دراسة تحليلية بالتطبيق على نماذج الافلام المصرية ..) مثل فيلم زينب الصامت عن رواية الدكتور محمد حسين هيكل (١٩٣٠) . بداية ونهاية عن رواية نجيب محفوظ (١٩٦٠) . الحرام عن رواية يوسف ادريس (١٩٦٥) . الشوارع الخلفية عن رواية عبد الرحمن الشرقاوى (١٩٧٤) والباطنية عن رواية اسماعيل ولى الدين (١٩٨٠) .. اشرف على الرسالة محمد بسيونى .

وقد اوصت اللجنة بطبع الرسالة على نفقة الاكاديمية .. ومبادلتها مع جميع الاكاديميات المماثلة

درية شرف الدين

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى - يوسف الشال .
المذيعات : مها الشيمى - ماجده أبو هيف - نهال كمال .
محررة البرنامج : أميرة عباس .

- ١١,٠٠ الافتتاح
- ١١,٠١ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « المرسلات » تلاوة الشيخ : صلاح شمس الدين .
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٨ أقوال الصحف .
- ١١,١٨ برنامج المرأة (ست البيت) . تقديم : منال شوقى . إخراج : ميرفت النمرس - حلقة عن ترشيد الاستهلاك .
- ١١,٣١ برنامج الاطفال — حلقة عن الاحتفال فى مدرسة المعز لدين الله الفاطمى ونشاط الاطفال بها مع عرض رياضى وغنائى .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥١ موعد أذان الظهر .
- ١١,٥٥ من أقوال الرسول .
- ١٢,٠٥ برنامج الدين المعاملة .. حول التوبة الى الله تعالى وقبولها المتحدث : الشيخ طه العفيفى إخراج : فاروق أمين .
- ١٢,١٠ ختام الفترة الصباحية .
- ٤,٠١ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « يونس » . تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى .
- ٤,٠٦ برنامج عالم الرياضة . تقديم : هشام رشاد . إخراج : يسرى مرزوق . حلقة عن اهمية الرياضة بالنسبة لجندى الامن المركزى .
- ٤,٢٨ برنامج الاطفال (بكرة أجازة) . تقديم : منى عبد المقصود . إخراج : منصور شاهين . زيارة لمتحف الفن الاسلامى بباب الخلق .. والتعرف على أهم معالمه الاثرية ووسائل المواصلات المؤدية إليه وأسعار الدخول .
- ٤,٤٥ برنامج الناس والسياحة . تقديم : فوزية محمد على . إخراج : عز الدين المنشاوى . حديث مع اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس مطار القاهرة عن محطة الركاب الجديدة وأهميتها سياحياً .
- ٥,٠٧ برنامج شموع . تقديم : سهام صبرى . إخراج : ثناء محروس .
- ٥,٣٣ المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,١٠ برنامج « شعر وشعراء » .
- ٦,٣٦ موعد أذان المغرب .
- ٦,٤٠ من أقوال الرسول .
- ٦,٥٠ برنامج عالم الفضاء والطيران . تقديم : منيرة كفافى . إخراج : حسن الصغير . حلقة عن الخدمات الارضية بمطار القاهرة الدولى .
- ٧,٢٥ المسلسل العربى .. هو وهى .. حلقة المطاريد .. بطولة سعاد حسنى .. أحمد زكى .. إخراج : يحيى العلمى .
- ٨,٠٢ موعد أذان العشاء .
- ٨,٠٦ من أقوال الرسول .
- ٨,١٦ برنامج (الموسيقى العربية) . تقديم : رتيبة الحفنى . اخراج : أمال عزت .
- ٨,٥٤ حديث الروح . الموضوع : العماد والنور المتحدث : د . احمد زهرة .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢١ برنامج العلم والايمان . تقديم : د . مصطفى محمود . إخراج : ابراهيم عكاشة .
- ١٠,٠١ نشاهد غدا .
- ١٠,٢٣ السهرة مع الفيلم العربى .. احمر شفايف . بطولة نجيب الريحانى .. سامية جمال .. زوزو شكيب إخراج : ولى الدين سامح .
- ١٢,١٣ صحافة وانباء .
- ١٢,٢٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحقاف » . تلاوة الشيخ : ابراهيم المنصورى .
- ١٢,٢٧ السلام الوطنى - ختام .

فى حالة ثبوت رؤية هلال رمضان تذاع البرامج كالتالى :

- ٩,٣٠ تهنئة الامام الاكبر شيخ الازهر بالشهر الكريم .
- ٩,٤١ برنامج العلم والايمان .
- ١٠,٢١ نشاهد غدا .
- ١٠,٣٥ برنامج (لا إله إلا الله) .. أسماء الله الحسنى - إخراج : احمد توفيق .
- ١٢,٠٦ الفيلم العربى «أحمر شفايف» .
- ١,٥٦ المسحراتى .
- ٢,٠١ القرآن الكريم .. وختام .

نوعية سهرة الغد .. متوقفة على رؤية هلال رمضان .. اما فيلم عربى او برنامج رمضانى خاص .

برامج المسابقات اليومية والاسبوعية

يذيع التليفزيون خلال شهر رمضان مجموعة من برامج المسابقات .. بعضها يومى مثل مسابقتى البانتوميم فى الرابعة وعشر دقائق ، مسابقات طارق حبيب فى الحادية عشرة والنصف فى القناة الاولى .. وبعضها اسبوعى .. مثل برنامج جوايز على الهواء الذى يتضمن مجموعة من المسابقات الثقافية والاجتماعية والفنية تقديم سهير شلبى واعداد نبيل عصمت واخراج محمد ابو الفتوح ، مسابقة فكر وسمر ويتضمن اسئلة فى الذكاء للمشتركين والجمهور ومجموعة من اللعبات تقديم ماجدة ابو هيف واعداد درويش يوسف واخراج محمد عبد النبى ومسابقة ١٠٠٪ ويجمع البرنامج بين الثقافة والرياضة والمنوعات واستضافة الفنانين فى مقابلات ثنائية تقديم نجوى ابراهيم واعداد يحيى تادرس واخراج جميل مغازى .. تعرضه القناة الاولى .. ومسابقة دورى الجامعات الذى يتضمن مسابقات فنية وثقافية ورياضية بين شباب الجامعات تقديم مدحت شلبى واعداد صلاح جلال واخراج زينب اسماعيل وتعرضه القناة الثانية بعد منتصف ليل كل يوم جمعة .

البرامج التعليمية

تواصل البرامج التعليمية تقديم المراجعات النهائية للطلاب خلال شهر رمضان وحتى نهاية الامتحانات .

القناة الاولى .. تقدم برامجها فى الثالثة مساء ..

القناة الثانية .. الجمعة ٦,٣٠ تعليم زراعى - بساتين وفاكهة - ومحاسبة حكومية للتعليم التجارى - السبت ٢,١٥ تعليم تجارى مراجعة للسكرتارية - وفى الخامسة مساء محاسبة للتعليم التجارى الاحد ٢,١٥ تعليم صناعى - مراجعة معدات وفى الخامسة مساء تعليم تجارى قوانين العمل - وسكرتارية تطبيقية . الاثنين ٢,١٥ تعليم صناعى ومراجعة محركات - وفى الخامسة مساء تعليم تجارى - مراجعة للرياضة المالية - الثلاثاء ٢,١٥ تعليم زراعى انتاج جغرافى .. وفى الخامسة مساء تعليم زراعى انتاج حيوانى والاربعاء ٢,١٥ منطق وفلسفة « ث . ع » وفى الخامسة مساء تاريخ طبيعى وكيمياء « ث . ع » .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم	٧,١٨ برامج تعليميه
٥,٥ النشرة الاخبارية	٧,٤٥ النشرة الاخبارية
٥,١١ البرامج التعليمية	٧,٥٥ عالم صغير
٦,٩ حادث الاسبوع ..	٨,٨ لكل عروسين ..
٦,١٩ نجوم على العرش	٨,٤٨ فيلم ابن حميدو .. بطولة : اسماعيل ياسين .. احمد رمزى واخراج : فطين عبدالوهاب ..
٦,٣٦ موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج	١٠,١٨ القرآن الكريم وختام
٦,٥٨ دليل المشاهد - اخراج احمد ضياء .	

القناة الثانية

مخرج التنفيذ . محمود بيومى
المذيعتان خديجة خطاب - فاطمة فؤاد
محررة البرنامج .. نادية زكريا

- ٣,٠٠ الافتتاح .
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ د . محمد حسن القدى .. الموضوع الاسراء والمعراج فى القرآن .
- ٣,١٦ عرض سريع للبرامج .
- ٣,١٨ الفيلم العربى - زوج فى اجازة - بطولة ليلى طاهر - صلاح ذو الفقار واخراج محمد عبد الجواد تدور الاحداث حول زوجان يتعرضان لمشاكل .. تجعل الزوج يترك زوجته ليمضى الاجازة فى الاسكندرية .. ولكن غيرة زوجته تجعلها تقرر السفر الى هناك لتراقب تحركاته بعد ان تنتحل شخصية فتاة اجنبية يقع فى حبها الزوج .. دون ان يدرى انها زوجته .. وتكون المفاجأة .
- ٣,٢٨ موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربى .
- ٤,٤٩ الفيلم التسجيلى رحلة فى كتاب وصف مصر ومنوعات ايطالية للاطفال .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام .. لقاء مع د . عبد الرحمن النجار .. والشيخ محمد عبد الواحد الموضوع استقبال شهر رمضان واحكام الصوم .
- ٥,٥٣ اغنية هلت ليالى حلوة وهنية .. لفريد الاطرش .
- ٦,٠٠ برنامج .. طبيبك الخاص تقديم مصطفى العنانى اخراج رضا ابراهيم لقاء مع الدكتور عبد المنعم حسب الله استاذ امراض الكلى وحديث عن اسباب امراض الكلى والوقاية منه وعمليات ومصادر نقل الكلى .
- ٦,١٧ برنامج صوت الموسيقى .. تقديم د . سمحة الخولى ، اخراج سيد ابو الهدى .. يقدم البرنامج لاول مرة العمل الموسيقى الكواكب موسيقى جوستاف هولست .
- ٦,٣٦ موعد اذان المغرب .
- ٧,٠٣ البرامج التعليمية - اقتصاد زراعى تقديم مصطفى عبد الحميد اخراج احمد عويس .
- ٧,٢٥ صناعات زراعية .. مراجعة ليلة الامتحان تقديم ابراهيم الاشقر . اخراج محمد على حامد .
- ٧,٥٤ اغنية رسول الله بعض من ضياك .. على الحجار .
- ٨,٠٢ موعد اذان العشاء .
- ٨,٠٣ النشرة الجوية .
- ٨,٠٧ برنامج فى مثل هذا اليوم .. تعليق احمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة وحلقة بعنوان Family haurs Me and dads new wihe .
- ٩,١٢ الوان الفكر والشاعرية .. بين توفيق الحكيم وصبرى راغب .
- ٩,٢٢ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق حلقة عن الغردقة .
- ٩,٢٨ نشاهد غدا .
- ٩,٤٠ برنامج اوسكار يقدم الفيلم الفرنسى قضية رجال .. بطولة كلود براسير . جان لوى ترلينتينانت وجان كارميه .. واخراج نيكولا ريبوفسكى .. انتاج ١٩٨١ .. يحكى الفيلم قصة الصداقة بين رجلين احدهما مفتش بوليس والاخر يعمل فى مجال العقارات .. وتقع اربع جرائم على التوالى .. ويحتار مفتش البوليس فى امرها وتكون الضحية الخامسة هى زوجة صديقه .. كاتب سيناريو الفيلم هو الاديب جورج كونشون الذى نال جائزة جونكور الادبية ١٩٧٤

البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .

- ١١,٣١ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ١٢,٠٠ السلام الوطنى ختام .

تسهر غدا .. مع حلقة اجنبية طويلة من مسلسل ماجنوم .. التى تشتهر بالبحث والتحرى والمطاردات .. !

برامج التليفزيون للأسبوع القادم


... صدقى ومحمود ياسين فى مشهد من المسلسل العربى الجديد .. الافيال .. الذى تذيعه القناة الثانية يوميا الساعة العاشرة والربع مساء .. قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم واخراج ابراهيم الصحن .

نجوم الكاريكاتير يوميا فى رمضان

تعرض القناة الاولى .. كعادتها .. طول شهر رمضان وليام العيد برنامج .. كاريكاتير .. فى الفترة المسائية .. تتناول حلقات البرنامج العديد من الموضوعات العامة والسلوكيات .. مثل الرمضانيات . آداب المرور ، الادمان ، ترشيد الاستهلاك .



بلغ عدد نجوم فنانى الكاريكاتير الذين تطوعوا لتقديم أفكارهم وخطوطهم فى البرنامج ١٥ رساما .. هم : مصطفى حسين ، حجازى ، ناجى كامل ، نبيل السمالوطى ، سمير عبد الخالق ، رؤوف عبده ، زكريا إبراهيم ، عبد الباقى ، السيد الخضرى ، عادل البطراوى ، جمعة ، نزيه ، محمود مصطفى وشوقى حسين .. مقدمة ونهاية البرنامج ألحان سمير حبيب .. تصوير محمود الشرقاوى وإخراج فايزة حسين .

بوجى وطمطم

فى السابعة والثلث من مساء كل يوم .. تعيد القناة الاولى .. مسلسل .. بوجى وطمطم ..

طبق اليوم

فى الرابعة من مساء كل يوم .. تقدم برامج المرأة فى القناة الاولى .. طبق اليوم ..

افلام عربية

● الجمعة بعد الظهر القناة الاولى .. فيلم السفيرة عزيزة بطولة سعاد حسنى . شكرى سرحان ، عبد المنعم ابراهيم . عدلى كاسب اخراج طلبة رضوان .

● السبت بعد الظهر .. القناة الاولى .. فيلم علمونى الحب .. بطولة ايمان ، سعد عبد الوهاب . احمد رمزى ، عبد السلام النابلسى اخراج عاطف سالم ..

● الاحد بعد الظهر .. القناة الاولى .. فيلم ورد الغرام بطولة ليلى مراد . محمد فوزى . سليمان نجيب اخراج بركات ..

● الاحد ١٢,١٥ بعد منتصف الليل .. القناة الاولى .. فيلم عندما تشرق الاحزان .. بطولة سهير البابلى . يوسف شعبان . اسامة عباس . نادية عبد الغنى اخراج ابراهيم الشقنقيرى ..

● الاثنين بعد الظهر القناة الاولى .. فيلم ظلمونى الحبايب بطولة صباح . عماد حمدى . فريد شوقى . حسين رياض اخراج حلمى رفلة .

● الثلاثاء بعد الظهر القناة الاولى .. فيلم العزيمة .. بطولة فاطمة رشدى . حسين صدقى . انور وجدى واخراج كمال سليم .

● الاربعاء بعد الظهر القناة الاولى .. فيلم اسماعيل ياسين فى حديقة الحيوان اخراج سيف الدين شوكت .

● الاربعاء ١٢,٢٠ بعد منتصف الليل .. القناة الثانية .. فيلم تحت السطح الهادىء .. بطولة محسن محيى الدين . فايزة كمال ، احمد ماهر اخراج حسن حافظ ..

سهرة الثلاثاء

تذيع القناة الاولى فى سهرة كل ثلاثاء .. تمثيلية تليفزيونية جديدة .. والتمثيليات المرشحة هى رسول من قرية تميرة تأليف محمود دياب . بطولة عبد الحفيظ التطاوى . فاطمة التابعى واخراج علوية زكى . العاطفة والواجب بطولة كمال الشناوى ، محمود الجندى . خيرية احمد واخراج ثروت الافندى . فكرة بطولة شكرى سرحان ، مى عبد النبى عن قصة مصطفى امين واخراج مجيدة نجم ، السكرتيرة الجديدة بطولة حسن عابدين . ابو بكر عزت . والحلقة المفقودة تأليف عبد القادر المازنى بطولة منيحة حمدى وسعيد عبد الغنى وعبد المنعم ابراهيم واخراج نبيل عبد العظيم .

ريا وسكينة الخميس القادم

قررت القناة الاولى .. تقديم مسرحية جديدة .. فى سهرة الخميس .. طول شهر رمضان والعيد .. مسرحية ريا وسكينة .. بطولة شادية ، سهير البابلى ، عبد المنعم مدبولى . احمد بدير واخراج حسين كمال تذاع الخميس القادم . ويعرض تباعا ..

مسرحيات مجنون ليلى . بطولة محمد خيرى ، نيرمين كمال ، توفيق عبد الحميد واخراج عادل هاشم . ازى الصحة بطولة هالة صدقى ، حمدى احمد ، أمال رمزى اخراج جلال عبد القادر ، ايزيس بطولة سهير المرشدى . نبيل بدر . اخراج كرم مطاوع . المصيدة بطولة جورج سيدهم ، يوسف شعبان واخراج سعد اردش وعش المجانين بطولة محمد نجم وحسن عابدين ، اخراج عادل صادق .


مشهد من مسرحية ريا وسكينة

ليلة الرؤية

بعد ثبوت رؤية هلال رمضان .. يقدم شيخ الازهر فى القناة الاولى تهنئة بالشهر الكريم ويقدم الدكتور الطيب النجار التهنئة فى القناة الثانية

فى مناسبة ليلة الرؤية .. تقدم القناة الاولى .. سهرة خاصة .. تستضيف فيها أقدم مسحراتى وحديث عن ذكرياته عن رمضان زمان ، ومقارنة رمضان زمان برمضان هذه الايام .

البرنامج إعداد نادر أبو الفتوح ، تقديم نجاة الصيفى نادية حليم وإخراج محمد عبد النبى

حديث يومى للشيخ الشعراوى

يلتقى الشيخ الشعراوى بمشاهدى القناة الاولى .. فى الخامسة والثلث من مساء كل يوم .

ماعدا .. !!

تتوقف جميع البرامج الرياضية فى القناة الثانية طول شهر رمضان .. ما عدا برامج المصارعة الحرة وكأس العالم .. كما تذيع مباريات الدور الاولى فى مسابقة كأس ديفيز الدولية للتنس .

ياتليفزيون .. يا

فى التاسعة والربع من مساء كل يوم .. تقدم القناة الاولى .. وللعام الثالث .. برنامج الكاريكاتير .. ياتليفزيون يا .. تقديم واعداد رسام الكاريكاتير رمسيس .. الحلقة الاولى مع محمد صبحى .. الذى يعود الى التليفزيون بعد غياب عامين ليقدم عرضا سريعا بالكاريكاتير لكل شخصياته على المسرح ايوب ، على مظهر ، هاملت ، الدبور ، كما يقدم برنامج محو الامية .. ويستضيف البرنامج بعد ذلك .. سهير البابلى . محمود ياسين ، شهيرة ، سيد زيان ،

محمد صبحى ضيف الحلقة الاولى فى يا تليفزيون يا

ذو القناع الحديدى فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت فى القناة الاولى الفيلم الامريكى الرجل ذو القناع الحديدى إنتاج ١٩٢٩ المأخوذ عن رواية الكسندر ديماس والتى تحكى عن أختطاف الامير الفرنسى واعتقاله ومغامرات الفرسان فى الافراج عنه .

الفيلم بطولة دوجلاس أفربانكس . فيجل دى بريواير . بل بنيت ومرجريت لاموت .

أفلام أجنبية

● الاحد ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل القناة الثانية .. فيلم BLIND FOLD بطولة كلوديا كاردينالى وروك هدسون واخراج فيليب دون .. وتدور احداث الفيلم حول الجاسوسية .. وعملاء المخابرات .. الذين يطاردون الدكتور سنغر . ومحاولات المخابرات الامريكية فى المحافظة عليه .. ونقله الى قاعدة سرية ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الاستعراضى الغنائى THE TOP HAT .. بطولة فريد استر وجنجر روجرز واخراج مارك سندريتش وفيه يذهب الراقص جيرى الى لندن لتقديم استعراضاته وهناك يتعرف على احدى الفتيات التى تعتقد انه احد الاثرياء .. !!

● الاثنين ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل القناة الثانية فيلم INTERLLIDE بطولة جون البسون واخراج دوجلاس سيرك .. ويحكى الفيلم عن علاقة غرامية بين الحسناء هيلين والمايسترو فيشر .. ولكنها تفشل .. عندما تعرف هيلين ان المايسترو متزوج .. !!

● الاربعاء ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم ممنوع بطولة تونى كيرتس .. وهو نوع افلام المغامرات المثيرة .. بين شاب يحب فتاة .. ولكنها تحب غيره .. وعندما تسافر للحاق بحبيبها يسافر وراءها .. الذى يكتشف ان منافسه زعيم عصابة .. فيعمل على كشفه امام حبيبته .. حتى تعود اليه .. !


كلوديا كاردينالى

ليلى فوزى
نور الاسلام

ليلى فوزى فى مشهد من مسلسل نور الاسلام يشرق غدا .. الذى تذيعه القناة الثانية يوميا فى التاسعة والربع مساء .





اعتذرت الممثلة الصاعدة صابرين عن الاشتراك في مسلسلات (مغامرات ميشو) .. والاختيار .. ومسلسل من انتاج مطيع زايد .. لتفرغها للمذاكرة طوال شهر رمضان حيث تدخل امتحان الثانوية العامة قبل العيد :

صابرين تتقاسم بطولة مسلسل (يوميات نائب في الارياف) امام مجدى وهبه ويذاع في رمضان . وبطولة الفيلم التليفزيوني (تحت السطح الهادىء) لاخراج حسن حافظ الذى يذاع في نفس الشهر ايضا .

إغلاق مسارح القطاع الخاص في رمضان

لاول مرة يتوقف نشاط كل فرق القطاع الخاص المسرحية طوال شهر رمضان بسبب الفوازير وسهرات التليفزيون واذاعة مباريات كاس العالم ومباريات دورى القاهرة في الاندية والشوارع والحارات .. معظم هذه الفرق تستانف بروفاتها على المسرحيات التى كانت تعرضها او مسرحيات جديدة في الاسبوع الاخير من رمضان لبدء عرضها ليلة العيد او قبله بليلتين ..

مسرحية (البولدوزر) بطولة محمد نجم وشهيرة ورجاء حسين يستانف عرضها على مسرح نجم بعد تجديده وترميمه لانتهاء عقد عرضها على مسرح الريحاني الذى ستعرض عليه مسرحية (البرنسيسه) بطولة فاروق الفيشاوى وليلى علوى ..

لن يعاد عرض مسرحية (الدور الرابع شقة ٩) لانضمام محمود القلعاوى ونجاح الموجي لبطولة مسرحية جديدة ينتجها مطيع زايد وتعرض على المسرح الجديد ايام العيد بعد ان تنازلت هيام عن ايجاره واستاجرت بدلا منه مسرح الجلاء الذى ستقدم عليه في العيد مسرحية جديدة من انتاجها بعنوان (عفوا ياهانم) مع حاتم ذو الفقار واحمد بدير ..

واستاجر سعيد صالح مسرح الزمالك ليعيد عليه ايام العيد عرض رولر (كعبلون) بطولته وسمية الالفي . ويقدم جلال الشرقاوى اول ايام العيد على مسرح فريد الاطرش مسرحية جديدة من تاليف نهاد جاد بعنوان (اللى سرقوا مصر) بطولة سهير البابلي وحسن عابدين

ويعرض عادل امام مسرحية (الواد سيد الشغال) بالاسكندرية في الايام العشرة الاخيرة من رمضان .. ويقدم محمد صبحى مسرحية (الهمجى) بالاسكندرية ايضا بعد عادل امام باسبوع . ويعرض سيد زيان (الشغالة) في الاسكندرية قبل العيد

كلام في الفن

■■ على مشارف الشهر الكريم .. شهر رمضان .. سنعيش فترة ازدهار اذاعي وتليفزيوني .. وللاسف يختفى المسرح هذا العام .. حتى عرض الثقافة الجماهيرية السنوى المميز لن يقدم هذا العام لعدم وجود ميزانية .. !!

وارى ان عجز وزارة الثقافة .. وعجز الثقافة الجماهيرية في هذا المجال .. عيب .. فالشاطره كما يقولون تغزل برجل ..... وهناك الكثير من اوجه الانفاق يجب ان توجه الى مسارها الصحيح .

■■ الاحاديث الدينية ايضا ارجو ان تتحول من العموميات حول الصوم وثوابه ومبطلاته .. الى المعنى الحقيقى للشهر .. في علاقات الناس .. الازواج والابناء .. والاخوة والاخوات .. والجيران والاقارب .. والى خلق الناس في التعامل مع بعضهم .. ومعنى الايثار والتضحية الذى يحمله الشهر الكريم ..

■■ .. ورمضان موسم لنجوم لانراهم على الشاشة الصغيرة .. الا في هذا الشهر .. وتتساهم الشاشة بقية العام .. ايضا هو موسم لنجوم مكررة تستضيفهم برامج .. «الضيوف» فنسمعهم في الاذاعة بكافة شبكاتها .. وعلى الشاشة الصغيرة بكل قنواتها .. حتى نزهق منهم .. ثم ننتظرهم لرمضان القادم ليقولوا لنا نفس الكلام .

■■ .. ورمضان شهر التسامح والحب .. والتراحم .. ارجو ان تكون على مستوى هذه المعانى .. مع كل اجهزة اعلامنا التى يجب ان تعمق هذه المعانى في نفوس الكبار وتغرسها في نفوس الصغار .

وكل عام وانتم بخير .

■■ وبعيد عن رمضان .. تقدمت المذيعة اللامعة .. درية شرف الدين لنيل الماجستير من المعهد العالى للنقد الفنى .. وانا لااشك في جدارتها للماجستير .. وللدكتوراه ايضا .. ولكن لجنة مناقشتها تتكون من الاساتذة نبيل راغب ورفيق صبان ومحمد بسيونى .. وثلاثتهم من الضيوف الدائمين لبرنامجها نادى السينما .. وكان الاجدر ان تعتذر درية عن المناقشة امام هذه اللجنة طالما تهمهم .. لم يعتذروا .. !!

ع . د

محمود عبد العزيز

أنا ضيف إذاعات الخليج في رمضان

لست مطربا .. أو من هواة الغناء في أعمالى ..

بعض النجوم . قد لانراها على شاشتنا الصغيرة او في اذاعاتنا خلال شهر رمضان .. لكن اعمالها ستملا في نفس الشهر اذاعات وتليفزيونات الدول العربية .. وسيراها ملايين المشاهدين العرب ..

من بين هؤلاء النجوم .. النجم محمود عبد العزيز ..

محمود عبد العزيز

يقول : تقدم لى اذاعات الخليج طوال ايام شهر رمضان حلقات مسلسل (عودة ابو المعاطى) تاليف وحيد حامد واخراج محمد مرعى وتشاركنى بطولته هالة فاخر واحمد بدير .. وسيكون هذا المسلسل ايضا

هو اول عمل لى في التليفزيون وامثل فيه دور مواطن مصرى اغترب ١٥ سنة للعمل في الخارج لم يحضر عند عودته سوى ٤٠ الف دولار بدا بها حياته من خلال انشاء مزرعة .

□ واتجاهك للمسرح ؟

● انا اساسا احب هذا الفن من ايام الدراسة سواء في الاعدادى او الثانوى او الجامعة . وخضت التجربة امام امين الهنيدى من قبل في رواية (لوليتا) فوجدت لذة في هذا المجال الذى يعتبر (حاجة تانية)

□ هل تخوض تجربة المسرح الكوميدى ؟

● اخوضها من خلال الكوميديا الهادفة . كوميديا الموقف التى تعالج مشاكل المجتمع عن طريق البسمة لاعن طريق الاسفاف والتهريج والهبوط بالمستوى الفنى

□ الا يؤثر المسرح في نشاطك السينمائى ؟

● ساحصل على اجازة من السينما طوال مدة العرض المسرحى التى لن تزيد عن ثلاثة شهور

□ هل حددت موقفك في السينما ؟

● لن امثل اكثر من ثلاثة افلام في السنة .. في العام الماضى لعبت بطولة فيلمين فقط ومن يناير حتى الان انتهيت من تصوير فيلم (ابناء وقتلة) مع نبيلة عبيد من اخراج عاطف الطيب .. واصور فيلم (سكة الندامة) مع يسرا من اخراج حسام الدين مصطفى

. وادوار النساء التى يؤديها الرجال ؟

● ارفضها بشدة حتى ولو كان الدور يقتضى ذلك لانها بصراحة تنال من الفنان الذى يؤديها مهما كانت مكانته وجماهيريته .

□ الا تخشى من منافسة عادل امام في المسرح ؟

● عادل صديق زميل وفنان .. واعتقد ان عادل لم يستطع عند ظهوره ان يسحب البساط من الفنان فؤاد المهندس .. وبصراحة كل فرقة لها جمهورها ومشجعوها

□ في السينما ايكما سحب البساط من الاخر ؟

● لا انا ولا هو لان لكل منا لونه

□ هل تتوقع لنفسك جماهيرية السينما في المسرح ؟

● اتمنى ذلك من خلال الموضوع الذى يكتبه محمود ابو زيد ويخرجه الدكتور هانى مطاوع الذى درس في امريكا .

□ ما ظاهرة غنائك في السينما وفى اول تجربة للمسرح ؟

● لست هاويا للغناء .. وانما دورى (عايز كده) كما حدث في فيلم (الكيف) فالبطل ليس مطربا وانما شخصا يريد ان يغنى اى حاجة على شريط .. وبالتالى كلمات الاغانى في خدمة الموضوع .. وبصراحة (انا ماليش دعوة بالطرب خالص)

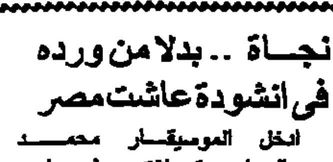
□ لماذا لاتاخذ بيد الوجوه الجديدة ؟

● اتمنى .. ياريت انا مخرج حتى اقوم بهذه المهمة .. وان كنت ارحب دائما بالعمل مع الوجوه الجديدة ولى تجارب مع هشام صالح سليم وممدوح عبد العليم وايمان البحر درويش وفى فيلم (ابناء وقتلة) الوجهين الجديدين احمد سلامة وشريف منير . لان الواحد يتذكر عندما كان في بدايته مثلهم .

□ والبنات ؟

● لا اعترض على ترشيح المخرج لاى زميلة طالما انه مقتنع بها لان المخرج هو الذى يختار للدور المناسب الممثلة المناسبة

اجرى الحوار
صلاح درويش



نجاة .. بدلا من ورده في انشودة عاشت مصر

ادخل الموسيقار محمد عبد الوهاب تعديلات على لحن الانشودة الوطنية (عاشت مصر) تأليف الشاعر الغنائى عبد الوهاب محمد بعد ان حلت المطربة نجاة مكان ورده لتشارك محمد ثروت في اداء الانشودة .

ويعاد تسجيل اللحن في الاسبوع الاول من رمضان بعد ان ينتهى مصطفى ناجى من كتابة النوتة الموسيقية الجديدة .

سبق ان سجل عبد الوهاب منذ اربعة شهور الانشودة بصوت وردة ومحمد ثروت .

ابنــاء الشمس .. وبرامج المناسبات

عرضت القناة الثانية مساء الخميس الماضى - يوم عيد العمال - برنامجا بعنوان (ابناء الشمس) كان من افضل ما قدمه التليفزيون في هذه المناسبة بالرغم من انه ليس (برنامج مناسبات) في الشكل والمضمون مثل عشرات البرامج التى نراها في المناسبات القومية والوطنية ، والتى خلقت سمعة سيئة لكل ما يقدم خصيصا من اجلها ، بل انها اساءت احيانا للمناسبات نفسها لانها تفرض علينا نحن المشاهدين انواعا من الاعمال سواء البرامجية او الغنائية او التسجيلية التى اعدت خصيصا على عجل من اجل سد خانة يفترض انها فارغة واثبات ان الاعلام (مصحصح) لاتفوته فائتة .

والحقيقة ان حرص اصحاب هذه الاعمال على اثبات هذا يجعل المباشرة والفجاجة والركاكة اركانا رئيسية في اساليب الكتابة والاخراج والتلحين بقدر ما يجعل الناس تنفر من هذه الاعمال حتى نشات هذه الحساسية الجديدة تجاه التعبير عن المشاعر الوطنية وحب مصر للاسف .

وما ابعد هذا عن ايام كانت الاغنية الوطنية فيها انشودة عاطفية يغنيها كل فرد منا بحب لانها صنعت بحب ايضا وكانت تعبيرا عن اشياء واحلام تمسنا جميعا وقتها .. اما البرامج التى تقدم في المناسبات فمنذ الجزء الاول من برنامج (المصريون) مرت سنوات لم يقدم التليفزيون برنامجا اخر له نفس القـوة

اما هذا البرنامج (ابناء الشمس) الذى اعده واخرجه سيد سعيد فهو يتابع تفاصيل رحلة الانسان في مصر منذ القدم بحثا عن العمل وعن اثبات الذات مبتدئا ببناء الاهرامات مرورا بحفر قناة السويس حتى السد العالى .. خطوات ثابتة مختلفة المعنى لكنها متصلة في طريق طويل شاق تخطى فيه البرنامج كل الاسماء المشهورة يركز على النماذج العامة التى تمثل اغلبية الناس الذين صنعوا مصر .

ولقد استعان المخرج بممثلين ومقدمة برامج لرواية الاحداث او اعادة التاريخ مع اختيار جيد وجديد لاشعار واغنيات ومغنين وفقرات فيلمية تدل على حساسية وحب للتقديم ووجهة نظر وبرنامج مميز ، وهو بالفعل كذلك لولا بعض عناصر الضعف مثل تذبذب اداء صفاء قطب برغم اجتهادها وثبات مشهد الحوار في القهوة .. لكن هذا لايقلل من قيمة (ابناء الشمس) الذى اثبت انه لاخصومة بين البرامج الوطنية والانسانية بل اتفاق :

□ سؤال : انهى الطلبة والطالبات عامهم الدراسى وانتهت البرامج التعليمية او اوشكت واصبح الملايين من الاطفال والشباب في حالة تفرغ وفراغ .. اليس لدى التليفزيون ما يفعله من اجل الاجازة الطويلة

ماجدة موريس

نجوم أفلام التليفزيون في رمضان

يعرض التليفزيون ٨ أفلام جديدة من انتاج افلام التليفزيون على قناتيه خلال شهر رمضان بمعدل أربعة افلام على كل قناة .

في سهرة الاحد من كل اسبوع ستشاهد على القناة الاولى على التوالى أفلام القانون لا يعرف عائشة قصة وسيناريو وحوار ناديه رشاد .

● ثم فيلم « التراب الاحمر » عن قصة وسيناريو لفتحى سلامه بطولة يحيى شاهين وأحمد مرعى وفاطمة التابعى ومديحة حمدى

يتحدث الفيلم عن المتغيرات التى حدثت في القرية المصرية خلال السبعينات فلقد تحولت الى قرية مستهلكة .. ويتخذ الفيلم من تجريف الارض مدخلا لكنه يركز على تجريف الانسان .. تجريف النفس البشرية .. وضياع القيم والاخلاق ..

● وفيلم فوزية البرجوازية عن قصة احمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاى بطولة اسعاد يونس وصلاح السعدنى وابو بكر عزت ونبيلة السيد

● وفيلم « المشهد الاخير » قصة وسيناريو وحوار رأفت الخياط بطولة اثار الحكيم وعمر الحريرى واسامة عباس ورجاء الجداوى ومريم فخر الدين من اخراج محمد بسيونى .

وتدور أحداثه حول كاتب مسرحى يتوقف في احدى مسرحياته عند مشهد الختام وخلاف المخرج مع بطلة المسرحية .. ثم خلاف المؤلف مع زوجته .. وتتطور الاحداث .

«عــلاء دواره»

على القناة الثانية

وعلى القناة الثانية تشاهد فيلم قبل الوصول الى سن الانتحار .. قصة احسان عبد القدوس

● وفيلم « قرار في ضوء البرق » ويبدأ بمصرع عصمت البطراوى (نظيم شعراوى) في جريمة مروعة بالاسكندرية حطم فيها الجانى جمجمة رجل الاعمال الجبار التى كانت كل صفقة أتمها في حياته تعتبر جريمة ينقصها الدليل ، وتحوم الشبهات حول ثلاثة من الشبان .. وتنتهى الاحداث بموت القاتل بأزمة قلبية ..

العاشقان

● وفيلم العاشقان عن قصة لسماعيل ولى الدين سيناريو وحوار مصطفى بركات بطولة كرم مطاوع وفردوس عبد الحميد وحسين الشربينى وزينب وهبى وعزيزة حلمى وعزيزة راشد











يحيى شاهين

واخراج كريم ضياء الدين .

وتدور احداث الفيلم حول لقاء سناء ومراد في محطة قطار في رحلة الى الاسكندرية وكان يجمعهما قصة حب لم تتم .. حيث اختفى مراد في الجيش وتزوجت سناء من شوقى الذى اصبح من كبار الاغنياء وبعد ذلك تزوج عليها سكرتيرته وطلقت منه .. وتبدأ الاحداث باللقاء وكلاهما في محنة .. وفى النهاية تفضل سناء عودة ابنها اليها بدلا من أن تدخل في زواج جديد .

المليونيرة الحافية

● « المليونيرة الحافية » ، وهو عن قصة لمجدى الابيارى وسيناريو وحوار ماجدة خير الله واخراج ناجى انجلو وبطولة صلاح ذو الفقار وهالة فؤاد وهدى رمزى ومجدى امام وأحمد نبيل واحسان القلعاوى وثريا حلمى

وهناك افلام اخرى هى « عندما تشرق الاحزان » بطولة سهير البابلى ويوسف شعبان واسامة عباس وسامى العدل من اخراج ابراهيم الشقنقيرى ، وتحت السطح الهادى بطولة محسن محيى الدين وفايزة كمال واحمد ماهر ونبيل بدر ومريم فخر الدين واخراج حسن حافظ ، والجوهرة بطولة عبد المنعم مدبولى وتحية كاريوكا ومشيرة اسماعيل ومجدى امام ومريم فخر الدين واخراج عبد المنعم شكرى .

سرادق للمسرحيات الدينية في حوش المسرح القومى

يقيم قطاع المسرح التابع للمجلس الاعلى للثقافة طوال ليالى شهر رمضان سرادقا ضخما في حوش المسرح القومى بالعتبة لتعرض فيه الاعمال الدينية التى قدمها المسرح المتجول ومسرح الشباب ومن ابرزها - السيرة المحمدية . الهلالية ، الحلاج

تتراوح تذاكر مشاهدة هذه المسرحيات ما بين خمسين قرشا وجنيه واحد



نجما الشهد والدموع في عيلة الدوغرى

يقدم المسرح القومى في النصف الاول من رمضان مسرحية (عيلة الدوغرى) بعد ان اعاد مؤلفها نعمان عاشور صياغتها بما يلائم الثمانينيات ويعيد اخراجها سمير العصفورى .

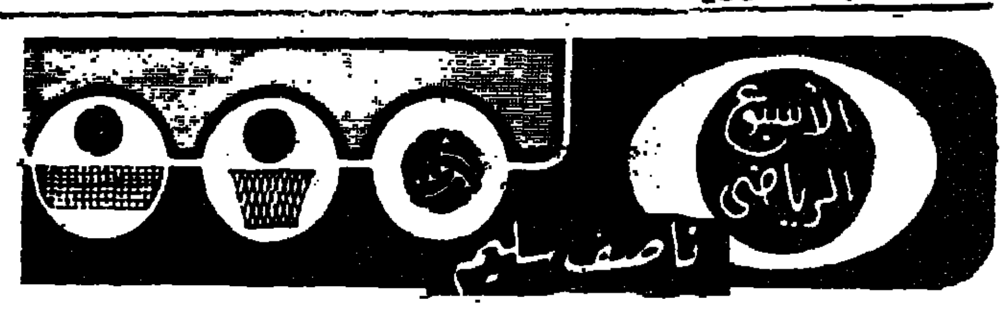
تلعب البطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان نجما الجزء الثانى من مسلسل الشهد والدموع الذى قدمه التليفزيون في رمضان الماضى مع كلا من عفاف حمدى واحمد عبد الوارث ومحمد خيرى

المسرح القومى اوقف عرض مسرحية (مجنون ليلى) يوم الخميس الماضى .

معالى تتحول الى رجل بعد اجازة رمضان

اوقفت معالى زايد كل نشاطها الفنى طوال ايام شهر رمضان .. بعد اجازة عيد الفطر تبدا في تصوير فيلم (السادة الرجال) مع اثار الحكيم عن قصة وسيناريو وحوار واخراج رأفت الميهى .. الفيلم تدور احداثه حول زوجة تجرى عملية وتتحول الى رجل .. تمثل معالى دور هذه الزوجة .

معالى زايد



حكمـــة

.. وإن امرؤ امسى وأصبح سالمـا
من النـاس - الإماجـنى - لسعيد !!

مايكل سميث يعترض على قيد ٣٠ لاعبا

الزمالك رفع مكافأة اللاعب إلى ٤٠٠ جنيه .. ولم تتأثر ايراداته

قال لي مستر مايكل سميث مدرب فريقنا القومي لكرة القدم أنه يتفق معي في أن الاحتراف هو الطريق الوحيد لرفع مستوى الكرة في أي بلد ولكنه من ناحية أخرى لا يستطيع أن يتقدم بتوصية بذلك الى اتحاد الكرة المصري لانه لم يدرس اللوائح المصرية المنظمة للعبة كرة القدم بما فيه الكفاية .. وعلى حد علمه فالاندية لها الحق في قيد ثلاثين لاعبا للموسم الواحد وهذا عدد كبير يصعب الاتفاق عليه كما أن عدد الاندية المشتركة في الدوري العام قليل مما يضعف الايرادات على مدار الموسم ..

هذا بالاضافة الى أن نظم الاحتراف تختلف من بلد لاخر حسب ظروف كل دولة وعلى سبيل المثال فإن شركات التأمين في إنجلترا ترفض التأمين على اللاعب اذا أصيب في ركبته أو أنكل قدمه وفي إيطاليا يتسلم اللاعب والنادي نسخة من عقد الاحتراف بينما في إنجلترا يحفظ هذا العقد في إتحاد الكرة

الدراسة الكافية

ولهذا فإذا قررنا السير في الطريق السليم وتطبيق الاحتراف فلنبدأ من أول الطريق وهو دراسة نظم الاحتراف في الدول المختلفة لنخلص منها بنظام يتناسب مع ظروفنا المحلية وظروف أنديتنا ولاعبينا وقد وتتلخص الخطوات الاولى لذلك فيما يلي :

● ● أولا : أن يقوم اتحاد الكرة بإرسال اثنين من الفنيين لكل من إيطاليا وأسبانيا وإنجلترا والمانيا لدراسة نظام الاحتراف لكل دولة من هذه الدول العريقة . وعلى أن تشمل الدراسة شكل عقد الاحتراف النموذجي وشكل الادارة في الاندية المحترفة مثل ريال مدريد في أسبانيا وروما في إيطاليا وغيرهما ربما أن ادارة هذه الاندية تعامل على أنها وحدة تجارية اقتصادية عليها تحقيق الارباح لاعضائها المساهمين فيجب أن تتناول الدراسة كيفية انتقال اللاعب من ناد لاخر ونظم شراء وبيع اللاعبين ومكافآتهم وجزاءاتهم ولاشك أن اللاعبين المحترفين في ايطاليا مازالوا يذكرون المشكلة الخطيرة التي نتجت من صيغة العقد الذي وقعه زيكو لاعب البرازيل العظيم مع نادي أودينيزي وانتهت برحيل زيكو الى بلده قبل أن يكمل الموسم مع فريقه .

● ● ثانيا : بعد عودة هؤلاء المبعوثين تعرض هذه الدراسات على إتحاد الكرة لمناقشتها للاخذ بأفضل ما فيها ولا مانع من أن يضم إتحاد الكرة بعض اللاعبين القدامى ومديري الكرة

جلال محمود

بالاندية والمتخصصين لمناقشة هذه الدراسة وتقديم إقتراحات وأفكار جديدة تساعد على تطبيق الاحتراف بما يتناسب وظروفنا المحلية .

● ● ثالثا : يمكن تحديد فترة إنتقالية لا تتعدى الثلاث سنوات للتخلص من آثار نظام عدم الهواية المطبق حاليا وحتى ترتب الاندية نفسها لتطبيق الاحتراف المطلوب وذلك لاتاحة الفرصة لفريقنا القومي ليشترك في نهائيات كأس العالم القادمة ١٩٩٠ ونحن محترفون فنستطيع الوقوف على مستوى المناقشة بين الدول الاخرى المحترفة .

ونعود مرة أخرى لنتعمق في الاسباب التي تعوق تطبيق الاحتراف في مصر لنجد أن أكبر مشكلة هي كيفية تحويل هذا النظام ومشكلة التمويل ليست صعبة على الحل كما قد يعتقد الكثيرون أو أن التمويل عن طريق أوحد وهو المراهنات الممنوع دينيا وتربويا وهذا أمر يمكن تلافيه بحلول أخرى وقبل أن نتكلم عن هذه الحلول أستطيع أن أذكر في هذه المناسبة أن الزمالك عندما أراد تطبيق الاحتراف عام ٨٠ رفع مرتبات لاعبيه من ٦٠ جم الى ٣٠٠ جم أي خمسة أضعاف وأستطاع جهاز الكرة وقتها أن يغطي مصاريف الفرق لديه والتي بلغت حوالي ٤٠٠ الف جنيه وتبقى فائض إضافي حوالي ٣٠ ألف جنيه وقد يبدو هذا غريبا إلا أنها الحقيقة مجردة ويكفي للتدليل على ذلك أن إيراد مباراة الزمالك مع الاهلي في نهاية الموسم بلغت حوالي ٩٠ الف جنيه أما الاعلانات على الفانلة فكانت ٧٠ ألف جنيه وعلى ذلك لم يتأثر الزمالك برفع مكافآت لاعبيه الى خمسة أضعافها وأعتقد أن إيرادات الاندية يمكن تنميتها بوسائل كثيرة منها .

١ - الاعلانات وهي تشكل حصيلة كبيرة اذا إستثمرت بعناية ويمكن الاعلان على الفانلة وعلى ظهر التذكرة وحول الملعب وحتى على أتوبيس اللاعبين .

٢ - ترتيب مباريات مع فرق أجنبيه قوية في شهري ديسمبر ويناير وهذه المباريات يمكن أن تدر ايرادا كبيرا وللاهلي والزمالك تجارب مفيدة في ذلك .

٣ - عدم اذاعة المباريات في التليفزيون إلا بعد التأكد من بيع كل تذاكر المباراة ولعل اقل تذكرة الان قيمتها جنيه واحد ومعنى ذلك ايراد بحد ادنى ٥٠ ألف جنيه للمباراة الواحدة وقد نصطدم بمشكلة الامن في المباريات ولا أعتقد أن النظام الحالي مع إنخفاض حدة التعصب يشكل خطورة على الامن بدليل أمتلاء الاستاد بما يزيد عن ١٠٠ الف متفرج في مباريات الدورة الافريقية ولم يحدث مايخل بالامن وكذلك إرتفاع عدد مشاهدي مباراة الاهلي والمقاولون الى ٦٠ الف متفرج وبدون إذاعتها تليفزيونيا ولم يحدث أي شيء يكدر صفو الامن كما أن مباريات الاهلي والزمالك في السنوات الاخيرة مرت بصورة طبيعية وبشكل رياضي مثير للاعجاب .

٤ - منع التذاكر المجانية وأحكام الرقابة على الابواب وفي بعض البلاد الاوروبية لا ينفتح باب الدخول الا لحامل التذكرة والمرقمة بالكمبيوتر .

٥ - زيادة عدد الاندية الى ١٨ ناديا على الاقل فزيادة عدد المباريات معناها زيادة الايرادات واذا أقيمت المباريات في وقت واحد أو يومي الجمعة والاحد فقط فسيؤدي ذلك الى تكافؤ الفرص ومنع التلاعب ولا مانع من اللعب ليلا حيث ستلعب الفرق لمدة ٣٤ أسبوعا أي ثمانية شهور ونصف وبذلك يمكن بدأ الموسم في أغسطس وانتهاؤه في ابريل مع التخطيط السليم للمباريات الدولية والمباريات الافريقية للاندية

وعموما كل ذلك ماهو إلا اقتراحات للتنظيم والتمويل وقد تكون هناك أفكار أخرى جديرة بالتنفيذ والمهم أن نبدأ وقد تكون البداية صعبة إلا أن النهاية ستكون حتما لصالح الكرة المصرية



مايكل سميث





فاروق جعفر

تلكس إلى

الاهلي :
● ● تدخلون اليوم جنوب افريقيا برغم قرار مقاطعتها .. يكونش على راسكم ريشه واللاتـاس « هاي » لاندرز !!

الزمالك :
● ● عندي مدرب يضمن لكم المركز الاول .. بعد الاهلي !!

اتحاد الكرة !
● ● الاسبوع خالي من المباريات ونشكو من طول الموسم لا ادري ماهو « الفـاضي » الاسبـوع أم اجتماعاتكم !!

محمد حازم :
● ● وجودك ضروري في بطولات افريقيا لتسديد ضربات الجزاء .. بشرط تلعب مع الكاميرون !!

الاسماعيلي :
● ● خسرتم من المصري والزمالك في اسبوع .. وهزيمتكم اليوم تضمن لكم اللعب في افريقيا بدون جمهور !!

فوزي معاذ :
● ● قرار منك بتعيين رشاد عارف وكيلا لنادي الاتحاد يمحو كل السيئات بتعيين مجلس ادارة نصفه ساقط في الانتخابات !!

« ايمن » شوقي :
● ● غريبة .. تتألق مع الاهلي مع انك تلعب جناح « أيسر » !!

عبد الله على حسن :
● ● اليوم يصدر قرار المحكمة وثق أن الله مع الحق .. مبروك مقدما !!

مايكل ايفرت :
● ● لاول مرة تخسر مرتين امام الاهلي في موسم .. يبدو ان خططك الانجليزية انتهت وتلعب الان بخطط مضروبة في تايوان !!

الوحش :
● ● تردد انك ستكرب « المريخ » فاما ان ترفعه « للسماء » واما هبط بك الى سابع « ارض » !!

المحلة :
● ● لن تلعبوا مباريات لمـدة « اربعين » يوما .. لاعزاء لاتحاد الكـرة تعـيشوا وتفتكـروا في « السنوية » !!

محمود معروف

من الملعب

● ● ليس معنى أن الاهلي فشل في ضم جورج الحسن الفاني وخسر ٢٠ الف جنيه أن أمنع ضم اللاعبين الاجانب.. فالموضوع منتشر في العالم واللاعبون الافارقة «ببلاش» والدفع يمكن بالجنيه المصري وضمهم لسد العجز في بعض المراكز وليس للمنظرة !!

● ● اذا كان مجلس ادارة الزمالك قد فلت بجلده من الجمعية العمومية السابقة فلن يفلت في المرة القادمة وقد وجب التنبيه ليتداركوا ما وعدوا به الاعضاء .. واللهم إني بلغت !!

● ● مقدمـو البرامـج في التليفزيون موظفون في الجهاز ملتزمون بسياسة عامة وليسوا أصحابه .. إشتروه بأموالهم ومن حقهم دعوة الاصدقاء والمعارف وتجاهل الخبراء والكلام للوزير صفوت الشريف وفايز الزمر !!

● ● نجوم صاعدة إعتبرها مستقبل الزمالك - طارق عبد العليم وأحمد رمزي وأشرف قاسم وإسماعيل يوسف وحماده عبد اللطيف وصلاح الطيب وأضيف اليهم نجما في الطريق هو خالد جلال

● ● إصرار الانجليزي سميث على تطوير التدريب على التسديد وعودة الحائط المقسم الى مربعات للتدريب المفيد وإصراره على ضرورة فهم المدربين لطريقة استقبال اللاعب للكرة داخل المنطقة الخطرة دليل على وضع إصبعه على نقط ضعفنا

● ● إعتراف كمال درويش مدرب اليد بالزمالك بقصور أضاع منه الدوري العام وفصل لاعبيه عن الادارة والتطعيم بالصغار كان سببا في فوزه بكأس مصر وسحق فريق بورسعيد

«محمد عبد الله»

الاتحاد السكندري المستقر

يستقبل الليلة الاسماعيلي المبطوح

الاسكندرية - فتحي سيد أحمد :

إبتداء من الثامنة و ١٥ دقيقة مساء اليوم تبدأ مباراة الاتحاد السكندري مع الاسماعيلي تحت الاضواء باستاد الاسكندرية وهي المؤجلة من الاسبوع الثالث عشر بسبب مشاركة الاسماعيلي في بطولة أفريقيا أبطال الكؤوس ..

تأجيل المباراة جاء في مصلحة الاتحاد السكندري من كل الوجوه بدأ الان مترابطا اكثر من قبل ، رئيس النادي وعد بالاستجابة والاستماع لكل الاراء طالما كانت تنادي لمصلحة النادي بكل فرقه الرياضية . أعضاء المجلس إبتعدوا الان عن التناحر ونبذوا التنافر .. وكل ذلك انعكس على نتائج الفريق . ومن جهة أخرى إنتعشت الاحوال المالية للجمهور يقبل على المباريات والدعم من كل صوب بفضل الرعاية المخلصة من اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية .

إرتفع رصيد الفريق الى ١١ نقطة متقدما الى المركز العاشر ، ذلك كله في مصلحة الاتحاد فمن كان يدري لو أقيمت المباراة في موعدها وأحوال النادي سيئة ماذا كانت النتيجة .

والواقع يؤكد أن الحالة الفنية للاتحاد مستقرة بدليل التجانس في المباريات السابقة والنتائج بفضل ثبات التشكيل مع التغيير في أضيق الحدود كما إرتفع مستوى بعض النجوم مثل عشري ونور وعيد وعلاء بالاضافة الى تميز محمد عمر ومحمد دياب .. لكن ذلك لايعني ضمان نتيجة لقاء اليوم .

والواقع أيضا يؤكد إهتزاز الاسماعيلي فقد ظهرت بعض المشاكل ما بين نجوم الفريق والجهاز الفني ، حتى أن الجميع بالنادي بدأ يطالب بالاستعانة بشحتـه أو أبوجريشه أو أنوس ، بحجة ضخامة المسئولية الادارية والفنية الموكلة لاميرو ، ومن هنا بدأ إهتزاز النتائج والعروض خاصة في لقائي المصري ببورسعيد إنهـزم الاسماعيلـي ١/صفر .. والزمالك بالاسماعيلية إنهزم الاسماعيلي ايضا ٢/١ ورفض حكم المباراة إحتساب هدف لمصر الواضح السليم ١٠٠٪ .. ولا ندري هل يستطيع الاسماعيلي اليوم أن يتفادى البطحة الثانية في رأسه .. أم تجر الهزائم؟!

المساندة الجماهيرية التي يلقاها الاتحاد من جماهير الاسكندرية والبلاد المجاورة والتعاطف الشديد من جماهير الاندية الاخرى خاصة جماهير بورسعيد التي تحضر اليوم أيضا بأعلامها الخضراء بأعداد زادت على ١٠٠ متفرج يتقدمهم العمدة وأموح وشوقي ومجدي عبد السلام .. زاد من شدة بأس الفريق وأدائه المباريات بأسلوب المقاتلين المدافعين عن حياتهم . فجاءت النتائج طيبة .

محمد عمر

أميرو

يمثل الاتحاد : محمد فتحي - الاسلاوي - طارق عشري - محمود عطا - محمد عمر - مجدي عزت (خطورة) - محسن دياب - محمد نور - علاء مدحت - عيد أحمد - أحمد شرف (خميس حسن) .

يمثل الاسماعيلـي : عصام الحسيني - الوحش - غيط - محمود حسن - محسن عبد المسيح - محمد حازم - طارق الصاوي (المحلة) - حماده الروبي - القماش - حمدي نوح - فكري الصغير .

الشيوخ يديرون نادي دسوق الرياضي

دسوق - خالد الريفي :

حسم المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ الخلافات حول إنتخابات مجلس ادارة نادي دسوق الرياضي وأصدر قرارا بتشكيل لجنة مؤقتة لادارة النادي وتنشيط العضوية وإختيار الوقت المناسب لاجراء الانتخابات بعد حل كافة مشاكله المالية والادارية .

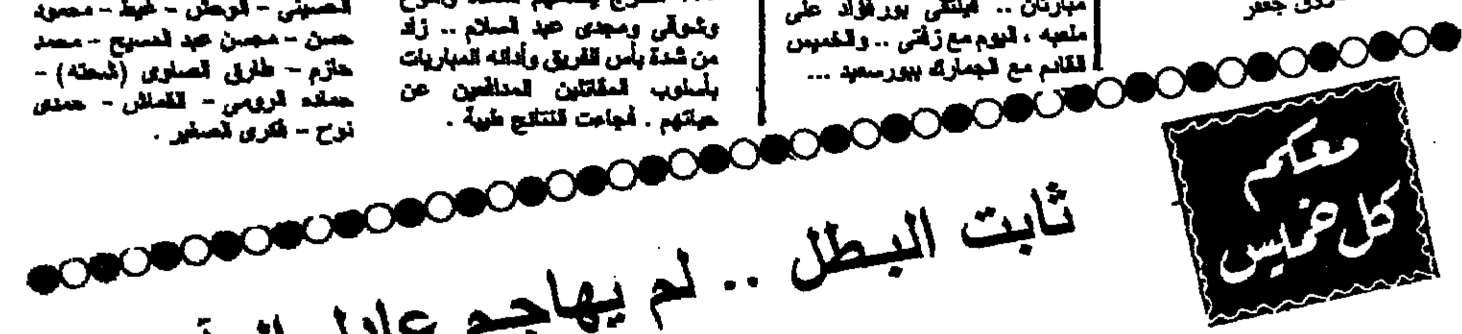
شكلت اللجنة من : رئيس الوحدة المحلية للمركز والمدينة رئيسا ، وشيخ مسجد سيدي ابراهيم الدسوقي .. نائبا للرئيس ، وأمام وخطيب مسجد سيدي ابراهيم الدسوقي .. وكيلا ومدير بنك مصر فرع المعامـلات الاسلاميـة بدسوق .. أمينا للصندوق ومدير عام مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية .. سكرتيرا !

سمنود والمحلة وطنطا أوائل الناشئين

● ● إعتمدت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء أبو الدهب نتائج مسابقاتها هذا الموسم حيث فاز ببطولة تحت ١٤ سنة فريق سمنود وجاء الثاني مركز شباب قلين وتحت ١٦ سنة جاء الاول غزل المحلة يليه نادي طنطا وتحت ١٨ سنة فاز شباب المحلة ثم بلدية المحلة الرياضي وتحت ٢٠ سنة فاز طنطا الرياضي يليه زيوت طنطا في المركز الثاني .

بور فؤاد صعد للدرجة الاولـى

● تأكد صعود نادي بورفؤاد لدوري الدرجة الاولى (ب) بعد فوزه على سمنود ١/صفر ليرتفع رصيده الى ٤٢ نقطة ، بينما تعادل أبو كبير - ثاني القائمة - مع الجمارك ١/١ ليصبح رصيده ٣٧ نقطة .. وباقي لكل منهمـا مباراتان .. فيلتقي بورفؤاد على ملعبه ، اليوم مع زفتى .. والخميس القادم مع الجمارك ببورسعيد ...



● ● جمال خليل عبد الحفيظ - أمين شباب حزب العمل بطنطا .
أعتقد أنك ظلمت ثابت البطل حين إستنكرت منه ترشيح حارسين يخلفانه ولم يذكر منهما المأمور .. لانه إختار أثنين من الجيل الذي يلي جيله .. ولم يكن الهدف من السؤال غير ذلك !

● المحرر : بعيدا عن الاتهامات التي وجهتها للمأمور ، والاحصاءات ، فإن الجواب يتوقف على السؤال .. وأعد قراءة السؤال في الحديث المذكور ، وعلى أي حال ، فأنا من حسني النوايا .. وأنت رجل طيب

● ● سلامة سلامة سليم : عضو مجلس ادارة نادي ميت الخولي (دمياط) أثلج صدورنا جميعا ما سمعناه في خطاب الرئيس حسني مبارك من ثناء على مواطني محافظتنا والتبرع في كل عمل خيري دون تردد .. واذا كان قطاع الشباب لايرد ذكره الا في رسالتنا ، فأود أن أخبركم بأن الشباب بعناية من المحافظ أحمد الجويلي ونشاط فوزي رشوان أخذ فرصته كاملة ، وصرح المحافظ في أكثر من مناسبة بأن مركز ميت الخولي هو القمة التي تحتذى .. وكان آخر نشاط لنا فريدا في نوعه ، فقد تخرجت خمسون فتاة في دراسة للهلال الاحمر

● المحرر : المساحة تضيق على كل ما حوت رسالتك من نشاط متفوق ، ولا تنس أن هذه المنطقة بالذات متميزة بشبابها وأن شباب كفر المياسرة قد فاز بالمركز الاول لبطولة الانشطة المتكاملة ولا ننس نور عباس عطاب المشرف الرياضي في هذا الانجاز .

ردود خاصة

● صلاح العطوي (فارسكور)
طالما أن هناك أكثر من جهة وأكثر من إتحاد ، فإنه من الصعب وجود جدول ثابت للدوري

● شباب نزلة البرشا (ملوي)
لاتضيعوا الجهد الذي بذلتموه مع هيئة الآثار والقيادات من أجل الحصول على قطعة أرض للنادي ، ولا تعيروا المعترضين إهتماما .. فإنهم متخلفون .. والمستقبل لكم !

● مها (سوهاج)
إنظام أسمك الكامل أو العكس يؤكد أن المجتمع مازال يرفض مشاركة الفتيات في كثير من الانشطة ، وعن إهتمام المجلس الاعلى بمراكز شباب جديدة .. أشهد أنه لايتأخر !

● ● عادل نبوي (كفر الزيات)
أنت تطلب بإعادة مهلة ملعب صباح الخير .. ولا تذكر حلا لازمة الورق .. والاعلانات !!

● ● محمد أحمد غانم (دمنهور) ..
قد يكون في كلامك بعض الحقائق أحيانا وهي .. لكي يكون الحكم نزيها ١٠٠٪ لابد أنه يكون الاهلي أو الزمالك قد فاز في إحدى المباريات التي حكمها !! ولكن ألا تحصي لنا عدد الاهداف التي ألغيت للزمالك هذا الموسم ايضا .



سلامة سلامة ثابت البطل

هـل ينسـحب الاهلـي من كـأس مصـر ؟

● ● من المنتظر ان يصدر الاهلي بيانا يعتذر فيه عن الاستمرار في مباريات كأس مصر نتيجة لارهاق لاعبيه وكثرة الاصابات بين صفوفه .. يتخذ الاهلي هذه الخطوة بعد ان أخفق الجوهري مدرب الاهلي في اقناع لجنة المسابقات وبعض اعضاء اتحاد الكرة بتعديل مباريات الدوري وتأجيل مباريات الكأس لبداية الموسم الجديد ..

« عبدون يعد » بحضور المؤتمر الثاني

نجح المؤتمر الكروي الذي نظمته منطقة الغربية لكرة القدم وحضره رؤساء وأعضاء مجالس ادارات مناطق الدقهلية والقليوبية والشرقية والبحيرة والمنوفية حيث ناقشوا العديد من الموضوعات من ورقة العمل التي قدمتها منطقة الغربية .. من المنتظر أن يحضر الدكتور حسن عبدون المؤتمر الثاني الذي تقيمه منطقة الدقهلية وكان قد اعتذر عن عدم الحضور لظروف السفر وترأس الجلسة اللواء جميل أبو الدهب رئيس منطقة الغربية .

موقفنـــا سـليـــم

العقيد عبد المنعم شيحه سكرتير نادي جمهورية شبين ، تقدم بتقرير مفصل عن موقف فريقه في نهاية دوري الدرجة الاولى ، واقام الدليل على ان موقفه سليم وليس كما أشاع بعض منافسيه .. صرح بذلك خميس رويدان مشرف الناشئين بالنادي !

تعلمنا الكثير من لقاء : ديناموكييف .. واتلتكو !

● حفلت المباراة النهائية لكأس أوروبا لابطال الكئوس بين ديناموكييف بطل روسيا واتلتيكو مدريد بطل أسبانيا التي نقلها لنا التليفزيون يوم الجمعة الماضي حفلت بكثير من الدروس الجديرة بالذكر وبالذات من ناحية التحكيم ..

١ - وقف الحكم ومساعداه ورئيسا الفريقين خارج دائرة الوسط لاجراء القرعة قبل بدء المباراة دون التقيد بالوقوف داخل دائرة الوسط كالمتبع . وهي ظاهرة فريدة غير متكررة وان كانت تتمشى مع القانون الذي لم يحدد مكانا لاجراء القرعة حتى أنه يمكن إجراؤها داخل حجرة الحكام اذا كان الجو ممطرا تجنبا من الوقوف تحت مياه الامطار ..

٢ - بعكس ما يحدث في مبارياتنا حيث يحتسب الاعتراض ولو كان الالتحام بالجسم ضربة حرة غير مباشرة فإن الحكم النمسوي إحتسبها ضربة حرة مباشرة حيث اعتبر الاعتراض بالتحام الجسم نوعا من الدفع جزاؤه ضربة حرة مباشرة . كان الحكم في غاية العدل وكان اللاعبون أكثر من ملتزمين بقراراته لانهم محترفون ويخافون العقوبات المالية .

٣ - لم يحدث على مدى شوطي المباراة أن اعترض لاعب حارس المرمى ليعوقه عن إرسال الكرة في الملعب كما يحدث عندنا لان ذلك مضيعة للوقت بلا أي فائدة .

٤ - بلوخين نجم فريق روسيا لعب وهو مصاب وحول ركبته جبيرة من البلاستر .. ومع ذلك سجل الهدف الثاني بعد عدة تمريرات متقنة أنهاها بإيداع الكرة من فوق يدي الحارس داخل المرمى ثم إكتفى برفع يديه الى الجماهير دون أن يلف ويدور خارج حدود الملعب كما يفعل معظم النجوم .

٥ - تم تسليم الكأس لفريق ديناموكييف داخل أرض الملعب في بساطة وسهولة ودون نزول أي فرد سوى رئيس إتحاد أوروبا وتبادل اللاعبون تسليم الكأس لبعضهم بغاية الرقة والنظام .

٦ - برغم روعة الملعب وإتساعه وأستواء أرضه وتوافر كل الامكانيات فيه فإنه خلا من خط المصورين خلف المرميين .. ترى ما السبب .. هل تسموا !

أما عن المباراة فقد استحق فريق ديناموكييف بطل روسيا أن ينتصر لانه كان الفريق الاحسن لعبا وتكتيكا وتكنيكا .. فدفاعه صلب وهجومه خطر وحارس مرماه مارد ولياقة لاعبيه في القمة وقد وجد من الفريق الاسباني - في الشوط الثاني - مقاومة وصمودا ونديه وهو ما يجعل المباراة غاية في الروعة والسرعة والاثارة حيث وضح تفاهم خطوط الفريقين حتى أن أغلب تمريرات الفريق الروسي كانت بالبديهة والاحساس لان لاعب الكرة متأكد من وجود زميله في المكان الذي يرسل فيه التمريرة والدليل على ذلك الهدف الثاني الذي جاء بعد عدة تمريرات دون أن ينظر اللاعب الى تواجد زميله من عدمه في المكان المرسله فيه .

الديبة

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● هل تصدق ان اجرة توصيل الراكب من مطار القاهرة الى بعض المحافظات بالسيارات تبلغ حوالي ١٠ اضعاف اجرة السفر بالطائرات ؟!

فأجرة السيارة (ليموزين) من المطار الى الاقصر ٣٢٨ جنيها بينما بالطائرة ٣٠ جنيها فقط . والسيارة الى الغردقة ٢٣٩ جنيها بينما قيمة تذكرة الطائرة ٣١ جنيها . ومن المطار الى الاسكندرية بالطائرة ١٦,٥ جنيه بينما بالسيارة ٧٤ جنيها . وثمن تذكرة الى العريش ٣٢ جنيها بينما بالسيارة ٢١١ جنيها . أما اجرة التوصيل بالسيارة (ليموزين) من المطار الـى سانت كاترين فتبلغ ٣١٧ جنيها اي حوالي ١٠ امثال قيمة السفر بالطائرة .

وفي المطار نوعان من السيارات (ليموزين) احدهما تابع لبنك ناصر والاخر ليموزين الاسكندرية واسعاره اغلى من الاول لان قائد السيارة يشترط فيه ان يكون حاصلا على مؤهل عالي ويجيد احدى اللغات الاجنبية .

● بدأ هذا الاسبـوع موسم عودة المدرسين المصريين العاملين في الدول العربية وسوف يصبح الموسم في ذروته منتصف مايو الحالي وسيؤدي ذلك الى شدة الازدحام داخل المطار وخارجه بسبب تكدس مستقبلـي العائدين امام صالات الوصول لذلك اصدر اللواء حسني فراج تعليمات للعميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بفرض الرقابة الصارمـة والقبض على المشتبه فيهم الذين يندسون وسط المستقبلين لارتكاب جرائمهم في النشل .

اللواء حسني فراج — محمد يوسف

● اجتماع لجنة اجراءات ركـاب شركات الطيران التابعة للاتحاد الدولي للنقل الجوي في القاهرة .. يؤكـد استتباب الامن في القاهرة وحرص اللجنة على تنشيط السياحة في مصر .
صرح بذلك مصدر مسئول بمطار القاهرة .

● الى العاملين بالعلاقات العامة في المطار وشركات الطيران : مهمتكم لاتقتصر على خدمة كبار الشخصيات فقط .. يجب ان تتحركوا وتسعوا لمساعـدة الركـاب من المـرضى والمسنين والذين يجهلون كتابـة بياناتهم على بطاقات السفر والوصول أو التائهين في زحام الاجراءات . وهؤلاء لحق بالمعروف .

هل يحتاج نادى الشمس إلى بوليس الآداب

رئيس النادى : يتحدث بصراحة !!

● ● الكلام مع المستشار إسماعيل حفيظ رئيس نادى الشمس فى هذا الوقت بالذات يفتح الطريق أمام عدة تفاريع أخرى لابد وأن يخوضها المحاور معه عمدا مع سبق الاصرار والترصد .. حيث وضعنا أمامه هذه الاسئلة الخمسة وتركناه يجيب عليها فى هدوء :

● ● مهازل أخلاقية ترتكب كل ليلة بأرض الجولف التابعة للنادى .. فماذا فعل مجلس الادارة من أجل وقف هذه المهازل ؟!

● بصراحة أرض الجولف هذه بعيدة جدا عن الوسط الاجتماعى للنادى .. وهى أرض فضاء مساحتها شاسعة ولا أستطيع أن أفعل شيئا نظرا لعدم وجود الحراسة الامنية اللازمة لكل هذه المساحة .. ومن ثم فإن تلك مهمة بوليس الاداب وليست مهمتى كمجلس ادارة .

الغرفة الحريمى

● ● لماذا رفضتم إجراء تحقيق فى واقعة ضبط العضو الشاب داخل غرفة خلع الملابس الحريمى بالنادى ؟

● هذه الواقعة المؤسفة قديمة بعض الشيء لانه قد مضى عليها نحو ثلاثة أو أربعة أشهر .. وقد أثارت ذعرا شديدا .. وقد حاولت أن أعرف كيف تسلل هذا الشاب داخل حجرة خلع ملابس السيدات وحاول الاعتداء على إحدى السباحات بالنادى ؟! وكذا لا أعرف أين كانت المشرفة المسئولة عن الحجرة وقت وقوع الحادث ؟!

وأردت أن أعمل تحقيقا خاصا لاعرف أبعاد الموضوع .. وكان رأيى أن أبدأ بمدير النادى بوصفه المسئول التنفيذى الذى يتحمل مسئولية هذا القصور الذى نتج عنه ذلك العبث .. ولكن لوجود خلفية إنتخابية بينه وبين بعض الاعضاء فلم أتمكن من ذلك .. وأيضا لم أتمكن من إجراء هذا التحقيق مع باقى الاطراف لان بعض إخواننا الاعضاء بالمجلس إعترضوا على ذلك خشية الفضيحة والشوشرة وبلبلة الرأى العام وحاولت أن أقنعهم - دون جدوى - بأنى رجل جلست على منصة القضاء ٣٨ عاما وأعرف جيدا كيف أحمى الاعراض وأتجنب الفضيحة ..

وللعلم فإن موقفى هذا مثبت فى محضر جلسات مجلس الادارة حيث وافق البعض معى على إجراء التحقيق بينما رفضت الاغلبية والتى كان لزاما علينا وقتها أن ننزل على رغبتها .. وأؤكد أننى قمت بتعيين مسئولة جديدة فى نفس اليوم وضاعفت لها الاجر .. والاشراف الان دائم ومتصل !

«برشـام» فقـط !

● ● رغم الجهود الجبارة التى تبذلها الدولة لمحاربة الادمان .. إلا أن تفشى ظاهرة تعاطى الهيروين بين شباب النادى - من الجنسين - لا تزال موجودة .. فما تعليقك ؟!

● أعترف بذلك لكنى أوضح أن هذا ليس فى نادى الشمس فحسب وإنما فى كل الاندية بل بين الشباب عامة .. وأوضح أيضا أن المدمنين من شبابنا لا علاقة لهم بالهيروين إطلاقا ولكن إدمانهم يتركز فى حبوب الهلوسة فقط !

إسماعيل حفيظ

وأعلن أن الغالبية العظمى من شبابنا فى الشمس على خلق ومقدرون تماما للمسئولية .. وقد هدفت منذ فترة أن أخلق جوا من «الارهاب» داخل النادى للقضاء على هذه الظاهرة .. فتطوع عدد من ضباط المباحث بإستخدام الكلاب البوليسية لهذا الغرض ..

ومع هذا فأنا أؤكد أن شباب نادى الشمس على أعلى مستوى أخلاقى .. ولا نعطى أحكاما عامة بسبب قلة منحرفة فى ناد كثيف بالاعضاء !

خلافـات المجلـس

● ● على الرغم من مرور فترة طويلة على آخر إنتخابات بالنادى .. إلا أن هوة الخلاف بين أعضاء المجلس لا تزال متسعة إلى حد التشابك بالايدى - أحيانا - فما ردك ؟!

● الخلافات موجودة فى كل مجتمع إنتخابى وكل واحد يحاول إستعراض قوته بالاسلوب غير السليم .. ونعترف جميعا أن المعركة الانتخابية كانت ضارية داخل نادى الشمس .. وكان يجب أن تهدأ الامور بعدها ولكن قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتعيين الاعضاء الثلاثة هو الذى وتر الموقف ..

حيث لا يعرف أحد أنى أنتخبت رئيسا للنادى بثقة شديدة من الاعضاء الذين أنتخبوا معى ثلاثة من مجموعتى كان ترتيبهم فى نسبة الاصوات الاول والثانى والثالث .. وهم الدكتور الباجورى واللواء عبد الغفار خاطر مساعد وزير الداخلية والعقيد مهندس حاتم شلبى .. وبذلك كانت لنا الاغلبية (أربعة صوات) ضد ثلاثة أصوات فى الجبهة الاخرى .. نجحوا بفارق كبير جدا بيننا وبينهم فى التأييد .

وكرئيس ناد كان على أن أقدم سبعة أسماء للجهات المسئولة أرشحها للتعيين فى مجلس الادارة .. وقدمتها فعلا وراعيت فى إختيارى أن يكونوا على أعلى مستوى .. ولكنى فوجئت أن الاختيار قد تخطاهم جميعا وتم تعيين ٣ آخرين أحدهم محترم جدا وعلى خلق وذو كفاءة وهو الاستاذ فاضل الشهاوى وآخر غير مرضى عنه .. وهكذا مالت كفة الاغلبية داخل المجلس ..

وأؤكد أن الامور لا تصل أبدا الى الحد الذى ذكرته وهو التشابك بالايدى .. ولكنى أعترف أن الخلاف لا يزال قائما وأنى أبذل قصارى جهدى لارغمهم على موضوعية الحوار ومنطقية الحديث .

العضوية الجديدة

● ● نادى الشمس حدد ٢٠٠٠ جنيه رسم الاشتراك للعضوية الجديدة وذلك رغم إنهيار مرافق النادى وعدم إستعدادها لاستيعاب أعضاء جدد .. فأين موقفك من هذا كله ؟!

● أولا نحن نطلب الف جنيه فقط وليس ألفين .. وهذا أقل مبلغ على مستوى باقى الاندية .. ومثلا نادى النصر عضويته الجديدة بـ ١٥٠٠ جنيه وهليوبوليس بألفى جنيه بينما إشتراك الجزيرة الفى دولار ..

وذلك لانى أعتبر نادى الشمس هو نادى الطبقة المتوسطة .. ولا تنس أن المقعد الذى كنت أشتريه فى الماضى بأربعة جنيهات صار ثمنه الان ٣٦ جنيها .. بالاضافة الى أن العمالة لدينا - وهى غير كافية - قد وصلت الى ٨٠٠ الف جنيه فى العام بخلاف المدربين الذين لا يحصلون على حقوقهم كاملة .

أما بخصوص المرافق فنادى الشمس مستعد لقبول إشتراكات ٣٠ الف عضو جديد لان ظروف المساحة (٥٠٠ فدان) تسمح بذلك .. وجارى الان التوسع فى بناء ملاعب جديدة تستوعب هذه الاعداد الكبيرة من الاعضاء .

الاهلى لاول مـرة بلا مجلس ادارة ؟!!

إتجاه غريب يثار لثانى مرة داخل النادى الاهلى .. مضمونه «إلغاء» مجلس الادارة لمدة ثلاثة أشهر .. وتفويض مدير النادى كل السلطات والاختصاصات ؟!.. وهو قرار لو حدث .. لكان أغرب قرار فى تاريخ الاهلى .. بل وفى تاريخ الاندية فى مصر ؟!.. لان الاندية ليست مؤسسات أو شركات تلغى أو تقال مجالس ادارتها ويعين بدلا منها شخص واحد مفوضا لها .. مهما كانت كفاءته وماضيه وتاريخه ؟!

والحكاية .. أثيرت بطريق الصدفة .. عندما أصدر مدير النادى قرارا بعقاب عضو عامل بمنع دخوله النادى لمدة شهرين .. وسلطات مدير النادى فى غياب الاعضاء لا تتعدى الـ ١٥ يوما .. ولكن أستند الى تفويض سابق تقرر العام الماضى ..!!.. لا يتذكره معظم أعضاء مجلس الادارة !! - يعتمد فى أسبابه على غياب أعضاء مجلس الادارة خلال فترة الصيف .. فلا يكتمل المجلس .. أو المكتب التنفيذى عادة .. علاوة على غياب رئيس النادى فى لندن خلال هذه الفترة ..؟!

ومهمـا كانت الاسبـاب والمبررات .. وكفاءة مديـر النادى .. فإن «إلغاء» مجلس الادارة .. أو تفـويض إختصاصاته .. لهو أمر غير مقبول أو معقول .. ولو تقرر ذلك لكنا أول الهاتفين ضد أعضاء مجلس الادارة البارزين جدا !!.. «قاعدين ليه .. ماتقوموا تروحوا» ؟!!

«فاروق يوسف»

المخبر الرياضى

لاعبو المنتخب اتفقوا على مقاطعة التدريب

● لاعبو المنتخب القومى للعبة فردية .. قاطعوا التدريب مع مدربهم لعدم اقتناعهم به مما دفع المدرب المذكور الى تقديم شكوى مكتوبة لرئيس الاتحاد طالبا اجراء تحقيق رسمى معهم تمهيدا لتوقيع العقوبة عليهم بعد ذلك .

وقد اجمع كل اللاعبين فى التحقيق الذى اجراه معهم رئيس الاتحاد شخصيا ان السبب الذى يكمن وراء تغيبهم عن حضور تدريبات المنتخب هو الاسلوب العقيم الذى يتبعه معهم مدربهم يتخلف ١٥ عاما عن التدريب الذى يلقاه باقى اللاعبين خارج مصر .

● إنقطع اينو لاعب المصرى من تدريبات فريقه عقب مباراة الاسماعيلى الاخيرة ، وذلك احتجاجا على مماطلة رئيس النادى فى وعده له بمنحه محلا يزاول فيه عملا تجاريا ..

★ ★ ★

● نفى عادل عبد المنعم حارس المصرى وكابتن الفريق ما جاء «بالمخبر الرياضى» على لسان مسعد نور فى الاسبوع الماضى ..

وأكد مصطفى الشناوى مدير النادى أن مسعد نور يتهرب دوما من تحمل مسئولياته كمدير للكرة !..

★ ★ ★

● أعرب بعض اللاعبين الكبار بالمصرى لبعض أعضاء مجلس الادارة عن إستيائهم من مدربهم اليوغوسلافى .. وعللوا ذلك أكاديمى فى تدريبه .. ولم يضف اليهم شيئا جديدا من الناحيتين الفنية واللياقة البدنية .!

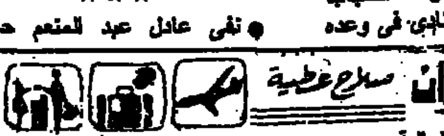
● علت شكوى لاعبى المصرى من إفلاس خزينة النادى ، وعدم تسلمهم مكافآتى الفوز عن مباراتى السويس والاسماعيلى السابقتين ، بالاضافة الى راتب الشهر الماضى !.

● شحته مدرب المنتخب القومى .. صرح للمقربين اليه أنه لن يجدد تعاقده مع إتحاد الكرة مهما كان المقابل المادى الذى يحصل عليه وذلك لارتباطه بالعمل بأحد الاندية الخليجية بداية من الموسم القادم .

والمعلوم أن عقد شحته مع إتحاد الكرة ينتهى بعد شهرين من الان .

● أشرف قاسم لاعب الزمالك ومصر .. تخلف عن حضور إمتحاناته هذا الاسبوع بكلية الدراسات التعاونية التى يدرس بالسنة الاولى بها وذلك لاصابته بمرض «الغدة» المفاجىء ونصيحة الاطباء له بعدم مغادرة الفراش لمدة ٢١ يوما .

● رفعت الزواوى جناح أيسر الاتحاد السكندرى .. تدور معه المفاوضات حاليا للانتقال لاحد الاندية الصاعدة لدورى الاضواء مقابل مبلغ مغر وذلك بعد أن حصل مؤخرا على إستغناء من ناديه .



● منـاقشة لمشاكل ● السيـاحـة

وزير السياحة : فؤاد سلطان : ضيف الشرف فى أول حفلات رمضان السياحية هذا العام والتى تقيمها غرفة السياحة مساء الاحد القادم وتنتهى بالسحور فى ختام الحفل ..

- الحفل دعا اليه محمد لهيطه تكريما لوزير السياحة والطيران المدنى والاشادة بجهوده التى لمسها الجميع ويشهد الحفل شركات السياحة .

- وفى هذه المناسبة تناقش شركات السياحة مع الوزير موسم الحج القادم والترتيبات التى أعدت بشأنه .

- تناقش شركات السياحة أيضا مشاكل النقل السياحى ومشاكل لجان الترشيد والسيارات السياحية المحجوزة فى الجمارك ومشاكل خطابات الضمانات التى تتصل بشأنها وزير السياحة بوزير المالية ..

● ● توصيات مؤتمـر ● ● سـياحـة المؤتمـرات

أعلنت هيئة التنشيط السياحى نتائج وتوصيات ندوة «سياحة المؤتمرات فى مصر فى السبعينات» طلبت التوصيات من مختلف الجهات الاستعداد لبدء سياحة منتظمة للمؤتمرات بعد انتهاء مركز المؤتمرات المؤتمرات فى عام ١٩٨٩ بالاضافة الى ماهو موجود حاليا من قاعات ..

● ■ ●

● ● جمعية عمومية ● ●

تعقد صباح اليوم فى أسوان الجمعية العمومية العادية لشركة مصر أسوان للسياحة .

هكذا جنة الأبطال

مع فريق الأولمبى فى العراق

الحكم المصرى .. هدد بالانسحاب
الرحلة للترفيه .. وليس للاحتكاك

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

كادت تحدث مشكلة أثناء المباراة الثانية لفريق المصارعة بالنادى الاوليمبى مع منتخب الشرطة العراقى . فقد انسحب الحكم الدولى المرافق حافظ مبروك إحتجاجا على تحيز الحكام لمصلحة الفريق العراقى . ورفض الاشتراك فى تحكيم المباريات لولا أن تدخل رجال الاتحاد العراقى للمصارعة فالمناسبة قومية بمناسبة إحتفالات العراق بعيد الرئيس صدام حسين . ثم أن الدعوة خاصة للاوليمبى دون غيره من الاندية المصرية للعلاقة الطيبة والصداقة بين رئيس الاتحاد العراقى وعادل ابراهيم مصطفى الذى إنتهز الفرصة وعقد ندوة للحكام والمدربين بالعراق شرح فيها آخر تعديلات قانون المصارعة التى اقرها الاتحاد الدولى فى ديسمبر الماضى .

وبعثة الاوليمبى سافرت يوم ٢٥ أبريل وعادت مساء الاحد ٤ مايو وضمت بين صفوفها أبطال الفريق القومى عبد القادر صلاح ، أحمد عبد المقصود ، كمال عبده ، عبد الحفيظ طليه أصحاب الميداليات الذهبية فى بطولة أفريقيا الاخيرة وشعبان عبد الوهاب صاحب الميدالية الفضية بينما تخلف عبد اللطيف خلف للاصابة .. وقد أدى الفريق ثلاث مباريات إنهزم من المنتخب العسكرى ٣/٩ ومن منتخب الشرطة ٣/٧ ثم فاز على نادى الطلبة ٣/٧ . وبينما ظهر بمستوى مرتفع اللاعب شعبان عبد الوهاب الذى حقق الفوز فى المباريات الثلاث ، بينما علق مسئول بالبعثة أن الرحلة كانت بغرض مكافأة الفريق على مستواه المتقدم فى الموسم الماضى والانجاز الذى حققه لاعبوه فى البطولات الدولية ، ولهذا ضمت البعثة ثلاثة مدربين هم مصطفى عبد الفتاح ومحمود أحمد ثم على ورده ٧٥ سنة أكبر مدرب فى الاسكندرية .

والتصريح الذى جاء على لسان المسئول يؤكد حقيقة أن الرحلة ترفيهية فى المقام الاول والاخير ولهذا فالمجاملة كانت سمة إختيار البعثة مثلا إستبعد اللاعب محمد حلمى وزن ٨٢ وهو لاعب دولى فى منتخب الناشئين يتم اعداده للمنتخب الاول ، وضمت ثلاثة مدربين ومدرب واحد كان يكفى ، فى وقت تبحث فيه الدولة طرق خفض النفقات ، ومن واجب الاندية ايضا أن ترشد نفقاتها بدلا من «بعزقة الفلوس» التى هى فى الاساس إعانات الدولة للاندية .

محمد حلمى

مجرد ملاحظة :
هذه هى المفاهيم الرياضية السائدة

كل الرياضيين يتحدثون عن المثالية .. كلهم فى عيون أنفسهم قمة فى الصدق والوفاء والتضحية للغير ومن أجل الغير .. وكثيرون منهم مع - الاسف - تنبع أفكارهم من تحيزهم لمصالحهم ويتعاملون بذكاء مع الظروف المختلفة «يلفون ويدورون» فى محاولات للتعتيم على الحقائق وتصويرها على نحو مختلف يتضح بالكذب والنفاق .. والمجاملات الرخيصة !!

● ومن هنا إختلت الموازين فى أيدينا .. وتداخلت الصور فى عيوننا .. وتغيرت المفاهيم السائدة فى الوسط الرياضى وتاهت الروح الرياضية وانحدرت الاخلاق فى ميدان المفروض أنه «منبع» لكل المثل والقيم والمبادىء التربوية !!

● التنافس الرياضى أصبح (لعنة) والشغب (قوة) والاحترام (ضعف) وصاحب الخلق الرياضى الرفيع إنسان (ساذج وطيب .. وعبيط) !!

● الادارى المستقيم (منبوذ) والمدرب الفاهم (إنسان أرعن) والخشونة المتعمدة (رجولة) !!

● أمين الصندوق (الامين) (معقد) وكأنه يصرف من مال (أبوه) وسكرتير النادى أو مديره النشط (غاوى سلطة ومنظره) ويريد إثبات وجوده !!

● الناقد المتميز والمجامل (مقروء) والناقد المحايد الصادق هو (ناقم) رياضى (ملعون) !!

● الحكم الذى يحترم نفسه داخل الملعب وخارجه (متكبر) (ومتعجرف) والحكم الذى غاب ضميره (محبوب) ... و (مطلوب) !!

● عضو الاتحاد أو المنطقة أو النادى .. المتطوع .. أما (سمسار) أو (هباش) أو أنه تقدم للخدمة طمعا فى سفرية وفسحة «بالدولار» !!

● الجماهير التى تتلفظ بعبارات بذيئة (واعية) وأحزاب الرغى والشلل والتقطيع داخل الاندية تهدف الى «الاصلاح» !!

● الاحتراف (إنحراف) واللاعب الذى يقبض الف جنيه شهريا (هاو) واللاعب المزور (شاطر) والفريق المكافح (هابط) !!

● الاندية الكبيرة فى القاهرة هى (أساس) الرياضة فى البلد ... والقاعدة العريضة من أندية بحرى وقبلى (الله يقطعها) هى سبب هبوط المستوى والتركيز عليها ورعايتها والاهتمام بها فى نظم المسابقات والدورى (مضيعة) للوقت .. والجهد .. والمال !!

● أليست هذه هى المفاهيم السائدة والمتداولة اليوم فى وسطنا الرياضى ؟!

● حقا .. عالم رياضى .. غريب .. وعجيب !!!

أحمد عبد المهيمن

شحته لن يجدد تعاقده مع المنتخب

● النجم العالمى عمر الشريف واجه مضايقات عديدة الاسبوع الماضى من المعجبات - عضوات نادى الجزيرة الذى إشترك به فى مباراة ودية للبريدج - وذلك عندما حرصت كل فتاة كانت تلقاه داخل أروقة النادى أثناء توجهه للقاعة التى ستقام بها المباراة على معانقته وتقبيله على مرأى ومسمع من الجميع .. وهو الامر الذى لم يستطع معه صبرا فى النهاية ..

شحته — عمر الشريف

● قال الجوهرى عقب لقاء الاهلى ومنتخب الاندية ... رغم كثرة الاصابات فى نصف الفريق إلا أن أملى كبير فى الفوز على هاى لاندز بطل سوازيلاند فى المباراة الاولى يوم الاحد القادم .

لاعبـو المنصـورة يهـددون اذا لم يصـرفـوا مكـافـآتهـم

لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بنادى المنصورة .. هددوا بالامتناع عن اللعب ما لم يتم صرف مستحقاتهم المالية المتأخرة منذ اكثر من ثلاثة شهور .

حيث المعروف ان نادى المنصورة يمر حاليا بضائقة مالية خطيرة تهدد أنشطة بالتوقف وذلك بسبب الديون الكثيرة التى تعدت الثلاثين ألف جنيه مع عدم وجود دخل ثابت يغطى هذا العجز فى الميزانية .. ارتباك جدول الدورى أخل بالتكافوء حتى فى الميزانيات قبل المستويات !!

راحـة اجباريـة لثـلاثـة حكـام

● ● مسئـول باتحـاد كرة القدم .. أكد ان اللجنة لن تتهاون مع اى حكم دولى مخطىء مهما كان اسمه وتاريخه ولكن بشرط وجود ادانة مباشرة فى تقارير مراقبى المباريات مثلما حدث اخيرا مع الحكام عبد الرازق سالم واحمد بدوى أبو يوسف الذين تقرر منحهم راحة «اجبارية» .

ومن ناحية اخرى فقد ابدى هؤلاء الحكام استياءهم الشديد من الاسلوب الذى انتهجته لجنة الحكام معهم اخيرا باعلان عقوبة الاستبعاد فى الصحف وليس توقيتها سرا مثلما كانت العادة من قبل .

● تدور مفاوضات حاليا بين المصرى وعبود الخضرى ليتولى تدريب أحد فرق النادى - كما تلقى الخضرى ثلاثة عروض من أندية المزاحمية والخلود والمارد بالمملكة العربية السعودية .

● ساعة حائط ثمينة قدمتها منطقة الغربية لكرة القدم لنجم طنطا والاهلى مدحت رمضان بمناسبة اعتزاله .

● الفريق أول عبد المحسن مرتجى ومحسن التونسى كانا فى مقدمة الحاضرين الى نادى طنطا للمشاركة فى تكريم مدحت رمضان .. المعروف أن مدحت كان له موقف مشرف مع الفريق مرتجى فى الانتخابات الاخيرة لمجلس ادارة الاهلى .

محاولة جادة : لضم حمادة صدقى الى المصرى

بورسعيد - محمد رفاعى :

تدور حاليا مفاوضات مكثفة بين مندوب المصرى وعضو مجلس ادارته الدكتور محمد صالح وادارة نادى المنيا حول الاستغناء عن نجم دفاع المنيا الدولى حمادة صدقى ليلعب للمصرى فى الموسم القادم ..

هذا ويواصل حماده صدقى تدريباته حاليا بالمصرى منذ تأجيل مباريات الدورى ..

ومن جهة أخرى يواصل فريق المصرى برنامج مبارياته الودية استعدادا لاستئناف مباريات الدورى والكأس فيلتقى يوم الاحد ٥/١١ مع المقاولون بالجبل الاخضر .. ويوم الثلاثاء ٥/١٣ مع الاسماعيلى ببورسعيد بمناسبة اعتزال لاعبه محمد طه ..

نـادى المـريـخ بـدأ التفـاوض مع لاعبـى الأنديـة

● نادى المريخ البورسعيدى رصد ميزانية ضخمة لشراء مجموعة من اللاعبين الاكفاء بالأندية الكبرى .. وتدور المفاوضات حاليا مع اكثر من لاعب قاهرى مرموق للانضمام للفريق مع بداية فترة الاعداد التى من المنتظر اقامتها بأوروبا خلال هذا الصيف .

كفر الشيخ تكرم . الحامول أول الدرجة الثالثـة

● ● يقيم محافظ كفر الشيخ حفلا تكريميا لشباب نادى الحامول أحد أندية المحافظة والذى إستطاع أن يفوز بجدارة ببطولة مجموعته للدرجة الثالثة ويقول الدكتور محمد عبد الرازق سكرتير النادى أن الفريق يستعد لدورة التصفية بين أوائل المجموعات تحت إشراف مدربه الكفء الذى كان وراء إنتصاراته وهو الكابتن السعيد موافى والذى سيغادرنا الى السعودية بعد تصفيات البطولة .

● أكثر من حكم دولى فى كرة القدم .. يسعى من الان لحجز مكان مرموق داخل إتحاد الكرة بالجبلاية وذلك قبل أن يبلغوا سن التقاعد الشهر القادم .. حيث يستند كل واحد من هؤلاء «الدوليين» أكثر من عضو بمجلس الادارة .

كلمات

● ● التقارير المرفوعة عن أسلوب العمل الادارى فى ناد كبير ، تقول :

أن من أهم أسباب الخطأ والتردى والافلاس ، أن أحدا من أعضاء المجلس لا يقول .. لا : خاصة اذا كان لرئيس النادى رأى مخالف !

وأن عددا من أعضاء المجلس ، هدفهم من عضوية هذا المجلس الكبيرة .. تجارة وشطارة !

وأن المجلس ، لا يقوم بمهامة ، حتى ولو كان رئيس النادى غائبا .. فهو يفوض المدير بأعمال هى من صلب إختصاص المجلس نفسه ..!

ولا تعليق !!

● ● الالعاب العربية المدرسية تقام خلال هذا الصيف فى المدة من ٢٤ يوليو حتى ٢ أغسطس وتقام فى تونس !

ولم نعرف حتى الان ، هل نحن مدعوون أو لا .. وإذا كنا دعينا فهل نشترك أولا نشترك .. وإذا إشتركنا فهل لدينا خطة للاستعداد !!

على أى حال ، لقد بدأت معظم الدول العربية تستعد بطريقتها المعروفة ، أعنى تزوير جوازات السفر ، ليلعب الدولى ولاعب الجامعة والمجند وصاحب العيال فى وحدة مدرسية من أهم شروطها أن يكون طالبا فى القسم الثانوى وما فى مستواه .. وتحت ٢٠ سنة . وهى شروط اتفق العرب وقليلا ما يتفقون على عدم العمل بها .. فهى فى نظرهم شروط رجعية !

يارب .. أجل دعوتنا لهذه الدورة .. وإذا كانت قد وصلت فألهم المسئولين فى وزارة التربية والتعليم .. أن يعتذروا !!!

● ● قبل أن يصلنى خبر من الاسكندرية ، يفيد بأن الاخ الحكم راند سرور حكم للدرجة الثانية ، قد أخذ ما فيه القسمة من سب وضرب أثناء مباراة الشركات بين فيلبس والكيماويات .. كنت فى حوار مع حكم درجة ثانية أيضا .. وهو رجل مثقف ، أوقفنى فى الطريق العام ليستشيرنى فى أمر هام !!

تحدث يا أخى .. بكل حرية ..!!

كنت قد إنخرطت فى سلك التحكيم على أساس أنه هواية ورسالة ، ثم إننى إكتشفت أخيرا وأنا على مشارف الدرجة الاولى أنه «بهدلة ومسخرة» .. فهل هناك من وسيلة لاشباع هذه الهواية وتجنب البهدلة !!

أوقعنى محدثى وهو طبيب بيطرى ومدير مجزر آلى فى نفس الوقت - فى حيرة ومعادلة صعبة !

نعم : ممكن التوفيق .. اذا عدل الحكم وكان حكيما فى قراراته .. وهذه «الحكمة» لم ترد فى نص القانون بل هى من صميم روحه .. ويؤتى الحكمة من يشاء !!

فالحاكم الذى يكون جريئا فى إحتساب ضربة جزاء ، ولا يكون جريئا فى زجر لاعب أو طرده مع إستحقاق لذلك . يجر على نفسه البهدلة .. والذى يقوم بعملية التعويض ليصلح خطأ أو يرضى جمهورا .. يجلب لنفسه ولاه السب والقذف .. فالمجتمع لا يتعامل معه ليس بدرجة النضج اذ تمنعه من ايذاء إنسان حسن النية يخطىء ويصيب !

قال لى :

أليس من عوامل حفظ كرامة الحكام ، أن يكون اتحاد الكرة جريئا فى قراراته ، فلا يتراجع فيها أمام الاندية القوية .

قلت : أشهد أنه لجرىء هذا الموسم !

وهنا يتدخل أحد السامعين ويقول :

إننا رأينا أنور سلامة يعدو خلف حكم ليضربه .. واتخذ الحكم قرارا ثم الغاه .. وخفض الحكم .. فأصبح الحكام منذ ذلك الوقت فى حالة إحباط !!

قلت : لو كانوا كما زعمت حريصين على كرامتهم حفظهم على بدل الانتقال المجزى .. لتوقفوا عن التحكيم جماعة حتى يتراجع إتحاد الكرة فى قراره .. ولا يعفو عن مخطىء ولو كان أنور سلامة مدرب الاهلى ، الذى كان ذات يوم أكثر لاعبى مصر أدبا فى الملاعب !

● ● كلمة أخيرة للمهندس حسن عامر :

ألا ترى أن عقد النادى قد انفرط .. وأن بعض القضايا المعلقة تحتاج الى حسم .. وأن القرار الجرىء الذى يسنده العقل والمنطق والنظر الى المستقبل .. أفضل كثيرا من الصمت .. واعتبار ما ترى زوابع فى فناجين !

إنها نصيحة أخ لك .. عاصرك فى وقتى الشدة والرخاء .. وليس له مأرب شخصى فى هذا النادى أو غيره !

● ناصف سليم ●

رسالة لشاعر سودانى

شعر : خيرات عبد المنعم

أخى «جيلى» فتى اسمر
وسودانى
ككل صفات سودانى
ودود القلب والمظهر
صبور النفس لا يضجر

•••

« وجيلى » مارد عربى
عريق الاصل فى النسب
كريم دائما يفخر
بخلق مثله « المرمر »

•••

وافريقى
ككل صفات افريقى لطيف القول والمعشر
كطيب المسك والعنبر

•••

أخى «جيلى» يذكرنى بخلانى
بماض كان يجمعنى باخوانى
بماض مثل موسيقى بآذانى

حياة كنت ارعاها وترعانى
بمجتمع بسيط طيب حانى

باسوان
يذكرنى ...

بروح الخير فى أهل القبيلة
وأحلامى بأيام الطفولة

يذكرنى رفاق القرية الصغرى الحبيبة
حد يتهمو عذوبه

حديث فيه ايمان وطيبه
وروح الخير فوار مضيئة

وفيها فطرة الجد البرنية
وأيمان برب الكون وهاب المشيئة

•••

و«جيلى» رغم «أوصافه» الوداعة ثائر
نبيل .. فارس لاينحنى أبدا لجائر

صبور فى النضال ولايخاف من المخاطر
ويلويل الفساد اذا أغار عليه «صابر»

•••

و« جيلى » هز وجدانى
بشعر ثائر قانى

كشريان الدم الاحمر
ينادى الشعب كى يثأر
يشد القيد كى يكسر
ولا تعجب

حليم قام كى يغضب
أراد الحكم للشعب
وبالشعب

وكان النصر حرية
وكان النصر حرية

● «جيلى» شاعر سودانى
صديق افترقنا منذ ٢١ عاما .

بسم الله الرحمن الرحيم

مناقشة رسالة دكتوراه

تناقش رسالة دكتوراه الفلسفة تخصص «تاريخ فن» المقدمة من الباحث/عبد الرحيم ابراهيم احمد المدرس المساعد بكلية الفنون الجميله - جامعة المنيا . وموضوعها فن الرنوك فى عصر المماليك فى الفترة من ١٢٥٠م - ١٥١٧م بمصر

وقد تكونت لجنة الحكم والمناقشة على النحو التالى : -

أ . د . كمال المصرى
استاذ تاريخ الفن ووكيل لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - مشرفا

أ . د . فؤاد حسنى
استاذ التصوير وعميد لكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - عضوا

أ . د . سعد المنصورى
استاذ تاريخ الفن وعميد معهد النقد الفنى باكاديمية الفنون سابقا - عضوا

وذلك فى تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس ١٩٨٦/٥/٨ بقاعة الميكروفيلم بكلية التربية الفنية بالزمالك .

والله ولى التوفيق



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

عدسكو !!

فى غمار الحديث عن العدس والارز وتحولهما الى سلع نادرة ، أتوقع أن تظهر شركات استثمارية فى السلعتين تحمل اسم «عدسكو» و «أرزكو» !

محمد الدسوقى الحبشى
سندوب - المنصورة



د. ناجى شتلة

■ كم كلفنا شم النسيم

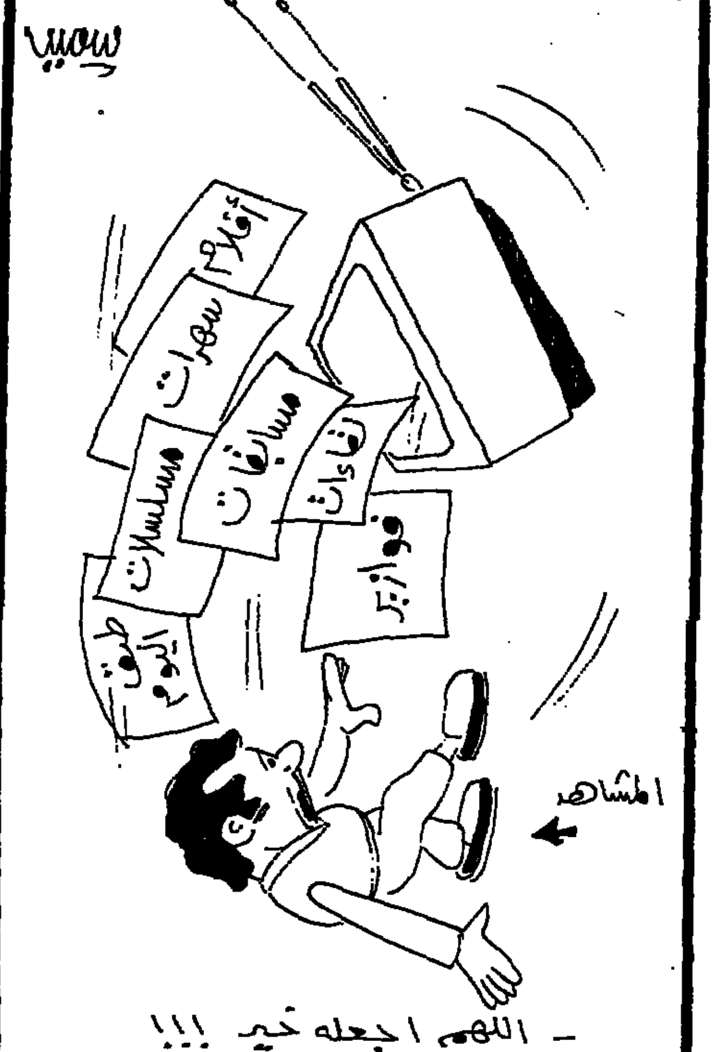
منعت الدولة استيراد ياميش رمضان توفيرا للعملة الصعبة .. ولو صدقت لكانت منعت ايضا استيراد مستلزمات شم النسيم أو الحد من الاستهلاك فيها ..

محمد الفرناس أحمد
هيئة قناة السويس بالاسماعيلية

هواة المواهب العربية

لاادرى لماذا اصبحنا هواة تشجيع لصاق المواهب الفنية العربية بينما نهمل اكتشاف عشرات المواهب المصرية ..

هدى احمد
الورديان - الاسكندرية



■ محافظة قنا ... والعائلة

فى برنامج «الرأى العام يسأل .. والذى ظهر فيه محافظ قنا ..

استضاف المذيع ثلاثة من اصهار المحافظ ومن نفس قريته .. ولعله

بذلك يطبق قاعدة .. الاقربون أولى بالتليفزيون !!!

عصام العيدى
نجع حمادى - قنا



عبدالحليم الصعيدى

الحياد التليفزيونى

سيقدم التليفزيون صورة حية حقيقية من مجلس الشعب حين لايدع كاميراته تسلط اضواءها على شخصيات بعينها من بين الاعضاء المتحدثين .. وتجاهل شخصيات أخرى ...

عبده الدرديرى محمود
ساقلته - سوهاج

■ ظهرت الفلوس فاختفى الحساب

ظهرت الثروات التى كانت مختفية بالملايين .. فاختفى قانون من أين لك هذا !!!!

حسنى محمد ابوبكر
ابوصوير - الاسماعيلية

الاتحاد نام على الكأس

نام اتحاد الكرة على كأس الامم الافريقية .. ونسى أن أمامنا دورة البحر الابيض ودورة سيول ثم كأس الامم القادمة !!

مجدى عبدالعزيز الصوفانى
جزيرة محمد بأمبابة

■ ياتليفزيون ..... يا .....

فى ايام العدوان الامريكى على ليبيا الذى انطلق من قواعد فى بريطانيا .. عرض برنامج نادى السينما فى التليفزيون فيلما من انتاج أمريكى بريطانى مشترك ..!!!

رأفت رشيد على
قنا - ابوشوشة البلد

■ ■ وفى اعياد سيناء ، عرض التليفزيون فيلم «البنات عايزه ايه»؟!

محمود أحمد عطية ابراهيم
قنا - فرشوط

محمد شادى - مخرج نادى السينما

صيام التليفزيون

نتمنى أن يوم التليفزيون عن الافلام والمسلسلات الهابطة ونفطر معه على البرامج المفيدة والهادفة .

خيرى ابورحاب
نجع حمادى

سامية صادق

■ وسام الحب الشعبى لمبارك

يمنح الرئيس مبارك وساما لك من يحقق انتصارا لمصر ، أو ينبغ فى أى مجال .. وقد منحه الشعب وسام الحب من الدرجة الاولى ..

مكرم فراج عبد اللطيف
كلية اداب المنيا

■ الرد البليغ ■

ما تم من انجازات على أرض سيناء ، هو ابلغ رد على الذين هاجموا معاهدة السلام .

عنتر أمين ماضى
السنطة - غربية

اقتراح للسياحة

لماذا لاينتج التليفزيون أفلاما عن المناطق السياحية فى مصر ، ويوزعها هدية على التليفزيونات الصديقة لتساهم فى الجذب السياحى ..

سيد بدوى أحمد
بولاق الدكرور

هل يعقل المسلمون

هل يعقل العرب والمسلمون ويضعون السلاح ويتوقفون عن الاقتتال فيما بينهم خلال شهر رمضان الكريم ؟؟؟

نتمنى

حمدى عبداللطيف الغار
المنشاة - سوهاج

سرادق التليفزيون

اراد التليفزيون ان يرد على الذين طالبوه كثيرا بالاهتمام باحياء الراحلين .. فاذا به يتحول الى مايشبه سرادق العزاء ..

ان من الاحياء من يستحقون ان يذكر التليفزيون اعمالهم وهم على قيد الحياة ..

عبدالرحمن سيد سليمان
مدرس مساعد بتربية عين شمس

الدين يقول لك

حالات للرجال والنساء لا يجوز فيها الصيام

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد ريان ، استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

يسأل عبد الباقى السيد حسن ، من طنطا ، قائلا :

اختلاف وقت رؤية هلال رمضان فى البلاد الاسلامية هل يبيح ان تصوم كل منى حسب رؤيتها ، أم يجب الاتفاق على رؤية احداها اذا سبقت بالرؤية ؟ .

يقول الدكتور ريان .

لقد تعددت آراء اهل العلم فى هذا الموضوع نظرا لاختلافهم فى فهم النصوص الواردة فيه ولكن اهمها قولان :

احدهما : ان رؤية أهل بلد من المسلمين لا تلتزم بقية المسلمين فى البلاد الاخرى ويستند هذا القول الى ما حدث فى عهد الصحابة فقد رؤى الهلال فى الشام يوم الجمعة ورؤى فى الحجاز يوم السبت . فقال ابن عباس . فلا نزال نصوم ، نكمل ثلاثين او نراه . فقيل له : لا تكتفى برؤية معاوية وصيامه . فقال : لا هكذا أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم » وهكذا لم يلتزم اهل الحجاز برؤية بلاد الشام للهلال . وهذا هو رأى اكثر اهل العلم .

ثانيهما : وهو للمالكية وبعض العلماء . أن بلد من المسلمين ملزمة لغيرهم لعموم الحديث « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته » فإن الخطاب فيه عام لكل المسلمين .

هذا نوع من السمة الشريفة فكلا الرأيين له مستنده وله قوته ولا ضير على من اتبع احد الرأيين . والله اعلم

نية الصيام

يسأل حسام الدين عبد المولى ، من دمنهور ، قائلا :

هل تلزم النية فى صيام رمضان لكل يوم ، أم تكتفى نية واحد للشهر كله ؟ يقول الدكتور ريان :

يذهب مالك ومعه عدد من الفقهاء بأن نية صيام الشهر فى اول ليلة منه كافية عن تجديد النية لكل ليلة لان ايام الشهر كلها متصلة فهى عبادة واحدة .

ويرى الشافعى ومعه عدد من اهل العلم ؟ وجوب تبييت النية كل ليلة .. وكلا الرأيين معمول به وله مستنده ولا بأس من العمل به ، والله اعلم .

تعجيل الفطر وتأخير السحور

يسأل عبد الحميد ابراهيم الدوام ، من بنى سويف ، قائلا :

ما مكان تعجيل الافطار وتأخير السحور من العادات ذات الاصل فى التشريع ؟ يقول الدكتور ريان :

من السنة تعجيل الفطر بمجرد التأكد من غروب الشمس لانه اقرب للامتثال وفى الحديث « لايزال الناس بخير ما عجلوا الفطر وكذلك تاخير السحور لانه ادعى للتقوى » بفتح القاف وكسر الواو المشددة « على الصوم فى الحديث « لا تزال امتى بخير ما اخروا السحور » .

كما يسن ان يكون الافطار على رطبات فإن لم توجد فتمرات فإن لم توجد فحسوات من الماء كما ورد فى الحديث .

كما انه من السنة ان يقول عند فطره : اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت » ونحو ذلك من الادعية المأثورة فى هذه المناسبة . والله اعلم

حالات لا صيام فيها

تسأل السيدة : ل . ه . ق من القاهرة قائلة :

ما هى الحالات التى لا يجوز فيها الصيام للمرأة والرجل ؟

يقول الدكتور ريان : هذه الحالات هى حالة المرأة الحائض وقت نزول الدم منها حتى تطهر . وكذلك النفساء وقت نزول الدم منها وعليها القضاء بعد رمضان .

ومن يشهد له طبيبان مسلمان ملتزمان بأن الصوم مهلك له فإنه لا يجوز له الصوم فى هذه الحالة حتى يبرأ ثم يقضى بعد ذلك وان كان لا يرجى برؤه فعليه الفدية وهى اطعام مسكين كل يوم ولا قضاء عليه . والله اعلم .

نادى ادباء الاقاليم

.. يقدمه
محسن الخياط

للنادى كلمة

ذكرى الميلاد .. وليس الوفاه

درجنا على ان نحتفل بذكرى الادباء الذين رحلوا عن عالمنا وقد توقفت كثيرا عند تلك الظاهرة .. التى يحس فيها الناس أن هذا الاديب أو ذاك قد رحل فعلا .. وعلينا أن نرثيه وأن نتلقى كلمات العزاء ..

ولكنى أعتقد وقد يوافقنى على ذلك الكثيرون ، أن الاحتفاء بأديب رحل عنا لايكون فى محله إلا اذا احتفلنا بعيد ميلاده .. فمولد الاديب يعنى استمرار الحياة فيه .. وفينا .. أن الاحتفال بميلاده يعنى ان يوم ميلاده كان ميلاد الشاعر أو كاتب عظيم .. ثم أنه يحمل معنى الحياة ..

ولايحمل معنى الفناء .. فالاديب يموت جسدا .. لكنه يظل بيننا حيا يولد فينا كل يوم كلما تصفحنا عملا من اعماله .. كلما قرأنا سطرا من سطوره ..

فالاحتفال بعيد ميلاد الاديب حياة لاتنقطع ولكن الاحتفال بذكرى وفاته .. قد يعنى انقطاعا عن ممارسة الحياة .. مهما استمرت تلك الاحتفالات ..

لقد صدق صلاح جاهين حينما قال : «بيرم فتحت ديوانه .. رد عليا

محسن الخياط

قصة قصيرة

يملك رمضان غازى حسا جيدا وأسلوبا قادرا على تصوير الموقف لكنه فى هذه القصة أغرق الحدث فى تفصيلات كثيرة وكان بمكنه تكثيف الحدث فى كلمات أقل فيكون قد اعطى للحدث الرئيسى أهمية .. دون أن يتوه فى تفاصيل لاتخدمه ولاتؤكدة ..

لحظة انكسار الضوء

كان المكتب رغم اتساعه يكتظ بالزوار فيبدو أضيق مما يجب .. كان الجميع يبدون كمن يلتقون لاول مرة منذ زمن .. يتعانقون فى غير ود ثم تنسحب أيديهم لتمتد أيديهم لعلها تسعد بلقاء يده .. وكانت عشرات الايدى تمتد فى نفس الوقت وكان هو يتلقفها الواحدة بعد الاخرى ، ويبدو أنه كان يفاضل بينها .. كانت كلماتهم المبهمة تحمل سمات الدعاء .

فى ركن قصى جاءت وقفتك .. كان الامل أن تنال شرف مثل هذا اللقاء منذ زمن فكان ترددك فى مرات كثيرة له مايبرره .. الان وقد اجتزت كل الحواجز وتخطيت - بعناء شديد - اسوار التردد والخوف من المجهول هاأنت ذا تقف على بعد خطوات قليلة منه بل وفى حضرته وبين حشد كبير من علية القوم .. عندما امتدت يدك لم يكن سهلا أن تصافحت يده .. كان هناك دائما أياد أطول وأسرع .. وكانت عينه تجيد الاختيار .

لحظات كأنها الدهر كله وانت واقف تنتظر بلا جدوى .. تراجعت بلا حذر .. دفعتك الايدى الى هناك .. الى هذا الركن القصى فى نهاية الحجرة الفسيحة وخلف الكرسى «المفتخر» .. تضاءل حجمك الى حد الذوبان بين المقاعد تماما .. تضاءلت احلامك .. اصبحت المصافحة يتيد املا صعب المنال .. خطواتك المسرعة من منزلك المتواضع الى المكتب الكبير - وحبات العرق المسكوب فوق ثرى الطريق - ضاعت هباء .. اصبحت تبحث عن مخرج من هذا المكان الذى يختلف هواؤه «المكيف» عن هواء منزلك المحمل بالغبار .. مسحت عيناك الجموع بنظرة ثاقبة لاحد منهم - مثك - يحمل مظروفا قذرا ضخما محملا بالاوراق .. كانت كل العيون تهرب من شعرك الاشعث ووجهك الشاحب وملابسك الرثة لتسقط فى النهاية فوق يدك القابضة بشدة على هذه الوريقات التى تحمل بين طياتها امال العمر كله .. كانت العيون تسقط حمما يكاد سعيرها يشعل النار فى اوراق احلامك .. ترددك ماعاننه معنى .. ايام طويلة بل شهور وانت تتمنى مثل هذا اللقاء وتتردد .. ثم هاانت ذا تعاود التردد مرة اخرى ..

أخرج من هنا بأسرع مما تستطيع .. ما الذى يمكنك أن تناله من شرف أكثر من نظرات الاشفاق هذه التى لاتلبث أن تتحول الى ازدراء .. عاودت النظر مرة أخرى الى وريقاتك .. بدت زايلة شبه ممزقة خطواتها متعرجة كانتما هى الاخرى مترددة فى الافصاح عن معاناتك أمامك أختلفت تماما بين الحروف ماعاد أحد يستطيع ان يتبينها غيرك .. تماما كما تختفى أنت بين الزحام فى ركن منزو لايكاد يشعر بك أحد سواك .

غير ان السكرتيرة فيما يبدو أكتشفت وجودك فتلقت عنيك نظرة أحتقار ثم اشاحت بوجهها بعيدا عنك بعد أن تفرستك بنظرة فاحصة من شعر الرأس الى الحذاء المتسخ .

إمتدت يدك بلا إرادة تصلح بعض شأنك فرمتك بإبتسامة صفراء ساخرة .. عادت عيناك .. إرتباكا أو هروبا من نظرتها القاتلة تجرى بين الحاضرين كانت الوجوه قد تغيرت .. الا قليلا وكان العناق .. فى غير ود .. مازال مستمرا ..

تذكر ذلك بسرادق العزاء الضخم قبل ايام قليلة .. كانت نفس الوجوه تقريبا تؤدى نفس الدور وبذلت الاتفاق .. كانت الجنازة حارة .. وكان المرحوم قريبا من بعيد لصاحب المكتب الكبير .. اثر الحضور بنفسه لتقبل العزاء .. كان مبتسما دائما كمن يعلن عن تواضعه الجم .. ما أن أعلن عن حضوره حتى توافدت جموع المعزين .. كلهم لم يعرفهم المرحوم فى حياته على الاطلاق .. ربما سمع عنهم ولكنهم قطعا لم يعرفوه ولا يزالون .

كان المرحوم صديقا لك .. فى البداية كنتم ثلاثة .. تخلف احدكم .. حملته الرياح الى بعيد .. وبقيتما صديقين جمعتكما صحبة الطريق .. كان الحال نفس الحال تقريبا أحدكم أسوأ حالا من صاحبه ربما لهذا طال بصداقتكما الطريق .. سنوات طويلة انحسر المد عنكم الى حد الجفاف .. بينما فاض هناك الى ما فوق الزيادة .

أحيانا كانت تراودكما - أنت والمرحوم - فكرة الزيارة .. ظلت تلك الفكرة فكرة - سقط المرحوم قبل ان تصبح فى حيز التنفيذ .. كان لابد أن يفصل أحدهم به .. وكان لابد للجنازة ان تتجاوز مكانة المرحوم الى مقام «البيه» الكبير .. لم يكن ما تراه سرادقا .. كان اعلانا مدفوع الثمن لكرم وتواضع سيادته .. تكلف السرادق فى ساعات اضعاف ما انفقه المرحوم طوال حياته .. اه .. لو ان المرحوم حصل على بعض هذا المال المسكوب ربما طال به العمر قليلا .

إحترس يارجل .. استغفر الله .. إن الاعمار بيده وحده .. تقدمت فى خجل فى نهاية سهرة العزاء «الممتعة» ربت .. «البيه» الكبير على ظهرك كمن يكن لك ودا .. قال : لماذا لاتراك ؟ اجبت وقد احتبست كلماتك خلف الاحزان .. كانت هذه امنيتنا «كلانا» .. لم يمهله العمر .. اشار اليك بحزم أن أصمت عن هذا اللغو .. يجب ان يعرف الجميع أن المرحوم كان يعيش من خيره .. اشار بيده الى السرادق الضخم .. توقفت عن لغو الحديث .. حمد لك ذلك بابتسامة .. قال وهو ينصرف .. تعال الى فى اى وقت .

استيقظت أحلامك من رقادها الطويل .. ليال طويلة كف ملك النوم عن زيارته اليومية لمخدعك .. عبثت بأمالك اليد الوحيدة التى تشعر فى لمساتها بالدفء .. قالت زوجتك .. «ماعاد لك الحق فى التردد .. اذهب» .. صادفت كلماتها اقتناعك وشدة الحاجة .. لم تسع إليه .. هو دعاك .. لم يكن الامر سهلا فى البداية ولكنك تقبلته على كل حال .. كانت السعادة تملأ صدرك وحلو الاحلام .. كنت كالطير يرفرف .. بجناحى الامل .

«كالرهوان» تعدو .. كان الباب مفتوحا على مصراعيه .. وكان الحارس يرحب بالداخلين .. كان يقف كلما مر به أحد يلبس حلة انيقة ورباط العنق .. لم تقف لك .. ولم يرفع ساقا من فوق الساق .. هم أن يمنعك بطرف الحذاء .. تفاديت الاصطدام .. ولجت الى الداخل .. كان الضوء باهرا ، وكان الزحام شديدا .. ثم فجأة فض الزحام وخرج هو دون أن تشعر بخروجه ودون أن يشعر بوجودك .. خفت الضوء بشدة .. وكانت يد تربت على وجهك بغير رقة .. ثم أطفئت كل الانوار .

رمضان غازى

شعر

■ ■ لو قدر لنا أن نكتب قصيدة فى رثاء الشاعر الراحل صلاح جاهين .. فهل كان يمكننا ان نرثيه بكلمات تفوق ما كتبه الشاعر نفسه فى مكاتبته لشاعر الشعب بيرم التونسى ؟! .. فى اعتقادى ان ما قدمه صلاح جاهين لاستاذه بيرم التونسى يوم رحيله هو أقسى ما يمكن ان نقدمه اليوم .. تحية لصلاح وبيرم فى نفس الوقت .....



جاية عروس الشعر م البغالة
بملاية لف.. وكف متحنى
شافت صوان وحبال وناس
شغاله
وأنا بابكى جنب الباب ومستنى
والشمس تقطر حزن ع الصبحية

● ■ ●

قايت فى قلب القاهرة وعدى
هو عارفها ، وهى مش عارفاه
على كل حارة وكل عطفة يهدى
كأنه راجع لسه من منفاه
بيبوس بعينه اللبدة والجلبية

● ■ ●

دا القبر ده.. ولاكمان منفى
طالع عليه الشوك والحلفا
دا القبر ده.. ولاكمان تبعيده
حدفوه عليها . كلمتين فى قصيدة
بيرم: فتحت ديوانه رد عليا

● ■ ●

مين اللى مات ياشاب يا ابو دموع
قالت عروس الشعر للموجوع
مين اللى مات . قول لى يا أخويا
قالت عروس الشعر : ليكون أبويا
أنا قلت: ابونا كلنا ياصبية

● ■ ●

مات زى ماكتف الجيل ينهد
مات بأقدار وفخار ، ماقلش لحد
بيرم : ومات ماشى فى طريق الند
وجنازته ماشيه آهه فى شارع المد
والنعش عايم فى الدموع فى عنيه

صحح لغتك

- حروف لها اكثر من معنى :

● بدعة بدعا : انشأه على غير مثال سابق فهو بديع

● بدع بداعة وبداعة وبدوعا : صار غاية فى صفته

● ابدع : اتى بالبديع ، واتى بالبدعة ..

● بدعة : نسبة الى البدعة

● ابتدع : اتى ببدعه وابتدع الشىء : اخترعه والابداع عند الفلاسفة ايجاد الشىء من عدم

● البدع : الامر الذى يفعل اولا : يقال : ما كان فلان فى ذلك بدعا قال تعالى « قل ما كنت بدعا من الرسل »

● البديع : المبدع قال تعالى « بديع السماوات والارض » وفى البلاغة : علم يعرف به وجوه تحسين الالفاظ فى الكلام

اعتذر عن الاخطاء المطبعية التى شوهت المعنى فى العدد الماضى

عثمان عبد الله

■ ردود فى كلمات

- مبارك شبيب محمود - المنيا

● حاول مرات ومرات فتجاربك بدائية وروح التقليد فيها واضحة

- شعبان صقر - قنا

● لم أفهم قصتك !!

- بندارى مصيلحى - المنوفية

● هذا ليس شعرا بالمرة !! بل مجرد كلمات نثرية «تحتاج لتصحيح لغوى»

- كاميليا كامل عثمان

● ابحثى لك عن هواية أخرى غير الشعر ..!!

- محمد حسن العاصى - الاسكندرية

● أنت مزقت على أول الطريق .. وقصتك تجارب بدائية

- مصطفى أحمد - اسكندرية

● ابحث لك عن هواية أخرى غير الشعر !

- مسعد اسماعيل خليفة - دقهلية

● موهبتك مزقت خلف الاسوار

حكاية جريمة

وكان الثمن غاليا ..

.. ازدحمت قاعة « الديسكو » بفندق كبير يطل على النيل بالحضور ، انه مساء السبت ، والتجمع يضم عددا من اصحاب الشركات والاعمال هدفهم السهر بلا حدود ، فاليوم التالي عطلة لديهم .. وبينما الموسيقى تصدح في الاذان تطلعت العيون لدخول شاب اسمر بصحبته شقراوتين ، يطرب خطوهما لايقاع انغام تهتز لها الاجساد والاركان .. وما ان استقروا ثلاثتهم جالسين حتى تنبه « هشام » لهم ، انه شاب وسيم متأنق غادر من جالسهم ، واتجه اليهم ليكتشف سر ذلك القادم مع فاتنته « هنى » وصديقتها « انجى » ودعاهم للجلوس في ضيافته ..

كثيرا ما عانى « هشام » من جموحها .. شباكها دائما منبسطة تجذب من تشاء ولا تشاء ، ثم تنتقى وتلفظ .. رحيق فتنتها النفاذ يجذب الرجال وتتركهم صرعى هواها .. صحبته هى الى غابتها الوارفة الخصبة ، بهرته رغم ان له في عالم الزيجات ثلاث ، وفوجىء انه وحيد تركته في تيهها لما اطمأنت لوصوله الى نقطة اللا عودة ، وحاول الفكاك ولم يستطع فهو لايعرف لنفسه اتجاها ولا مخرجا .. واتفق مع « انجى » على ان تأتيه بها من اجل سهرة للاصلاح بينهما .. فقد أنفق عليها الكثير ولايمكنه التفريط فيها .. رآها تتردد على مطاعم يديرها وتمتلكها امه ، ووجدها تجيد الاستسلام ، واكتشف انها ليست له ولخدماته فقط ، انما لكثيرين غيره ، فتحركت غيرته ، واختلف معها ، وحانت لحظة العتاب ، لكن صديقتهما المشتركة « انجى » احضرتها ومعها رجل لايتذكر « هشام » اين رآه من قبل ..

ثار « هشام » وعلا صوته ، لما عرف انه « طارق » مدير المراكب السياحية بفندق كبير باسوان جاء من اجلها .. وادرك القادم ان مصيره كغيره ، وجدها تفلت من يديه وتنصرف غاضبا من صيده ، اسفا على ما انفقه عليها في اسوان .. كان « طارق » قد رآها منذ اربعة شهور مضت في المكان نفسه ، وعرف انها المغنية ، مضى على حضورها للقاهرة خمسة شهور ، مطلقة لثرى عربى تعرفت عليه في احد الملاهي في « كولونيا » واستعصت عليه بعد ان نال منها ما سمحت له به حتى يتزوجها .. وافتتحت محلا « للمانيكير والباديكير » بمؤخر صداقها وقرض استدانته ، وانغمست في علاقات متعددة مع رجال من مختلف جنسيات الشرق الاوسط يبحثون لديها عما يمكن ان يفيدهم حتى الثرثرات ، وتعرفت هناك على « احمد » تاجر سجاد عربى له صداقات وعلاقات مع تجار لكل الاصناف ودعاها لزيارة المنطقة للسياحة والصفقات .. لكنها تخشى دخول ارضه .. واشاروا عليها ان توافقه وترافقه ففى القاهرة البديل .. وبعد ان حضرت تركها تنغمس في مصادقة الاثرياء ، ومن لهم علاقات بالغرباء ، وتعرفت على « عزت » صاحب مكتب استثمارى ، ارادها تعمل ظاهريا كسكرتيرة له ، ووجدته يريد الاستئثار بها ، واختلفت معه ، افهمته انها لاتريد عملا ولا وظيفة ، وتركته ، فاحتجز جواز سفرها ليجبرها على العودة اليه ، ولجأت للشرطة فاعادوه لها .. وانطلقت ، تعددت علاقاتها وراها « نور » صاحب شركة دعاية ، ووجد فيها من ملامح وابتسامة تظهر في اعلان يغرى بالشراء ، وقدمها « عادل » مخرج الاعلانات في اخر ، واصبحت صاحبة اعلانين وحيدين ، ورفضت اعلانات اخرى ، لانها لاتبغى العمل فهى مشغولة باعمال متنوعة تدر الكثير .. وترددت على الاندية واماكن اللهو ، حتى صادفها « فؤاد » الموظف بشركة للسياحة كان معه صديقه « شهير » مساعد طيار ، بملهى بفندق على النيل ليلة رأس السنة ، وتعرف عليها ، وحدثته بهمومها ، وجدها مع ابن عمه « بسامة » تحادثه ان يخرجها من مأزق دينها بالفى جنيه قيمة اقامتها بفندق بالمقطم ، ودفعها لها « فؤاد » و « شهير » واصطحبها الى شقة صديقة « السباعى » في شارع ابو الفدا لتظل هناك شهرين ، وينتقل بها في سيارته يصحبها حيث تشاء ، فهى لاتمتلك سيارة .. وسرعان ما تشغلت في حياتها ، يستخدمها من يريد من اجل اغراضه ايا كانت ، نجمة محببة « للاستعراض » وطعما « هستيريا » لحفلات تسهيل اعمال وتوقيع عقود وغيرها .. احداها تكلفت عشرين الف جنيه في اكبر فنادق مصر الجديدة لاربعين مدعوا .. وتركت مديرا أمن بفندق كبير يطل على النيل يستثمرها وفصلوه من عمله ، اكتشفوا انه دعاها للاقامة مجانا بالفندق والمقابل قضاء سهرات بغرفة لثرى عربى وغيره .. واصبحت بلا مكان تقيم به ، ولجأت الى « فؤاد » طالما دفع لها اقامتها بفندق المقطم ، فعليه ان يتم فضله ، واستأجر لها شقة مفروشة بشارع لبنان غرفتين ايجارهما خمسمائة جنيه شهريا بالطابق الاول بفيلا ، ودفع لها ايجار ستة شهور مقدما حتى سبتمبر ، والمقابل صحبها في رحلة لاسبوع في الاقصر واسوان .. وهناك تعرفت على « طارق » مدير المراكب السياحية ، تركها تعود ودعاها لرحلة معه اسبوعا اخر في اسوان على نفقته ، مضت الايام سريعا ، وتعجل اجازة يقضيها معها ، وحانت اخيرا .. وزارها « طارق » في شقتها ، ووجد عندها صديقتها « انجى » تعرف عليها هى الاخرى ، وعلم انها نمساوية مطلقة لتاجر من اصل لبنانى وحصلت منه على الجنسية ، وبعد طلاقها حضرت لتسلك ما تسلكه « هنى » .. وعلم « طارق » ان صداقة المرأتين تمتد لشهور خمسة مضت ، تعرفتا في سهرة بشقة خبير اجنبى في الزمالك جمعت بينهما لذات الغرض ، وان كانت « هنى » تفوقها جمالا وفتنة وخبرات .. وصحبهما « طارق » الى الملهى وفوجىء هناك بصديقها الغيور « هشام » ، ثار لوجوده ، فانسحب « طارق » في هدوء ..

واستمرت سهرة « هنى » وصديقتها « انجى » و « هشام » حتى الصباح ، استطاعت خلالها وبقدرتها ان تزيل عن « هشام » غضبه منها .. وانتهت السهرة ، وهم الحضور في الملهى بالانصراف ، وفوجىء « هشام » بفتاته تستجيب لمن يريد اصطحابها منه ، وتشاجر معها وعنفها ، واتهمته بجنون الغيرة .. وخرجوا ثلاثتهم ، وعرج « هشام » في الطريق لتوصيل « انجى » لمنزلها في شارع عمان ، واتجه ومعه « هنى » الى شقتها في شارع لبنان ، ليقضى بعضا من وقته معها ، وقبل ان يغلق سيارته ، قارن ساعة يده بالساعة الرقمية للسيارة ، تشيران للسادسة صباحا .. وصحب « هنى » ودخل .. ولمحهما « احمد » بواب المنزل المجاور ، كان ينظف ويغسل سيارات السكان قبل خروجهم لاعمالهم ..

دلفت « هنى » لشقتها ومعها « هشام » ، ودخلت الحمام .. وخرجت على صوت جرس التليفون ، انها « انجى » تسأل عنها ، لتطمئن عليها ، فقد وجدتها تغالى في السيارة من عتاب « هشام » وغيرته .. عرضت « هنى » على « هشام » ان تأتيه بما يشربه ، فلديها زجاجة نبيذ في الثلاجة ، لكنه طلب منها فنجان قهوة يعيد اليه وعيه وادراكه ، فلقد تجرع معها وصديقتها القدر اليسير من زجاجتى ويسكى كاملتين .. واحتسى قهوته وحدثها من جديد عن سلوكها في حضوره مع من تراهم ، حتى هناك من يطاردونها بترحيب منها ، ورأى احدهم يطاردها في سيارة تحمل ارقام هيئة سياسية .. ورأت ان غيرته مرضية وانها قرأت انها غيرة .. للمثلية ، فعلاقاته مضطربة ، تزوج من ايطالية وطلقها لغيرته ، وتزوج من راقصة معروفة وطلقها لغيرته ، وحياته غير مستقرة مع عروسه الجديدة ، ورغم ان له منها اول اطفالهما وعمرها اسبوع ، تركها ليلهو معها .. ورأت انها في حاجة الى فنجان قهوة يعيد اليها تركيزها ، لترد على ما يواجهها به ، وتركته ودخلت المطبخ ، ووضعت القهوة على السخان الكهربائي ..

مضت ساعتان ، وخرج هشام ولمحه احمد بواب المنزل المجاور ، فمازالت امامه سيارات عليه غسلها ، وحياه ، ودعا له المسكين بان يكون نهاره أيضا كالفل ، لكنه لايعلم ان هناك جريمة وقتيلة عارية وفضيحة هى تكرار لفضيحة المغربية سميرة وعلى بعد مئات الامتار منها فقط ، وبقعة دم تلوث ابيض ما يتطلع اليه البواب غاسل السيارات .

مرت ساعات ، ودق جرس التليفون مرات ومرات بشقة العجوز صاحبة الفيلا ، والمتحدثون يطلبون تحويل مكالماتهم الى « هنى » في شقتها ، لاعب كرة ، وممثل ، ومدير فندق ، وثرى عربى ، ومطرب ، واجنبى ، لكنها لاترد ، قلت العجوز انها نائمة .. ومرت ساعات اخرى ، واسترعى انتباهها ان مصابيح الشقة مضاءة ، وان نافذتى حجرتها ومطبخها مفتوحتان على غير العادة ، ان شقة « هنى » مغلقة النوافذ دائما .. ومضت ساعات طوال حتى حل الليل ، فارتابت العجوز في امر جارتها المختفية ، واستنجدت بابنها الطبيب المعروف « احمد » ، وتجمع الجيران ، وطرقوا الباب ، ولم ترد « هنى » ، واستعانت العجوز صاحبة الفيلا بمفتاح لديها للشقة ، ودخلوا ، وهالهم وافزعهم ما رأوا ، الالمانية الفاتنة منبوحة ومسجاة عارية على وجهها ، ومضرجة في دمائها لدى دخولها حجرة النوم ، بين السرير والدولاب ، وحضر رجال الشرطة ، وجدوا محتويات الشقة والمطبخ وادواته الحادة مرتبة ، وفحصوا جثتها ، اظافرها سليمة ، فهى لم تقاوم قاتلها ، انها تعرفه ، سحبها قاتلها الى داخل غرفتها بعد ان ذبحها من خلاف ، بها سبعة عشر طعنة في رقبتها ، وثلاثة وعشرين طعنة اخرى بجسمها ، تؤكد رغبة عنيفة في الانتقام في نفس القاتل ، وملابسها الداخلية وفستانها ممزقة بمقص للاظافر ومتناثرة قطعها في الحجرة ، حتى المقص تركه ، لكن لا اثر للسكين ، ولابصمات على فنجان فارغ للقهوة تدل على شاربه ، اما فنجان قهوتها فانهم تنبهوا لرائحته المتفحمة فمازالت نيران السخان الكهربائي مشتعلة .

وحبسوا « هشام » .. وسألوه فتلقى وبحثوا عن القاتل من بين من عرفتهم « هنى » فكل منهم لديه دافع ورغبة في قتلها .. ودق التليفون .. والمتحدث يدعى ان اسمه « ابراهيم » صحفى المانى من اصل عربى وصديق للقتيلة وطليقها الثرى العربى ولكنه تأكد ان امنه جركى انه يسأل من « كولونيا » ليطمئن هل توصلوا الى القاتل ، وكانت الاجابة ان جميع من عرفتهم قتلوها ، تخلصوا منها لاسباب تعرفها ويعرفونها ، وانهم دفعوا الثمن مالا ، اما هى فقد دفعت الثمن حياتها ..

فـادى متـولى

عرف المرحوم جيدا :

بسم الله الرحمن الرحيم

«يايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

توفى الى رحمة الله المهندس

صلاح الدين احمد احمد عثمان

رحمة الله بالاراضى الحجازية حيث شيعت الجنازة بالاراضى المقدسة بالمدينة المنورة المحرر بجريدة الجمهورية والخبير الاعلامى بالسعودية ووالد الطبيب البطرى احمد صلاح عثمان بالرقابة على الصادرات والواردات والطبيبة امل صلاح الدين عثمان بوزارة الثقافة وزوج شقيقة المهندس كمال عبده سيد المراقب العام بهيئة الاثار سابقا وشقيق حرم المرحوم حلمى حسان وعبد المنعم بالمطافئ ومحمد عثمان مدير الشركة المصرية للطباعة والنشر سابقا والمدير الفنى للشركة الدولية للطباعة والنشر بالاردن والعميد مهندس حسين عثمان سابقا ومدير عام الشركة الوطنية للاسكان والدكتور محرم عثمان بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة والمهندس سعيد عثمان ببولندا وحرم اللواء مهندس محمد سليمان سابقا والمستشار بشركة الاسكندرية للمقاولات وابن عم عبد الحميد عثمان بقطر واحمد عثمان مدير الائتمان بهيلتون رمسيس وحسين فراج عثمان بوزارة الرى وفاروق عثمان بمصلحة المساحة وابن عمه الرسام الصحفى مصطفى حسين بالاخبار وصلاح محمد حسين بالقوات الجوية سابقا وحرم المرحوم جمال الميرغنى وحرم الحاج عبد الراضى البارودى وعم وخال المهندس حسان حلمى بالمقاولون العرب ومحمد حسان بالطاقة النووية وجنات حلمى ببنك مصر وحرم الدكتور محمود حسان بطب عين شمس ومحمد واميره وايمان عبد المنعم ومحمد وصلاح وامنية ورشا محمد عثمان وستقام ليلة العزاء يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٥/٨ بدار مناسبات مصر الجديدة بجوار المريلاند

تلغرافيا : عمارات الشرق للتامين بشارع عباس العقاد مدينة نصر عمارة ١ « أ »

عزاء واجب

بدوى محمود ورشاد عصفور وهنداوى عامر والسيد المعبدى وسعديه عامر

بجريدة الجمهورية يشاطرون اسرة زميلهم المرحوم صلاح الدين احمد عثمان المحرر بجريدة الجمهورية احزانهم تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان

البقـاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى السيد/يونس حميد عبد البارى من اكبر مزارعى الخضار بتونا الجبل - ملوى - المنيا

والد مرعى يونس الصحفى بالجمهورية وحرم السيد محمد محمود حميده .. شقيق محمود وتوفيق حميده من مزارعى الخضار عم رفعت ومحمد وكمال محمود حميده وخيرى توفيق حميده بالشرطة وابراهيم توفيق حميده بوزارة العدل وقريب ونسيب كلا من مصطفى عبدالرحمن جبر المحاسب وربيع جمعه عبد الجابر المعيد بالشريعة والقانون باسيوط وزكى ورزق عبدالله المقاولان والعزاء تلغرافيا - تونا الجبل .

فقيدة عائلة سليم بميت شهاله منوفية توفيت الى رحمة الله تعالى الحاجة

زاهية شحاته سليم

حرم المرحوم الشيخ عيسوى سليم عمده ميت شهاله والدة كل من الحاج عبدالعزيز عيسوى واحمد عيسوى عضو مجلس الشعب وابراهيم عيسوى مدير التكاليف بغزل شبين وابو الفتح عيسوى بزراعة الشهداء ومحمود عيسوى وكيل تفتيش زراعة الشهداء والمقدم عيسوى سليم بامن الدولة وقريبة ونسيبه جميع عائلات ميت شهاله والجندى وعبدالله بسرسنه والخفيفه بالشهداء وطاحون بشها واقيمة ليلة المأتم تلغرافيا الشهداء وانا لله وانا اليه راجعون

صلاح الدين محمد زوين مراسل الجمهورية والمساء والحاج فوزى عبدالسلام بادارة اعلانات الجمهورية والمساء يشاطرون الحاج احمد العيسوى والمقدم عيسوى سليم للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

عـزاء واجـب

اشرف زكى ابوطالب وعمال مصنع بلاط الامانه بشبرا الخيمة واولاد الحاج عبد اللطيف حمد واولاد الحاج ابو السعود عطية يشاطرون الحاج فرخ عبدالله محمد ابو العلا الاحزان لوفاة والدته تغمدها الله برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

اسرة مكتب القاهرة بشركة التوزيع المتحدة تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة حرم الزميل نبيل العمده امين خزينة المكتب اسكن الله الفقيده فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين



للزميل المرحوم الحاج

على ابراهيم على

تحييها الاسرة وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم وذلك بمنزله ٨ شارع محمد الحلبى ارض شريف شبرا وسبحان من له الدوام

مر على فراقك اربعون يوميا وكانها الدهر ولكن ذكراك باقية في قلوبنا فلن ننساك حتى نلقاك زوجتك وابنتك جيهان

شركة وذكرى الاربعين للمرحومه الحاجه فاطمه زغلول

الشيخ محمد رضا عبداللطيف القارىء بدقادوس والمدرس بالازهر ووالده واسرته يتقدمون بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم في وفاة والدة الاول وحرم الثانى سواء بالبرق او الحضور شخصيا ويشكرون السادة اصحاب الفضيله العلماء بالازهر والاوقاف والقراء الذين تفضلوا بالمواساه وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين غدا الجمعة ١٩٨٦/٥/٩ بدقادوس امام مسجد الباز ولااراكم الله مكروها في عزيز لديكم

شكر آل المعبدى بطما

آل المعبدى بطما والقاهرة يتقدمون بموفور الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الغالية المرحومه

حرم المرحوم الحاج عبد العظيم عبد الرحيم المعبدى

سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلس الشعب والشورى والمجلس الاعلى للصحافة ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظين واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس مدينة طما ورجال الدين والقضاء والنيابة والشرطة والصحافة والعاملين بها وبالمساحة العسكرية ومكتبه كلية طب القصر العينى والتربية والتعليم وهيئة النقل العام والتجار والمزارعين والأعيان وجميع العائلات بمركز طما وسوهاج واسيوط .. ويدعون الله الايريهم مكروها في عزيز لديهم

معهد فتيات مطوبس يشاطرون الاستاذان ابراهيم الديب ومحمد شاهين الاحزان لوفاة عم الاول وخال الثانى

ادارة تموين مطوبس

والمكاتب الفرعية يشاطرون الزميل عمر مرزوق المفتش بالادارة لوفاة جدته

الوحدة المحلية ببرمبال مطوبس

رئيس الوحدة والعاملون يشاطرون زميلهم محمد مرزوق الاحزان لوفاة جدته

الذكرى السنوية الغالية

للمرحومة الحاجة

اسماء الدربى

ماما الغالية وحشتينى .. كيف ارثيك وكلمات الدنيا لاتكفيك .. افنيت عمرك لاسعادنا .. بحنانك ملئت القلوب حب .. وبرحيلك ملئت العيون حزن فراقك يعصر قلوبنا لوعة وحسره يارب الهمنا الصبر لنتحمل قسوة فراق احسن الناس .. اليوم ذكراك العطرة نحييها بتلاوة القرآن الكريم بمدافن الاسرة

ابنتك ملك الدربى

الذكرى السنوية الخامسة

للمرحوم الحاج محمد مكى

عضو مجلس محافظة القليوبية السابق تحييها الاسرة بتلاوة ايات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بشبرا البلد ٢ ش منزل رقم ٢٨

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب باجور مجزية فتيات للتدريب بمصنع جاهز بالازهر ت : ٩٠٥٣٥٩ من ٣ : ٦م

للبيـــع

فرصة لرجال الاستثمار

قطعة ارض خمسة افدنة نصفها مشجر والنصف الثانى بدون شجر مقام عليهم مزرعة تسمين وبها محول كهرباء وسكن خصوصى بمركز الصف مديرية الجيزة على الطريق الزراعى بين اطفيح وصول تليفون ٧٦٨٦٤٧ ، ٩٤٥٩٣١

مناقصـات

شركة المنيا للامن الغذائى شركة مساهمة مصرية المنيا/ ارض المولد

ص . ب : ١٠

تعلن شركة المنيا للامن الغذائى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد : -

٤٠٠ طن كسب فول صويا

٢٥٠ طن مركزات بياض

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور رئيس مجلس ادارة الشركة على ان يصحب بكل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء تطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل عشرون جنيها للكراسة وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٨٦/٥/١٤ لفتح المظاريف

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

احكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية بجلسة ١٩٨٦/٢/١٢ الدعوى رقم ١٩٨٤/١٧١ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق امينه عبدالعزيز محمد من رأفت يونس سليمان طلقة بائنه

حكمت محكمة استئناف قليوب بتغريم سعدية على مسعود بالخرقانية ١٠٠ ج والمصادرة لبيعها زبده مغشوشة بالقضية ١٩٨٥/٨٢ جنح بن قليوب

حكمت محكمة استئناف قليوب على عبد النبى حسن حافظ بغرامة ٢٠٠ ج والمصادرة لعرضه منتجات غير مطابقة للمواصفات بالقضية ١٩٨٦/٢٥٨ جنح بن قليوب

مزادات

شركة النصر للاغذية المحفوظة «قها»

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٥/١٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة بقها - قليوبية سيارات لورى نصر وبيدفورد واتوبيس حديد زوايا وخردة وصاج خشب كسر مواسير حديد كابلات كهرباء وماكينات غسيل وقفل برطمانات مواتير وكمبرسور وغلايات وماكينه ديزل خط ورنشة وطباعة كامل زيت برتقال وورنيش ذهبى وثلاجات صاج واسطوانات بوتاجاز وبرطمانات زجاج وغطاء بلاستك واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى عزام ناجى عزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

ادارة الشئون القانونية بنك قناة السويس

بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ٤٥١ لسنة ١٩٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية والمحدد له جلسة البيع يوم الخميس ١٩٨٦/٥/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بمخزن العميل بابنهس - قويسنا - منوفية على الطريق السريع مقطورة كف مستورده طول ٨ متر حمولة ٣٠ طن - سيارة قلاب مرسيدس مقطورة عوافلى طويلة ٩ متر مقطورة بلو مهارت الاسيوطى تامين دخول المزاد ٣٠٠٠ جنيه تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى عزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

جلسة الخميس ١٥ مايو ١١ صباحا البيع بمخزن الشركة بالدراسة خلف مطبعة الحلبى بالقاهرة والمعاينة بمصانع الفيوم وبنى سويف والمنيا ٢١ طن غزل وخيوط مفروزة ٤٠ طن اقمشة قوط وبريات ١٣٠٠ طن عوادم القطان واسطبات وفضلات واقمشة ٧ سيارة نقل نصر وفيات

الخبير سيد وسيد الحيشى

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

٥٦ شارع محرم بك - الاسكندرية

تعلن عن مزاد بيع بالمظاريف المغلقة للاجولة الفارغة المستعملة بمصنع تعبئة البقول واماكن التعبئة الاخرى لعام ١٩٨٧/١٩٨٦

تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل ٢ جنيه جنيهان للنسخة الواحدة ويضاف ٢٥٠ مليم نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية غير حكومية في حالة طلبها بالبريد بعد استيفاء الدمغة ٢٠٠ مليم وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية عضو مجلس الادارة داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه وكتابة اسم المواد على المظاريف من الخارج .

وتحدد ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٨٦/٥/٢٤ ولن يلتفت للمظاريف التى ترد بعد هذا الميعاد

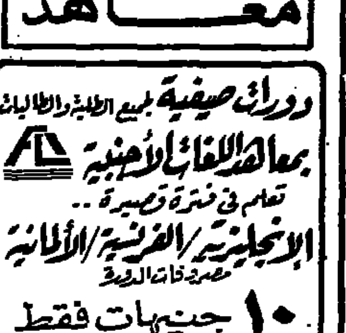
تكوين شركات

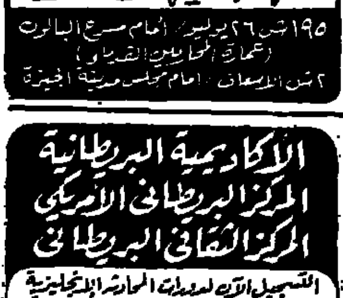
تكونت شركة تضامن بعقد ملخصة مسجل برقم ٤٠٣٦ شركات الجيزة عام ١٩٨٥ بين اميرة ادمون وبهجة حبيب ومها رشدى باسم مها رشدى وشركاها (المكتب العلمى لخدمة الثروة الحيوانية) وغرضها مزاولة الخدمات الخاصة لتنمية الثروة الحيوانية والخدمات البيطرية واستيراد وتوزيع جميع مايلزم هذه الخدمات ٢٨ ش حسن رمضان جيزة براس مال ١٥٠٠٠ مدفوعة بالكامل والادارة والتوقيع لاميرة ادمون ومها رشدى مجتمعين ومدة الشركة ٥ سنوات من ١٩٨٥/١٠/٩ وتجدد

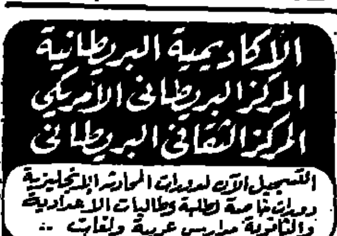
علاج طبيعى

للسيدات تخسيس ١٠ كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م. الاسماعيلية ت ٦٧٧٩٦٦/٦٦٦٣٠٥ هليوبليس

معاهد







I.C.I.

التسجيل الآن

لدورة مراجعة خاصة في المحادثة الإنجليزية بالكمبيوتر "بدون مدرس"

● شارع المقريزى أمام كلية التربية

● شارع النيل الكيت كات

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :-

١ - مناقصة عامة رقم ١٨ لسنة ١٩٨٦/٨٥ عن عملية انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية دهمرو وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٤

٢ - مناقصة عامة رقم ١٩ لسنة ١٩٨٦/٨٥ عن عملية انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية بنى والمس وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥

٣ - مناقصة رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٦/٨٥ عن عملية انشاء مدرسة تعليم اساسى بقرية دهروط وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٥/٢٦

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم بعد سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ثمن النسخة الواحده لكل عملية لخزينة الوحدة بخلاف ١ جنيها واحد في حالة طلبها بالبريد مع ارفاق تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقوانين المعدلة له تكمل الشروط ويخضع لها التعاقد

٨٦/٣٠٠٢

أختام مفقودة

فقد ختم قنديل متولى احمد بكردايس ديرب نجم وخالى الديون وسيجدده

أشياء مفقودة

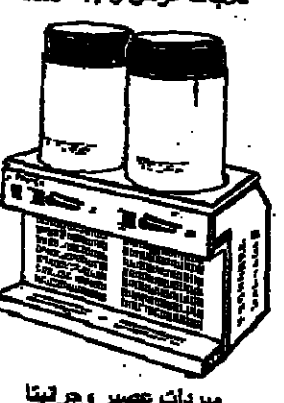
يعلن مركز شباب النوام سعد عن فقد سجل العهده ومن يجده الاتصال بادارة شباب دمنهور

ثلاجات ومبردات



ثلاجات عرض وديب فريزر





مبردات عصير وجرانيتا ماركة بروميك الايطالية

ادفع ١٠٪ والباقى على ٢٤ شهر بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى مع تحيات المؤسسة الهندسية للتبريد

احمد مصطفى المهندس

٣٠ ميدان عابدين - القاهرة

مناقصـات

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة للاعمال السنوية صحى - اعتيادى - كهرباء بحجم اعمال مائة الف جنيه تقريبا وذلك عن العام المالى ٨٧/٨٦ وتحدد لفتح المظاريف تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠٠ جنيه بعد الرسو تطلب الشروط مقابل خمسة جنيهات ويجب في حالة تقدم قطاع خاص ارفاق سابقة أعمال من الحكومة او القطاع العام وصور لسجل القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

ممارسات

وزارة العدل - الديوان العام

ممارسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ مايو سنة ١٩٨٦ تعلن وزارة العدل عن ممارسة لتوريد الاصناف الاتية

عدد	الصنف
٥	خمسة سيارات نصف نقل
٥	خمسة موتوسيكلات

وهذه الكميات قابلة للزيادة او النقص

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام المشتريات والمخازن بديوان عام وزارة العدل بالدور الثانى عشر بمبنى الوزارة بلاظوغلى حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ مايو سنة ١٩٨٦ على ان تتضمن العطاءات جميع المواصفات الفنية اللازمة والماركة والموديل وسنة الصنع وجهة الانتاج والكتالوج ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يرفع الى ١٠٪ عند القبول ٨٦/٢٩٩٨

بطاريات

فورس المتطورة

FORCE (A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت: ٨٢٠٠١٤/١١٩ ش رمسيس ٤٧ ش المتيل ت : ٨٤٠٩٢٩

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى

٤٢ شارع رمسيس ص.ب: ٥٥ - ١١٥١١ - القاهرة

تطرح في مناقصة عامة عالمية عن طريق الوكلاء المصريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين توريد وتركيب طلمبتى مياه مرشحة تصرف كل منها ٢٧٠٠ م^3 س رفع ٦٠ متر تدار بمحرك كهربائى لمحطة مياه جزيرة الذهب وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٤ ويشترط ان تكون العطاءات مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمتها يزاد الى ١٠٪ بعد رسوه ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الهيئة مقابل مبلغ خمسين جنيها مصريا

جامعة الاسكندرية

مناقصة عامه

تطرح جامعة الاسكندرية الادارة العامة عملية توريد الاغذية اللازمة لمطاعم المدن الجامعية (خارجى - دخلى) وكليات الجامعة وفروع ادفينا ودمنهور للعام الجامعى ١٩٨٧/٨٦ في مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص طبقا لشروط ومواصفات كراسة توريد الاغذية بالجامعة ويمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بادارة الجامعة ٢٢ ش طريق الجيش بالشاطبى الاسكندرية - مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيه) نقدا او بحوالة بريدية اميرية وتضاف مبلغ ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) في حالة طلب الكراسة بالبريد .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/١٦ مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء على ان تكون خطابات الضمان سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ الجلسة - وكل عطاء يرد غير مصحوب بالتأمين الابتدائى لن يلتفت اليه ولا يجوز لاى متعهد التقدم الا بعطاء واحد مقرونا بسعر واحد عن الوجبة لكل مطعم .

ولن يلتفت لاى عطاء مخالفا لذلك مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٨١١

شركة النقل والهندسة لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامه لاستيراد مطاط طبيعى وصناعى لمصانع شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ناروبين وقد تحدد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ مايو ٨٦

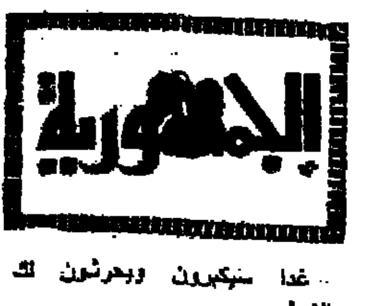
العملية رقم ١٠٧ - ٨٦/٨٥	لاستيراد مطاط طبيعى
العملية رقم ١٠٨ - ٨٦/٨٥	لاستيراد مطاط صناعى

على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد في القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ الوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد في تنفيذ التزاماته دون حاجة الى اقرار خاص . التفاصيل لكل عملية كما هو موضح في كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٣٨ سموحة الاسكندرية او من فرع الشركة ٨ شارع شامبليون بالقاهرة نظير مبلغ خمسين جنيها مصريا للكراسة الاولى وعشرين جنيها للكراسة الثانية

لن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد المحدد

هكذا منه الأصل

حتى يعود السيّاح !



بقلم محسن محمد

وفد يمثل شركة مصر للطيران والفنادق الكبرى طاف بالعواصم والمدن العربية الكبرى يعرض أفلاما عن مصر ، ويقدم الموسيقى والالحان المصرية ، وأهم المناطق السياحية وتاريخ بلادنا كله .

عقد هذا الوفد عدة لقاءات مع ممثلى شركات الطيران والسياحة يعرض عليهم برنامجا جديدا سريعا للرحلات إلى مصر .

الرحلة تتضمن تذكرة السفر والاقامة مدة تتراوح بين ٧ و ١٠ أيام بأسعار مخفضة مع زيارة للاسكندرية والاقصر وأسوان .

وقال الوفد أن الابناء حتى سن ١٧ سنة سيقيمون مجانا مع آبائهم .

ومن وسائل الترفيه أفلام يومية للصغار وحمامات سباحة ومصايف وتسهيلات فى المطار .

الاسعار المخفضة التى عرضها الوفد ستستمر حتى آخر ديسمبر القادم .

والصحف العربية تتكلم عن نتائج هذه الزيارة ، وتقول أن كثيرين رحبوا بالعرض وأن السياح العرب سيتدفقون على مصر .

ومن الواضح أن وزارة السياحة ومصر للطيران وبعض الفنادق المصرية العامة والخاصة بدأت تتحرك ، وبسرعة ، لتعويض النقص السياحى ولشغل الفنادق المصرية بعد الاحداث الاخيرة .

وهذه ظاهرة طيبة خاصة وأنها ستتكرر فى العواصم الغربية أيضا ، وكذلك الولايات المتحدة .

وليست مصر وحدها التى تحاول إغراء السياح .

إن أحداث الارهاب جعلت السياح الامريكيين يبتعدون عن العواصم الاوربية التى بدأت تشكو نقص السياحة خاصة وأن الحكومة الامريكية نصحت السياح بالابتعاد عن مطارات معينة فى أوربا والشرق الاوسط . كما أن تحذيرات وتعليمات كثيرة توجه للسياح الامريكيين تبين لهم ماذا يفعلون إذا أختطفت الطائرة التى سيستقلونها وكيف يعاملون الخاطفين .

ونشر هذه التحذيرات وحده جعل السياح الامريكيين يتجهون إلى الشرق الاقصى بدلا من الشرق الاوسط وأوربا .

وقد وجهت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا نداء إلى السياح الامريكيين قالت فيه :

– تعالوا .. لاتخافوا .. الامن مستتب ! .

أين ولد صلاح جاهين ؟

منذ سنوات بعيدة أمضيت ساعات فى فيلا بالهرم مع المستشار بهجت حلمى أسأله عن أبيه الصحفى أحمد حلمى محرر صحيفة اللواء التى كان يصدرها زعيم الحزب الوطنى مصطفى كامل .

وكان أحمد حلمى قد توجه إلى قرية دنشواى يشهد تنفيذ الاحكام فى الفلاحين المصريين الذين أتهموا بقتل ضابط فى جيش الاحتلال البريطانى يوم ١١ يونية عام ١٩٠٦ .. أى قبل ثمانين عاما .

وكان الحكم يقضى بإعدام أربعة وجلد ثمانية وبالاشغال الشاقة والسجن على تسعة آخرين .

ونفذت الاحكام – الاعدام والجلد – فى القرية علانية أمام أهلها جميعا ، رجالا ونساء ! .

يومها كتب أحمد حلمى فى صحيفة اللواء مقالا هز مصر والضمير العالمى . قال فيه :

« كاد دمى يجمد بعد المناظر الفظيعة .

لم أستطع الوقوف بعد الذى شاهدته .

فقلت راجعا وركبت عربتى . وبينما كان السائق يلهب خيولها بسوطه ، كنت أسمع صياح ذلك الرجل يلهب الجلاد جسمه بسوطه .

ورجائى من القراء أن يقبلوا معذرتى فى عدم وصف ما فى البلد من مأتم عامة ، وكآبة مادة رواقها على كل بيت ، وحزن باسط ذراعيه حول الاهالى ، حتى أن أجران غلالها كان يدوسها كل الذين حضروا لمشاهدة هذه المجزرة البشرية . وتأكل فيها - الانعام والدواب بلامعارض ، ولاممانع ، كأن لاأصحاب لها .

ومعذرتى واضحة لانى لم أتمالك نفسى وشعورى أمام البلاء الواقع الذى ليس له من دافع إلا بهذا المقدار من الوصف والايضاح » .

وأخذ المستشار بهجت حلمى يطيل فى الحديث عن أبيه الصحفى الوطنى .

وعندما أردت الانصراف قال لى :

– يبدو أن أبى أورث حفيده ، حب الصحافة .. هل تعرف إبنى ، إنه رسام ، كاتب ، وفنان ..

إنه شاب مثلك إسمه صلاح جاهين !

ولم أهتم بالحفيد فقد كان إهتمامى بالجد .

وعاش صلاح جاهين ، ثم رحل .

وبعد وفاته إنقسمت مصر ، أعنى صحافتها ، فى أمره .

قالوا :

– كان صلاح جاهين دائما من أهل اليسار . فاليسار أعطاه الفرصة لينضج ويشتهر .. فقد ولد فى أحضان اليسار .

وقالوا .. وقالوا ..

ولكن صلاح جاهين فى حقيقته ، ومن تاريخه ، ولد فى أحضان الوطنية المصرية التى تحتضن أو يجب أن تحتضن اليسار . وخصوم اليسار أيضا .

وكان ينبغى أن تتوحد صحافة مصر ، وهى ترثى وتنعى واحدا ، غير عادى ، من بنيها .

ولقد أكبرت مجلة «صباح الخير» عندما قدمت عددا خاصا عن صلاح جاهين .

ورأى رئيس تحرير صباح الخير ، لويس جريس ، أنه يجب أن ينسى أن صلاح جاهين ترك هذه المجلة لينضم لاسرة الاهرام .

وأمام الموت ، رأى لويس جريس أن يكون العدد كله لعصر صلاح جاهين ، وفى الوقت نفسه عصر العودة لتقاليد عريقة فى صحافة مصر ، نسيها ، وينساها كثير من الصحفيين ! .

ولقد حاول الكاتب والمناضل الوطنى فتحى رضوان ، أول وزير للاعلام فى عهد الثورة أن يكرم أحمد حلمى بإطلاق إسمه على الشارع الذى ولد فيه .

وشاء شعب مصر ، بوعى ، أو بدون وعى ، أن يجعل موقف أحمد حلمى ، فى مقدمة حى شبرا ، أشهر منطقة فى القاهرة ، يردده من يصل إلى القاهرة يوميا أو من يغادرها .

وأصبحنا نردد جميعا إسم حلمى ألوف المرات كل نهار .

وسيردد الناس أغانى وكلمات صلاح جاهين.. وسيشاهدون الافلام والروايات والمسرحيات التى كتب قصصها أو حوارها .

وستؤلف عشرات الرسائل الجامعية عنه .

ولن ينقسم الشعب المصرى فى أمر صلاح جاهين ، لان وعى هذا الشعب أعمق كثيرا من وعى بعض كتاب صحافة مصر ! .

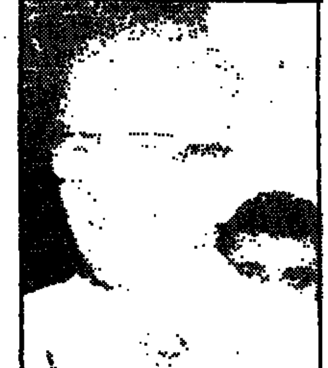


هى : لو كنت عايز تتجوزنى صحيح ما كنتش طلبت عشاء فاخر .

العزل على الطريقة السوفيتية

شهد العالم مرة أخرى كيف يعزل رجل عينته دولة كبرى حاكما على بلده .

جرى ذلك فى أفغانستان ، أما الزعيم المخلوع فهو بابراك كارامال سكرتير الحزب الشيوعى ورئيس الدولة .



□ فؤاد سلطان □

وقد أتبعت فى عزله التقاليد السوفيتية المعتادة ..

أحتفل فى كابول بالعيد الثامن لاستيلاء الشيوعيين على الحكم ، فتخلف كارامال عن الحضور .

وأذيع الحفل على الهواء فلم يذكر إسم رئيس الدولة سوى مرة واحدة خلال ساعتين كاملتين .

قال المذيع وهو يصف الحفل أن الطلاب يحملون صورة كابرال رئيس الدولة .

وعندما خطب وزير الدفاع فإنه تعمد إغفال إسم رئيس الدولة .

وقيل أن كابرال توجه لزيارة موسكو ، وقيل أنه يلازم بيته أو فى مقر سرى .

وقبل ذلك زار كابرال موسكو فى فبراير الماضى لحضور مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى فتعمد الزعيم السوفيتى جورباتشوف عدم الاجتماع بكابرال .

وكان يمكن أن يمر ذلك بسهولة دون أن يفطن إليه أحد ولكن السوفييت أذاعوا أن جورباتشوف لم يقابل رئيس الافغان .

وفى الفترة الاخيرة إنتقدت صحيفة «برافدا» الناطقة بإسم الحزب الشيوعى السوفيتى نظام الحكم فى أفغانستان وأتهمته بأنه لم يحقق إصلاحا ولم يوسع قاعدة الحكم ..

وقيل فى تفسير ذلك أنه كان ينبغى أن تضم الحكومة عددا من غير الشيوعيين .. وهو - بطبيعة الحال - أمر لايسمح به الشيوعيون إلا مضطرين .

وفجأة أعلن أن كارامال لم يعد سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى وأنه سيظل رئيسا للدولة .

ومن الواضح أن عزله سيتم على مرحلتين بدأت أولاهما بتخليه عن منصب سكرتير عام الحزب ، وهو منصب أهم من رئاسة الدولة .

وستأتى الخطوة الثانية حتما .

وكان بابراك كارمال قد عين فى مناصبه فى ديسمبر عام ١٩٧٩ بعد الغزو السوفيتى لكابول .

ولكن المقاومة ضد الاحتلال السوفيتى لاتزال عنيفة ، ولم يستطع كارمال أن يقنع الشعب بالاستسلام فكان يجب أن يذهب .

والسوفييت لايختلفون عن الامريكيين فى الإطاحة بالزعماء الذين لايحققون الاهداف التى عينوا من أجلها .

ولن يكون كارمال الاخير ..

ومشكلته أنه لم يفهم ذلك فى ديسمبر عام ١٩٧٩ ! .

نجوم العمل

المجلات المتخصصة التى تصدرها الشركات الصناعية التابعة للقطاع العام كثيرة . ولكن مجلة «النصر للسيارات» التى يرأس تحريرها سيد أحمد جمعة تمتاز بأنها تكرم فى كل عدد مجموعة من العاملين الذين أحيلوا إلى المعاش .

أشاد العدد الاخير بثلاثة من العاملين رمضان محمد عبد النبى ومحمد إسماعيل إبراهيم ووظيفة كل منهما «كبير حرفيين» والثالث محمد سليمان عبد المجيد سائق معدات .

وفى ذلك العدد أيضا كرموا ٨ أمهات مثاليات كوثر مصطفى سرى والسيدة أحمد السعيد وقوت القلوب محمد الصبان وزينب مصطفى محمود وليلى لوقا واطسن وفايزة مختار عبد الدايم وفاطمة حسن ابراهيم ورشيدة يوسف غالى .

أتمنى أن كل المجلات المتخصصة تفعل ذلك .. بل آمل أن تذكر كل الهيئات والشركات والمصالح أولئك الذين أحيلوا إلى المعاش ولم تعد تلك المؤسسات فى حاجة إلى عملهم ، أو إلى نفاقهم ! .

□ صلاح جاهين □

لولا شريهان !

فكرة فيلم «قفص الحريم» جيدة ، كتبها مجيد طوبيا ويقصد بها أن الرجل الشرقى لايزال شرقيا فى تفكيره وإن بدا تقدميا غربيا متحررا من كل التقاليد فى كلماته فحسب .

البطل عزت العلايلى ، وقد أدى دورا رائعا ، عمدة لايسمح للطبيب أن يفحص إمرأة فى القرية لانه عمدة رجعى ، وإنتهازى أيضا .

يتزوج على هواه ولكنه يفضل إحدى زوجاته على الاخريات .

وتموت الزوجة بعد أن تترك لابنتها وصية وهى أن يكون لها رأى فى إختيار زوجها وأن تتعلم وتعمل حتى تكون لها حرية إختيار الزوج .

وتحاول الفتاة أن تتحرر ..

تخرج من البيت كما تريد ، وترفض كل زوج يتقدم إليها عن طريق الاب أو غيره .. وعندما تجد شابا يعمل فى مترو الانفاق ويمثل الجيل الجديد الذى تحبه ، تزوره فى بيته لانها ترى أن من حقها زيارة الشاب مادام يرى أن من حقه إستقبال الفتيات .

وتتقدم لخطبته لان الرجل ليس وحده صاحب الحق فى أن يتقدم لخطبة فتاة .

ويحدث يوم الزفاف فلاينجىء العريس لانه لايستطيع قبول هذا النوع من التحرر أو هذا التطرف فى التحرر .

ولولا مبالغات ميلودرامية كثيرة حفل بها الفيلم الذى أخرجه حسين كمال لكان فيلما جريئا جديدا .

ولولا أن البطلة التى قامت بدور الام والابنة معا هى .. شريهان ! .



الزبون لادارة الفندق : كل اللى طلبته سندويتش لحمة .

فائدة جديدة للحمار

أكتشف الصينيون فائدة أخرى للحمار ! .

صنعوا من جلده نوعا من المرهم قالوا أنه يجدد الخلايا ، وأطلقوا عليه إسم الربيع يعود ، أو عودة الربيع .

وقال الصينيون أن هذا الدواء ، أو العلاج ، سبق أن إستعمله أباطرة الصين القدامى ، وكان مقصورا عليهم .

وبدأت مصانع فى الصين تزيف هذا الدواء وتبيعه للراغبين بدعوى أنه من جلد الحمار !

ويقول الصينيون أن الدواء الجديد جرب على عشرة آلاف خنزير وفأر وكلب وأرنب فأطال أعمارهم وجدد خلاياهم .

ويقول الخبراء فى هونج كونج أن جلد الحمار أصبح موردا للعملة الصعبة ... فى بلاد الصين ! .

من رسائل القراء

أنشأت محافظة الدقهلية مدرسة تجريبية حكومية للغات بمدينة المنصورة ، تتدرج الدراسة فيها من الحضانة لتصل إلى نهاية المرحلة الثانوية العامة نظرا لافتقار محافظة الدقهلية إلى هذه النوعية التعليمية . وإنما كان المبنى الحالى للمدرسة يقصر عن مواجهة النمو الحتمى فى أعداد الطلاب مع عدم قابليته للتوسع الافقى أو الرأسى فقد أمكن للمحافظة الاتفاق مع الجمعية اليونانية بالمنصورة على تبرعها بمبنى المدرسة اليونانية الذى تتوفر فيه مواصفات ومقومات العملية التعليمية التى تتناسب وطبيعة الدراسة بمدرسة اللغات .

ووافقت الجمعية على بيع الارض الفضاء المحيطة بالمبنى مقابل مليون ومائتى ألف جنيه بينما تقدر قيمة المبنى والارض الفضاء بعشرين ضعفا لهذا المبلغ .. فإن مساحة الارض والعقار أربعة أفدنة تقع فى أرقى أحياء المنصورة .

ولكن المبلغ المطلوب يفوق الامكانات المحلية للمحافظة التى ضرب ابناؤها رقما قياسيا فى مجال إنشاء المؤسسات التعليمية بجهودهم الذاتية .

وهذا المشروع التعليمى حيوى يسهم فى تزويد الانشطة المختلفة بحاجتها من الخبرات الفنية المتخصصة ومن بينها ميناء دمياط .

وقد أثبتت المدرسة نجاحها الكامل فقد أحتلت المركز الاول على مستوى الجمهورية بين مدارس اللغات ، وتدفق عليها كم هائل من أبناء وبنات المنصورة .

وإننا ندعو الاخوة المواطنين بالداخل والخارج للمشاركة بجهودهم الخيرة فى تغطية المبلغ المطلوب إسهاما منهم فى دعم هذا الانجاز الذى يمثل رغبة جماهيرية ملحة لابناء هذا الاقليم .

محمد الحسينى صادق
وكيل أول
وزارة التربية والتعليم
بالدقهلية

أرزاق من السلاح

تشترى دول العالم المختلفة أسلحة بمبلغ مليون دولار كل دقيقة كما تقول الاحصاءات الرسمية للمعاهد الاستراتيجية .

وهذا الرقم يبين حجم الاموال التى تنفق على السلاح .

ووجدت الدول الكبرى أن العالم الثالث بالذات ينفق كثيرا على الاسلحة فحرصت على زيادة صادراتها وإثارة المشاكل بين الدول مما يترتب عليه إقبالها على التسليح .

ومعظم ديون العالم الثالث نشأت عن الحروب المحدودة ، أو المخاوف والصراعات التى تدعو الى طلب السلاح .

ولكن دولا أخرى ، كبرى وصغرى ، وجدت نفسها لاتملك سلاحا ، ولاتستطيع تصنيعه ويمكن أن تستفيد من عمليات بيع السلاح عن طريق إقامة المعارض لتطور الاسلحة الحديثة .

ورأت هذه الدول ، والشركات الكبرى أيضا ، أنه إذا كان تصنيع وبيع السلاح عملية مربحة فان المعارض تصلح لتكون سوقا لبيع السلاح وذلك عن طريق إجتماع البائعين المنتجين والمشترين المحاربين .

وتخصصت شركات كثيرة فى إقامة مثل هذه المعارض العسكرية بعد أن كانت تقيم معارض للكتب والاثاث والسلع الاستهلاكية وغيرها .

وبعد أن كانت باريس ولندن العاصمتان اللتان تقيمان معارض السلاح إنتشرت هذه المعارض فى كل مكان .

وفى أواخر العام الماضى أقيم معرض للسلاح فى باريس إشتركت فيه ١٧٤ شركة وفى أوائل هذا العام أقيم معرض فى واشنطن .

وفى فبراير الماضى نظمت بريطانيا واسبانيا معرضا فى مدريد وقد أصر المنظمون على أن يقدم المشاهدون بطاقاتهم الشخصية ليتسنى لهم رؤية المعروضات .

ولكن الشركات المنظمة للمعرض تبارت فى تقديم دعوات وبطاقات مزورة للحاضرين .

وفى فبراير أيضا أقيم معرض آخر فى كوالالمبور كانت سنغافوره والصين أكبر العارضين فيه مع ٤٧٢ شركة .

وفى الشهر الماضى كان هناك معرض فى لوس أنجلوس .

ومعرض هذا الشهر فى سيدنى باستراليا .

ووجدت اليونان أنه من الضرورى ألا تفوتها الفرصة ولذلك تقيم معرضا فى أكتوبر القادم .

وأعلن من الان أن ٧٠٠ شركة من ٨٠ دولة و ٦٠ وفدا عسكريا سيستقبلون الزوار .

وفى نوفمبر القادم نظمت شركات هونج كونج معرضا فى بكين عاصمة الصين .

ومن المؤكد أن العرب هم أكثر رواد هذه المعارض ، وأكثر الناس رغبة فى الشراء فهناك حرب الخليج بين العراق وايران ، وهناك ليبيا ، وهناك سوريا ، وهناك المشترون العديدون وخاصة ابناء لبنان ارزاق

وزارة الاوقاف والفوازير

وزير سابق للاوقاف ، وهو عالم فاضل ، أدلى بحديث الى صحيفة فى الخليج عن تجربته فى الوزارة . قال :

حدثت لى بعض المشاكل أعاقتنى جزئيا عن العمل . بينها مشكلة داخلية تتعلق بفوازير نيللى التى كانت تذاع فى شهر رمضان .

شكلت لى هذه الفوازير مواقف محرجة فى الندوات الدينية التى كنت أعقدها بهدف ترشيد سلوك المسلم فى رمضان .

وحدث خلال هذه الندوات بعض الاسئلة التى وجهت الى .

بين هذه الاسئلة ما قاله الدكتور مصطفى الشكعة عميد كلية آداب عين شمس والتى قال فيها :

– أنت تعقد الامور . أليس من الاجدر أن ترشد سلوك الحكومة فى رمضان ؟

قلت :

– وما الشىء المخالف الذى تفعله الحكومة ؟

قال :

– الاعلام وفوازير نيللى التى تذاع بعد المغرب . فبدلا من أن تعلم اطفالنا وشبابنا كيفية أداء الصلاة تعلمهم الالتفاف حول التليفزيون ليستمعوا الى الفوازير التى إرتبطت بشهر رمضان !

والى هنا ينتهى حديث الوزير السابق فيما يتعلق بفوازير رمضان .

ولم أكن أعرف ، حتى قرأت هذا الحديث ، أن فوازير رمضان من المشكلات الاساسية التى يواجهها وزير الاوقاف فى مصر .. ولا أظنها كذلك !

قرأت

كانت المهرة تحمحم عندما أبصرت مختار القرية منتفخا كالبالون وقد جلس يدخن (النارجيلة) فى وسط حشد من الفلاحين الذين جلسوا أمامه يتضورون جوعا .

– سيدنا المختار ان أطفالنا سيموتون من الجوع .

– ماذا أفعل لهم ؟ هم أطفالكم أنتم وليسوا أطفالى ! .

.. غدا سيكبرون ويحرثون لك الارض ..

– قلت لكم دعوهم يموتون ، وغدا تنجبون غيرهم .

– ماذا تقول ياسيدنا !

– أقول لكم أنتم أغبياء .

– نحن فقراء !

– ماذا تفعلون بالنقود ؟

– نحن لانملك نقودا ياسيدنا المختار !

– أنتم تكذبون ..

– نحن لانكذب !

– وأين الغلة ... ؟

تجرأ رجل واحد منهم قائلا :

– ياسيدنا المختار عندما حصدنا المحصول فى نهاية الموسم خزنته فى بيتك . نحن الذين زرعنا الارض وأنت الذى تأكل ..

– أخرس ايها الكلب !

وإنهمر سوط المختار كالمطر يلفح ظهر الرجل الذى إرتمى على الارض يتمرغ فى التراب .

من كتاب
« دائما تهاجر الطيور »
للقصصى البحرينى/فؤاد جعفر

كلمة ونصف

● عندما لا يجد ما يقوله .. يبدأ القسم .

● الشيوخ يعلنون الحروب . الشباب هو الذى يقاتل .

● كلنا نريد إعادة بناء العالم بشرط واحد أن نكون جميعا .. قادة .

● فرق ضخم بين العمل يوميا والانتظام فى مكان العمل يوميا .

● عندما تقول أنها مريضة جدا يسرع الطبيب بفحص لسانها .

● يدق التليفون للرجل فيبحث عن قلم . المرأة تبحث عن كرسى .

● إمرأة تردد الاشاعات . أخرى تؤلفها .

● الفرق بين العاقل والاحمق .. الاخير لايتعلم من أخطائه .

● الحقيقة أغرب من الخيال وأنظف .

● البعض دبلوماسى . البعض يصدق .

● الصبر : الانتظار بلاقلق .





